

ਸੁਭ ਦੁਪਿਹਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅਸੀਂ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀਆਂ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਠੋਸਾਂ ਦੇ ਖਿੱਚਣ ਅਤੇ ਝੁਕਣ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਠੋਰ ਬਾਡੀਜ਼ ਅਤੇ ਕਠੋਰ ਬਾਡੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰ-ਕਣ ਦੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਗਤੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਝੁਕਣ ਜਾਂ ਖਿੱਚਣ ਜਾਂ ਵਿਸਤਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦੀਆਂ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਇਹ ਵਿਗਾੜ ਬਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਟੀਲ ਦੀ ਡੰਡੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਫੋਰਸ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਦੇ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਵਿਗਾੜ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਕਤ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਮ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਮ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਡੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ 'ਤੇ ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਆਮ ਸੰਰਚਨਾ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਇਸਲਈ ਇਹ ਅਸਥਾਈ ਵਿਗਾੜ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਥਾਈ ਵਿਗਾੜਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਆਓ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਬੰਜੀ ਜੀਪਿੰਗ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਬੰਜੀ ਜੀਪਿੰਗ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਯੂਟਿਊਬ ਵਿੱਚ ਬੰਜੀ ਜੀਪਿੰਗ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੋਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਗੋਤਾਖੋਰ ਜਾਂ ਜੰਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸੀਬਲ ਕੋਰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਦੂਰੀ ਜਾਂ ਵੱਡੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਸੌ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਇੱਕ ਖਤਰਨਾਕ ਕੰਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ। ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋੜੀਂਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਇਹ ਆਹ ਲਿਆ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਰੀਰ ਅਚਾਨਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਬਾਅ ਦੇ ਅੰਤਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਛਾਲ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਅਸੀਂ ਉਮ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਸਮੱਗਰੀ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੰਜੀ ਕੋਰਡ ਬਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੰਜੀ ਕੋਰਡ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਚਕੀਲਾਪਣ ਹੈ ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡੇ ਉਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੰਜੀ ਜੰਪ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਵੱਡੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਿਵੇਂ ਗੋਤਾਖੋਰ ਜਾਂ ਜੰਪਰ ਉੱਚਾਈ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਕੋਰਡ ਬੰਜੀ ਕੋਰਡ ਜੋ ਲਚਕੀਲੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੰਬੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਜੋ ਇਸਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੰਬਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗੋਤਾਖੋਰ ਇੱਕ ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਇੱਕ ਓਸੀਲੇਟਰੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਮ ਨੂੰ ਸਵਿੰਗ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੰਜੀ ਜੀਪਿੰਗ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਨੁਕਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੰਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਲ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਹ ਤਾਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੋਰਡ ਆਪਣੀ ਅਧਿਕਤਮ ਆਹ ਤੱਕ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਦੇਲਨ ਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਦੇਲਨਸ਼ੀਲ ਗਤੀ ਸਦਾ ਲਈ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਚਿਪਕਦੀ ਡਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। g ਹਵਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਹਵਾ ਆਦਿ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਵੇਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜੰਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ um

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਬੰਜੀ ਕੋਰਡ ਇੱਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਧਣ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਲ ਜਾਂ ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਜੰਪਰ ਦਾ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੋਰਡ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਓਸੀਲੇਟਰੀ ਮੋਸ਼ਨ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਬੰਜੀ ਜੀਪਿੰਗ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਇਹ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਬਲ ਨੂੰ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਦੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਲਚਕੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਚਕੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਰਬੜ ਬੈਂਡ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਸਪਰਿੰਗ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਲਚਕੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਜੋ ਲਚਕੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜੇਰ ਹਟਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਜਾਂ ਕਣਕ ਦਾ ਆਟਾ। d ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਸਮੱਗਰੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅਸਲ ਆਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਆਓ ਇਹਨਾਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਬਲਾਕ ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਅਤੇ ਬਿਲਡਿੰਗ ਬਲਾਕ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਪਰਮਾਣੂ ਅਤੇ ਅਣੂ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਲਚਕੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਪ੍ਰਿੰਗ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੇ ਗੋਦਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਪਰਮਾਣੂਆਂ ਜਾਂ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਵਰਗੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਖਿੱਚੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਾਂ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਪਰਮਾਣੂ ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਲਚਕੀਲੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਓ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ ਕਿ ਬਲਾਂ ਅਤੇ ਲੰਬਾਈਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ re ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਨਾਅ ਦੇ ਤਨਾਅ ਅਤੇ ਤਨਾਅ ਦੀ ਤਾਕਤ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਕੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਾਏ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਉ ਅਸੀਂ ਦੋ ਡੰਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਲਈਏ। ਅਤੇ ਆਹ ਤਿੰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੇਸਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲੰਬਾਈ ਇੱਕੋ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ um ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਆਓ $1 \ 0$ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲੰਬਾਈ ਡੈਲਟਾ 1 ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਕਾਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕੇਸ ਨੰਬਰ 2 ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲੰਬਾਈ ਹੈ ਜੋ 1 ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲੰਬਾਈ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਪਰ ਇੱਕ ਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਆਉ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਖਿੱਚੀਏ, ਆਓ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਡੰਡਿਆਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅਨਸਟ੍ਰੇਚਡ ਲੰਬਾਈ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵੀ ਇੱਕੋ ਹਨ। ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਉਹੀ ਖੇਤਰ ah ਉਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਇੱਥੇ ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਉਹੀ ਖੇਤਰ ਦੁਬਾਰਾ ਤੀਜੇ ਕੇਸ ਲਈ ਇਸ ਲਈ ah

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਫੋਰਸ $f1$ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਫੋਰਸ $f2$ ਇੱਥੇ ਲਾਗੂ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਡੰਡੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਡੰਡੇ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਹੋਵੇਗੀ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ $f \ 1 \ f \ 2$ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕੇਸ 1 ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਉਹੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚਣ ਦਿਓ। ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਤਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਵਰਗੀ ਇੱਕ ਡੰਡੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਵਰਗੀ ਇੱਕ ਡੰਡੇ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਹੀ 10 ਹੈ ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ

ਇਸ ਲਈ $a1$ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ

ਇਸ ਲਈ 2 ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਇਹ ਬਿੰਦੂ ਨੰਬਰ 2 ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ah ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਵੱਡੀ ਡੰਡੇ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਬਲ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ ਵਾਲੀ ਡੰਡੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇੱਥੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ $f2 \ f1$ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੇ ਕੇਸ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲੰਬਾਈਆਂ ਹਨ ਹੁਣ ਉਹੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਬਲ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਛੋਟੀ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀ ਡੰਡੇ ਲਈ ਫਿਰ ਵੱਡੀ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀ ਡੰਡੇ ਲਈ ਛੋਟਾ ਬਲ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ $1 \ 0 \ 1$ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ 102 ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰਾ $f1 \ f2$ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਅੰਕੜੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਡੰਡੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ 1 ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੇਰਾ ਬਲ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ 1 ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ ਦਾ ਜ਼ੀਰੋ $a \ f$ ਹੈ $1f$ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ $1 \ 0$ ਉੱਤੇ $ah \ 1$ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ f ਕਰਾਸ ਦੇ ਖੇਤਰਫਲ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਭਾਰ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ f ਡੈਲਟਾ 1 1 ਓਵਰ 1 0 ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ a

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਥੋੜਾ ਹੋਰ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ f ਹੁਣ ਡੈਲਟਾ 1 ਓਵਰ 1 ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ। 0 ਨੂੰ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰਫਲ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਡੈਲਟਾ 1 ਨਾਲ 1 0 ਨੂੰ ਲੰਬਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਿੰਨਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਚਲੋ ਡੈਲਟਾ 1 ਨੂੰ 1 ਜ਼ੀਰੋ ਦੁਆਰਾ ਲੰਬਾਈ ਵਿੱਚ ਫ੍ਰੈਕਸ਼ਨਲ ਬਦਲਾਅ ਵਜੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਇਸ ah ਸਥਿਰ ah ਨੂੰ ਲਿਖ ਜਾਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਅਨੁਪਾਤਕ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਅਨੁਪਾਤਕਤਾ ਨੂੰ ਬਦਲੋ ਜਿਸਨੂੰ ਹੁਣ y ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 ਗੁਣਾ 10 a ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਠੋਸ ਦੀਆਂ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਠੋਸ ਦੀਆਂ ਲਚਕੀਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮੀਕਰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਲ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਖਾਓ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਡੈਲਟਾ 1 ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ 1 0 ਅਤੇ ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ a ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ y ਨੂੰ ਯੰਗ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ah ਇਸ ਯੰਗ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲਸ ਦਾ ਨਾਮ ਥਾਮਸ ਯੰਗ 17 73 ਤੋਂ 18 29 ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਂ ਇਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਦੇ ਕੁਝ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਲਚਕੀਲੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਚੱਲ ਰਹੀ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਇਸ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਕਿ ਆਓ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਬਸੰਤ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲਈਏ। ਸਪਰਿੰਗ ਇੱਕ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਇੱਕ ਫੈਲੀ ਲੰਬਾਈ 10 ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਬਲ f ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਡੈਲਟਾ 1 ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ 10 ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਬਲ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਡੈਲਟਾ 1 ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਬਲ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਦੁੱਗਣੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਡੈਲਟਾ 1 ਸਪਰਿੰਗ ah 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬਲ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਬਲ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹੁਣ ਇੱਕ ਹੋਰ ਐਕਸਾ ਲਓ। $mp1e$ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਪ੍ਰਿੰਗਸ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਬਲ ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ f ਹਰ ਇੱਕ ਇਹ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਲੰਬਾਈ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੈ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਲਈ ਇੱਕੋ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੈਲਟਾ 1 ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਫੋਰਸ f ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਧੀਨ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਡੈਲਟਾ 1 ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ah ਤੁਹਾਡਾ ਡੈਲਟਾ 1 ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਅਸਲ ਲੰਬਾਈ 1 ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਪਰਿੰਗ ah ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਸੇ ਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਜਾਂ ਲੰਬਾਈ ਦੁੱਗਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 10 ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 ਹੁਣ f ਦਾ ਅਨੁਪਾਤਕ ਹੈ ਤੀਜੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਰਾਸ-ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਾਰ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਚਲੋ ਇੱਕ ਸੀਮਿਤ ਕਰਾਸ-ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੀ ਇੱਕ ਤਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਤਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਲ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਇਹ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਦੇ ਕਰਾਸ- s ਇੱਕ ਹੀ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫੋਰਸ f ਦੁਆਰਾ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਹੈ a ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਹੈ a ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ $2a$ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ ਫੋਰਸ ਦੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਦੇ ਤਹਿਤ f ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਡੈਲਟਾ 1 ਹੋਵੇਗਾ 2 ਦੁਆਰਾ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਲੰਬਾਈ 2 ਦੇ ਇੱਕ ਗੁਣਕ ਨਾਲ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫੋਰਸ f ਲਾਗੂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਰੇਡੀਅਸ ਜਾਂ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਤਾਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ $3a$ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਡੈਲਟਾ 1 ਦੁਆਰਾ 3 ਹੋਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 a ਦੇ ਉਲਟ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ah ਡੈਲਟਾ 1 ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ f ਦਾ ਅਨੁਪਾਤਕ ਹੈ 1 0 ਇੱਕ ਦੇ ਉਲਟ ਅਨੁਪਾਤਕ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਨੁਪਾਤਕ ਸਥਿਰਤਾ ਨੂੰ ਯੰਗ ਮਾਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ah y ਬਰਾਬਰ f ਦੇ ਨਾਲ a ਅਤੇ ਡੈਲਟਾ 1 ਦੁਆਰਾ n 0 ਹੈ। ਇਸਲਈ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਇਸ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਡੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਰ ਦੇ ਕ੍ਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਲ 'ਤੇ ਇਸ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਲੰਬਿਤਤਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸੇ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਆ ਸੀ y ਨੂੰ ਯੰਗ ਮਾਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਆਓ ਇਸ ਚਰਚਾ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਤਣਾਅ ਦੇ ਤਣਾਅ ਬਾਰੇ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਸਾਡੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਡੰਡੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੁਆਰਾ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ y ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ f over a divided by Δ 1 over 1 0 ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ y ਨੂੰ ਯੰਗ ਮਾਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਯੰਗ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲ ਨੂੰ ਤਣਾਤਮਕ ਤਣਾਅ ਦੁਆਰਾ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਤਣਾਅ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਟੈਂਸਿਲ ਤਣਾਅ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਤੀ ਬਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕਾਈ ਖੇਤਰ ਜੋ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ a ਅਤੇ ਡੈਲਟਾ 1 ਦੀ ਡੰਡੇ ਨੂੰ 1 0 ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲੰਬਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਿੰਨਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਣਾਅ ਦੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ y ਬਸ ਤਣਾਤਮਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਤਣਾਅ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੇ ਕਿ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲਸ ਦੇ ਮੁੱਲ ਕੀ ਹਨ ਇਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ ਹਨ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਮੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਾਰਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ y ਦਾ ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇੱਕ ਸਮੱਗਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਇਹ ah 6.9 ਵਿੱਚ 10 ਤੋਂ 10 ਦੀ ਪਾਵਰ 10 ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ ਇਸ f ਦਾ ਆਯਾਮ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ si ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਡੈਲਟਾ 1 ਬਾਇ 1 0 ਵਿੱਲ ਆਯਾਮ ਰਹਿਤ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਬਸ ਟੈਨਸਾਈਲ ਤਣਾਅ ਦਾ ਮਾਪ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਤਾਂਬੇ ਲਈ ਇਹ 10 ਤੋਂ 11 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ah ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਧ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਟੀਲ ਲਈ ਜੋ ਕਿ ah ਕਾਫ਼ੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ, ਇਹ ah ਹੈ। ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਇਸਲਈ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਲ ਹੈ ਜੋ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ 11 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ 2 ਵਿੱਚ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ 11 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਾਈਲੋਨ ਜੋ ਲਚਕੀਲੇ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 3.7 ਤੋਂ 10 ਦੀ ਪਾਵਰ 9 ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਲ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਧਾਤੂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਘੱਟ at ਇੱਥੇ ਕੋਟ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿੱਤਲ ਵਿੱਚ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ 9 ਤੋਂ 10 ਦੀ ਪਾਵਰ 9 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਦਿਲਚਸਪ ਤੱਥ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਟੀਲ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲਸ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁੱਲ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 2 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਹੈ। ਪਾਵਰ 11 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ

ਇਸ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਤਣਾਅ ਤਣਾਅ ਸਮਾਨ ਲੰਬਾਈ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਬਲ ਸਟੀਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਓ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਗਰਕ ਸਮਝੀਏ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਣਾਅ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਓ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਰਕਸ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਐਕਟ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਕਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਲਾਕਾਰ ਉਹ ਛੇ ਹੋਰ ਦੇ ਭਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਫਾਰਮਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਛੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਦਾ ਭਾਰ 50 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਸੇਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਭਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। $tain$ ਐਕਟ ਅਤੇ g ਨੂੰ 10 ਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਵਰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ 9.8 ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਅਜੀਬ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਇਸਲਈ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ 6 ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੁੱਲ ਭਾਰ ਕੁੱਲ ਭਾਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। 300 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ

ਇਸ ਲਈ 10 ah ਦੇ ਬਰਾਬਰ g ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਕੁੱਲ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰ 300 ਤੋਂ 10 ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 3000 ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ah

ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੀਮਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਨੂੰ ਹੱਡੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਗਭਗ 0.5 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੈ,

ਇਸਲਈ 0.5 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਇਸ ਦੀ ਫੀਮਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਰਾਸ-ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਘਟਾਓ 3 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਰਾਸ-ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਛੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫੀਮਰ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸੰਕੁਚਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦਾ ਮਾਡਿਊਲ ਲਗਭਗ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ 10 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਆਹ ਇਹ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ n ਉਸਦੀ ਫੀਮਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਿੱਚ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਲੱਤਾਂ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਹ 3000 ਭਾਗ 2 ਵਰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਉਸਦੇ ਦੋ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ 0.5 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ah 10 ਦੁਆਰਾ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਾਵਰ 10 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਇਹ ਇੱਥੇ ਨਿਊਟਨ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਮਾਇਨਸ 3 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਵਰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਲਗਭਗ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਮਾਈਨਸ 6 ਮੀਟਰ ਦੇਵੇਗਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 6 ਪਰਫਾਰਮਰਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਜਾਂ ਉਸਦੀ ਫੀਮਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੰਪਰੈਸ਼ਨ ਦਸ ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਛੇ ਮੀਟਰ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਮੀਟਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਸਰਕਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਉੱਤੇ ਸੰਕੁਚਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਹੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਟੀਲ ਦੀ ਤਾਰ ਨਾਲ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਕਰੋ ਤਾਂ ਸਟੀਲ ਦੀ ਤਾਰ ah ਸਿਰਫ਼ ਸਾਡੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ah ਦੀ ਲੰਬਾਈ ah ਜੋ ਕਿ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ 1 ਜਿੰਨਾ ਸਧਾਰਨ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ 1 ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਮੀਟਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਣ ਲਈ ਲੈ ਇੱਕ ਪਤਲੀ ਤਾਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਘਟਾਓ 5 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ, ਇੱਕ ਭਾਰ AH ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਕੀ ਅਸੀਂ ਸੱਚਮੁੱਚ 500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ 500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਫੋਰਸ ਐਕਟਿੰਗ ਤਾਰ 'ਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪੁੰਜ ਇੱਕ ਸਟੀਲ ਦੀ ਤਾਰ ਤੋਂ ਲਟਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਲੰਬਾਈ 1 1 ਮੀਟਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ 10 ਤੋਂ ਪਾਵਰ ਘਟਾਓ 5 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭਾਰ ਹੈ ਜੋ m 500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ m ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਓ ਅਤੇ ਇਸਲਈ g ਨਾਲ 10 ਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਵਰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਮੁੱਲ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ 5000 ਨਿਊਟਨ ਮੰਨ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਓ ਇਸ ਪੁੰਜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਟੀਲ ਤਾਰ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ। ਹੇਠਾਂ ਲਟਕਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਇਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ y ਬਰਾਬਰ f ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ a divided by δ 1 over 1 ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਡੈਲਟਾ 1 ਉੱਤੇ 1 uh ਬਰਾਬਰ f ਨਾਲ ay ਅਤੇ ਡੈਲਟਾ 1 ਬਰਾਬਰ f ਦੇ ਬਰਾਬਰ 1 ਵਿੱਚ ay ਨਾਲ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਟੀਲ ਤਾਰ ਲਈ ah y 2 ਤੋਂ 10 ਦੀ ਪਾਵਰ 11 ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਅਤੇ ਕੋਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ 2.5 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ 2.5 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਡੰਡੇ ਦੇ ਇਸ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਾਹਰਣ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਲਿਆ ਹੈ ਇੱਕ ਪੁੰਜ ਜੋ ਕਿ ਹੁਣ 500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਜਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਇੱਕ ਨਾਈਲੋਨ ਦੀ ਤਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਈਲੋਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਈ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਟੀਲ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ 50 ਗੁਣਾ ਯੰਗ ਮਾਡਿਊਲਸ 50 ਗੁਣਾ ਘੱਟ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇੱਕ ਲਈ ਇੱਕ ਨਾਈਲੋਨ ਡੰਡੇ ਲਈ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਨਾਈਲੋਨ ਦੀ ਤਾਰ 2.5 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਤੋਂ 50 ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਦਿੱਤੇ ਬਲ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਪਰੈਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇੱਕ ਆਯਾਮ ਜਾਂ ਇੱਕ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਦਾ ਆਬਜੈਕਟ ਜਾਂ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ,

ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਿਗਾੜ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸਧਾਰਨ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਜਾਂ ਕੰਪਰੈਸ਼ਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼

ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਮੋਟੀ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲਈਏ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਮੋਟੇ ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਬਲ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ah ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਉੱਪਰਲੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਲ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ a ah ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਉਹੀ ਮਾਪ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਨੈਗੇਟਿਵ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਉਣ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗਾ, ਆਓ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇੱਥੇ ਡੈਲਟਾ x ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਲ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਇਹ ਅਸਲ ਲੰਬਾਈ 10 ਹੈ, ਇਸਲਈ ਇੱਥੇ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਇਸਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਰਚਨਾ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਵਿਗਾੜ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਸ਼ੀਅਰ ਜਾਂ ਇਸ ਫੋਰਸ ਪ੍ਰਤੀ ਯੂਨਿਟ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਤਣਾਅ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਘਣ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਤਣਾਅ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖਿਸਕ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਤਣਾਅ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਠੀਕ ਹਨ ਅਤੇ ਦਲੀਲ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਲਾਈਨ s ਦਿਖਾਏਗਾ ਕਿ my so ਤੁਹਾਡਾ f ਅਜੇ ਵੀ ਡੈਲਟਾ x ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਡੈਲਟਾ x ਇੱਥੇ ਮੂਲ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤਕ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਖੇਤਰ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤਕ ਵੀ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੰਯੋਜਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਡੈਲਟਾ x ਬਾਇ 10 a ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ f ਬਰਾਬਰ ਜਾਂ f ਓਵਰ a ਬਰਾਬਰ ਹੈ gr ਬਾਇ ਡੈਲਟਾ x ਬਾਇ 10 ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੰਗ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲਸ g ਨੂੰ ਸ਼ੀਅਰ ਮੋਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਅਤੇ f ਓਵਰ a ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਤਣਾਅ ਡੈਲਟਾ x ਓਵਰ 1 θ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਸਟ੍ਰੇਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਸਟ੍ਰੇਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਿਲੰਡਰ ਖਿੱਚਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਿਲੰਡਰ ਹੈ ਇਹ ਮੇਰਾ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਹੈ ਜੋ ਉੱਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਲ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰ ਬਲ ਦੂਜੀ ਦਿਸ਼ਾ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਲੰਬਾਈ 1 ਹੈ ਇਸਲਈ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਸਟ੍ਰੇਨ ਡੈਲਟਾ x 1 ah ਉੱਤੇ 1 ah ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਆਓ ਇਸਨੂੰ 1 ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦੇਈਏ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਗਾੜ ਦੇ ਕੋਣ ਦੇ ਟੈਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਆਹ ਇਸ ਥੀਟਾ ਦੇ ਛੋਟੇ ਹੋਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਾਈਨ ਟੈਨ ਥੀਟਾ ਨੂੰ ਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਏਹ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ ਟੈਨ ਥੀਟਾ ਕੋਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਉੱਤੇ ਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਥੀਟਾ ਛੋਟਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਥੀਟਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੇਖਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਧੇਗਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੋਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬਣੇ ਤਾਂ ਟੈਨ ਥੀਟਾ ਆਹ ਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ i ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਥੀਟਾ ਅਤੇ ਸਾਈਨ ਥੀਟਾ ਨੂੰ ਥੀਟਾ ਸੇ ਆਹ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਸਟ੍ਰੇਨ ਸਬੰਧ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ, ਸਗੋਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਜਾਂ ਕੰਪਰੈਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ੀਅਰਿੰਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਸਿਲੰਡਰ ਇੱਕ ਸਿਲੰਡਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਕੋਣ ਥੀਟਾ 'ਤੇ ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਚੀਜ਼ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਆਇਤਨ ਵਿਗਾੜ ah ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਲੰਬਾਈ ਜਾਂ ਖੇਤਰਫਲ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਭਵ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ ਵੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। nd uh ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਇੱਕ ਬਲ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸਦੀ ਇੱਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਇੱਕ ਤਰਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਤਰਲ ਹੈ ਅਤੇ ਆਓ ਆਪਣੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਘਣ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਐਕਟਿੰਗ ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੰਪਰੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਉਂਕਿ ਬਲ

ਇਸ ਲਈ ਲੰਬਵਤ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਖੇਤਰ ਦੁਆਰਾ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇ ਤਰਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਬਾਅ ਦੁਆਰਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਰੀਰ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗਾ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਦਬਾਅ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਦਬਾਅ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਦਬਾਅ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੇ ਕਿ ah ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਡੈਲਟਾ v 0 ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਇਹ Δp ਜੋ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ ਵਾਲੀਅਮ ਤਣਾਅ ਹੈ ਨੂੰ b ਵਿੱਚ ਡੈਲਟਾ v ਵਿੱਚ v 0 ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ b ਨੂੰ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਬਲਕ ਮਾਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦਬਾਅ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ s ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਤਰਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਦਬਾਅ ਵਧਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਲੀਅਮ ਨੂੰ ਸੰਕੁਚਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਗੋਤਾਖੋਰ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਸਮਝ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਥੇ ਤਿੰਨ ਸਥਿਰਾਂਕ ਹਨ ਜੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਉਚਿਤ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਯੰਗ ਦੇ ਮਾਡੂਲਸ g ਨੂੰ ਸ਼ੀਅਰ ਮੋਡਿਊਲਸ ਅਤੇ b ਬਲਕ ਮਾਡਿਊਲਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇੱਕ ਘਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਰਲ ਵਿੱਚ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਲ ਦੁਆਰਾ ਇਸ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਤੈਰਾਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਸ 'ਤੇ ਬਲ ਦੁਬਾਰਾ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਹੁਣ ਉਹ ਅਸੀਂ ਹੁੱਕ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਹ 1635 ਤੋਂ 1703 ਤੱਕ ਰੌਬਰਟ ਹੁੱਕ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਟੈਂਸਿਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇਸ ਲਈ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। e ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਟੈਂਸਿਲ ਸਟ੍ਰੇਨ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਡੈਲਟਾ 1 ਓਵਰ 10 ਸੀ ਜੋ f ਓਵਰ a ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ f ਓਵਰ a 1 ਜ਼ੀਰੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡੈਲਟਾ x ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ uh ਡੈਲਟਾ p ਜੋ ਕਿ ਬਲਕ ਮਾਡਿਊਲਸ ਨਾਲ ਡੈਲਟਾ v ਦੁਆਰਾ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ 1 0 av 0 ਲਿਖੇਗਾ ਜੇ ਹੁਣ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅਸਲ ਵਾਲੀਅਮ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਤਣਾਅ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਤਣਾਅ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇੱਕ ਤਣਾਅ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤਣਾਅ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਨੁਪਾਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਹਿ ਅਨੁਪਾਤਕ ਸਥਿਰਤਾ yg ਅਤੇ b ਨੂੰ ਯੰਗ ਮਾਡਿਊਲਸ ਸ਼ੀਅਰ ਮਾਡਿਊਲਸ ਅਤੇ ਬਲਕ ਮਾਡਿਊਲਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੱਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਹੁੱਕ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਸਿਰਫ ਇਹ ਸੋਧਣ ਲਈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਵਿੱਚ ਪਾਸਕਲ ਆਹ ਦੀ ਇੱਕ ਇਕਾਈ ਹੈ ਜੋ 1 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਸਲਈ 1 ਪਾਸਕਲ 1 ਨਿਊਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਦਾ ਹੈ ਕੋਰਸ ਅਯਾਮ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਪਲਾਟ 'ਤੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਤਣਾਅ ਬਨਾਮ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਆਮ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪਲਾਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਕੁਝ ਮੁੱਲਾਂ ਤੱਕ ਇੱਕ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਲੀਨੀਅਰ ਵਿਵਹਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ

ਇਸ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਲਚਕੀਲੇ ਸੀਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਾਂਗੇ ਇਸਲਈ ਲਚਕੀਲੇ ਸੀਮਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਲ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਰੀਰ ਹੈ ਇਸਦੀ ਅਸਲ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਤਣਾਅ ਹੁਣ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵਿਗਾੜ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਵਿਗਾੜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਆਹ ਅਵਾਰਾ ਤਣਾਅ ਗ੍ਰਾਫ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਥੋੜਾ ਹੋਰ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਦੇਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਣਾਅ ਬਨਾਮ ਤਣਾਅ ਸਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਆਉ ਦੁਬਾਰਾ ਤਣਾਅ ah ਨੂੰ ਖਿੱਚੀਏ ਜਿਸਦਾ ਦਬਾਅ ah ਦੀ ਇਕਾਈ ਹੈ ਜੋ f ਉੱਤੇ a ਵਰਗਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਣਾਅ ਇਸ ਦਾ ਅਯਾਮ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ s ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜੇ ਇੱਕ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਿਯਮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਓ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਇੱਕ ਹੁੱਕ ਦਾ ਨਿਯਮ ਵੈਧ ਹੈ ਇਸਲਈ ਤਣਾਅ ਤਣਾਅ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਨੁਪਾਤਕ ਸਥਿਰਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਯੰਗ ਦਾ ਮਾਡਿਊਲਸ ਇੱਕ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਇੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰ ਜਾਂ ਤਾਰ ਦੇ ਮਾਸ ਦੁਆਰਾ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਜਿਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਹ ਗ੍ਰਾਫ ਹੁਣ ਇੱਕ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਆਹ ਆਉ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੀਏ ਹੁਣ ਇਹ ਕੋਈ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਇੱਥੇ a ਅਤੇ b ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਤਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖਾਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ uh ਇੱਕ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦਾ ਵਹਾਅ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਤਰਲ ਵਾਂਗ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ b ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਖੇਤਰ b ਤੋਂ c ਤੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਇਕਸਾਰਤਾ ਹੈ c ਉਹ ਗੈਰ-ਮੋਨੋਟੋਨੀਸਿਟੀ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇਹ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਥੇ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਹ ਭਾਵੇਂ ਤਣਾਅ ਘੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਘਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤਣਾਅ ਵਧਦਾ ਰਹੇਗਾ ਉੱਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਕਰਣ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਸਿਰਫ ਬ੍ਰੇਕਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਡੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬ੍ਰੇਕਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਮੱਗਰੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸਲਈ o ਅਤੇ a ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚਰਚਾਵਾਂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨੂੰ ਲਚਕੀਲਾ ਸੀਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੁੱਕ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੁੱਕ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਫੇਲ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਕਲਾਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। g ਨੂੰ ਅਗਲੀਆਂ ਕੁਝ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਨਜ਼ੂਰਸ਼ੁਦਾ ਲੋਡ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪਾਉਣ ਲਈ ਲੋਡ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟੈਂਸਿਲ ਤਣਾਅ ਜਾਂ ਸੰਕੁਚਿਤ ਤਣਾਅ

ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਕਿ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਯੰਗਜ਼ ਮਾਡੂਲਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਨਿਰਧਾਰਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਾਂਗੇ ah ਤੀਜੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਲਵਾਂਗੇ। ਕੁਝ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਤਕਨੀਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਜੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀਆਂ ਲਚਕੀਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਕਸਰ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਇੰਨੀ ਤਕਨੀਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਚਕੀਲੇਪਨ ਅਤੇ ਕਠੋਰਤਾ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ ਭੁਰਭੁਰਾਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਹੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਕੁਝ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਅਗਲੀ ਕਲਾਸ ਲਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਹਨ