

ਸੁਭ ਸਵੇਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਡੀ ਬਲਾਕ ਅਤੇ ਐਫ ਬਲਾਕ ਐਲੀਮੈਂਟਸ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸੁਆਗਤ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਡੀ ਬਲਾਕ ਐਲੀਮੈਂਟਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅਗਲਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਡੀ ਬਲਾਕ ਐਲੀਮੈਂਟਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ ਉਹ ਰੰਗ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਹਿਲੂ ਹਨ। d ਬਲਾਕ ਤੱਤ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੂਜੇ s ਅਤੇ p ਬਲਾਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਉਦਾਹਰਣ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੋਡੀਅਮ ਦਾ ਰੰਗ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਲੋਰਾਈਡ ਪਾਉਡਰ ਜਾਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਪਾਉਡਰ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਠੋਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਹੁਣ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਚਿੱਟੇ ਕਿਉਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਰੰਗਦਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦਿਸ਼ਾਯੋਗ ਰੱਜ ਵਿੱਚ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਸੰਜੋਗ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਕਲਪ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਖਾਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਸਮਾਈ g_e ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਨੁਸਾਰੀ ਉਰਜਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖਾਂਗੇ ਜੋ ਜਿਆਦਾਤਰ ਧਾਤੂ ਆਇਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਹਨ ਐਨੀਅਨ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਜੇਕਰ ਸਮਰੂਪ ਯੂਵੀ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੰਗ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਇਹ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਚੰਗੇ ਧਾਤ ਦੇ ਲੂਣ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹ ਆਇਨ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਖੇਤਰ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੇਵਲ ਉਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਦਿਖਣਯੋਗ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਾਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਆਇਓਨਿਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਤੂ ਕੰਪਲੈਕਸਾਂ ਲਈ ਵੀ ਦੇਖਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹਨ। ਸਹਿ-ਸੰਚਾਲਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਇਸਲਈ ਆਇਓਨਿਕ ਅਤੇ ਸਹਿ-ਸਹਿਯੋਗੀ ਮਿਸ਼ਰਣ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਈ ਅਕਾਰਬ ਪਦਾਰਥਾਂ ਜਾਂ ਅਕਾਰਬਨਿਕ ਆਕਸੀ ਦੇ ਗਠਨ ਨੂੰ ਵੀ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਡੀ ਅਧਾਰਤ ਸਲਫਾਈਡ ਇਹਨਾਂ ਵਰਗੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਖਣਿਜ ਅਤੇ ਧਾਤੂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਮੱਗਰੀ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਸ ਸਮੱਗਰੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਖਾਸ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੁਆਰਾ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨੀਲਾ ਖੇਤਰ ਜਾਂ ਹਰਾ ਖੇਤਰ ਜਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰੋਜ਼ ਲਈ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦਾ ਲਾਲ ਖੇਤਰ,

ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦੇਖਾਂਗੇ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਦੇਖਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਖਾਸ ਸਮਾਈ ਨਾ ਸਿਰਫ ਦਿਸ਼ਾਯੋਗ ਖੇਤਰ, ਸਗੋਂ ਦਿਖਣਯੋਗ ਪਲੱਸ ਯੂਵੀ ਰੋਜ਼ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਸਮਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਵੀ ਰੋਜ਼ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮਾਈ ਅਤੇ ਸੰਪੱਤੀ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਸਮਾਈ ਉਰਜਾ ਉੱਥੇ ਹੋਵੇਗੀ

ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ c ਦਾ ਸਮਾਈ ਜਾਂ ਅਨੁਰੂਪ ਉਰਜਾ ਉੱਥੇ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਮਾਈ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਾਂਗੇ, ਨਾ ਕਿ ਉਸ ਵਾਈਬ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਾਂਡ ਵਾਈਬ੍ਰੇਸ਼ਨ। ਜਾਂ ਅਣੂ ਦੀ ਰੇਟੇਸ਼ਨ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਦਲਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਖਾਸ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਕਿ ਸੋਖਣ ਲਈ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਕੁਝ ਨੇ ਜਜ਼ਬ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ। ਕੀ ਜਜ਼ਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਸਮਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਪੈਕਟਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ d ਬਲਾਕ ਤੱਤ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਥੇ ਪੰਜ d ਔਰਬਿਟਲ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪੰਜ ਡੀ ਔਰਬਿਟਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੰਜ ਡੀ ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲੋਹੇ ਦੀ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗੈਸੀਅਸ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਉਰਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਡੀਜਨਰੇਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਗੈਸੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਉਰਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਕੀ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਨਿ T ਪਲੱਸ ਜਾਂ ਆਇਰਨ ਥੀ ਪਲੱਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਜਿਆਦਾਤਰ ਅਸੀਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਾਂਗੇ ਜੋ ਲੂਣ ਲਈ ਰੰਗ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਇਨਾਂ ਲਈ ਰੰਗ ਹਨ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਇਨਾਂ ਨੂੰ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਫੈਰਿਕ ਕਲੋਰਾਈਡ ਲੂਣ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਆਮ ਲੂਣ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਹਾਈਡਰੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਖਾਸ ਲੂਣ ਦਾ ਕੁਝ ਰੰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਠੋਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਬਣਤਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਇਸਲਈ ਲੂਣ ਦੀ ਕੁਝ ਬਣਤਰ ਹੋਵੇਗੀ ਇਸਲਈ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਕੋਲ Fe_3 ਪਲੱਸ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਲੋਰਾਈਡ ਆਇਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਗੋਲਿਆਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਖਿਆ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਕਲੋਰਾਈਡ ਆਇਨ Fe_3 ਪਲੱਸ ਡਬਲਯੂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ e ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪੰਜ ਡੀਜਨਰੇਟ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਜਾਂ ਪੰਜ ਡੀਜਨਰੇਟ d ਪੱਧਰਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਇਨ ਹਨ ਇਸਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹ ਆਇਨ ਹਨ ਜੋ ਘੋਰਨ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਅਨੁਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਜਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਧਾਤੂ ਆਇਨ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਜਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਲੀ ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ d ਔਰਬਿਟਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਖਾਸ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਇਹ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ ਇਹ d ਔਰਬਿਟਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਹੁਣ ਡੀਜਨਰੇਟ ਨਹੀਂ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪੰਜ ਔਰਬਿਟਲ ਡੀਜਨਰੇਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੋ ਸਮੂਹ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਨ ਇਹ ਦੋ ਔਰਬਿਟਲ ਹਨ। ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਇਹ ਤਿੰਨ ਔਰਬਿਟਲ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਤਾਲਮੇਲ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਠੋਸ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਹ d ਔਰਬਿਟਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਪਤਿਤ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਪੈਕਟਰਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਪਰਿਵਰਤਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਨਪੇਅਰਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ d ਤੱਤਾਂ ਜਾਂ d ਬਲਾਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਮੂਲ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਜਾਂ ਪਹਿਲੀ ਲੜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਤੱਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ d ਪੱਧਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ d ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਹਨ ਇਸਲਈ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜੈਲ ਸੰਰਚਨਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸੰਰਚਨਾ $3 d_n$ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਸੰਖਿਆ ਜੇਕਰ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਵਸਥਾ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਰਜਾ ਹੋਵੇਗੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਜਾਂ ਯੂਵੀ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਡੀ ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਭਾਜਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਬਣਾਏ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਰਜਾਵਾਨ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਜਗ੍ਹਾ ਲਓ ਜੋ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਡੈਲਟਾ ਈ ਵਿਛੋੜਾ ਹੈ ਜੋ $h \nu$ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨਵੇਂ ਇਸ ਨਵੇਂ ਇਸ ਨਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ k ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਹੁਣ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਲੈਬਡਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ

ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਰਜਾ ਵਿਭਾਜਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੰਕਰਮਣ ਲਈ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸ ਲਈ ਲੈਂਬਡਾ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਸਮਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਨਵਾਂ ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਥਾਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਾਈ ਉੱਥੇ ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੇ ਨਾਲ soah ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯੂਣੀ ਤੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਖੇਤਰ ਲਈ ਪੂਰਾ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਲੀਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੱਲ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਧਾਤ ਦੇ ਲੂਣ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਹੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਫੈਰਿਕ ਆਇਨ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਸਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਧਾਤੂ ਆਇਨ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਸਾਡੇ ਐਨਾਇਨ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀ ਅਣੂ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਹਾ ਤਿਕੋਣੀ ਚਾਰਜ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਦੀ ਇਸ ਬਣਤਰ ਲਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਇਕੱਲੇ ਜੋੜੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇਹ ਇਕੱਲੇ ਹਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਚਾਰਜ ਵਿਭਾਜਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੇ ਡੈਲਟਾ ਮਾਇਨਸ ਅਤੇ ਡੈਲਟਾ ਮਾਇਨਸ ਹੈ ਉਸ ਡੈਲਟਾ ਪਲੱਸ ਅਤੇ ਡੈਲਟਾ ਪਲੱਸ ਨਾਲ

ਇਸ ਲਈ ਵੱਖਰਾ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਡਾਈਪੋਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਡੋਪੋਲ ਸਾਰੇ ਕੇਂਦਰੀ ਧਾਤੂ ਆਇਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਸੇਧਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਸਾਡੀ ਪਰਸਪਰ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਡੀਜਨਰੇਟ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਰਜਾ ਦੇ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸਮੂਹ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਮੂਹ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਵੇਗੀ ਇਸਲਈ ਇਹ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਖਾਸ ਰੰਗ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਹਨ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਫੈਰਿਕ ਕਲੋਰਾਈਡ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਫੈਰਿਕ ਲੂਣ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ feoh₂ w ਛੇਕ ਛੇ ਤਿੰਨ ਪਲੱਸ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਅੱਠਹੇਡ਼ਲ ਹਨ ਤਾਂ ਜੇ ਇਸ fe₃ ਪਲੱਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਅਸ਼ਟਹਿਦਰਲ ਬਣਤਰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਸਕੇ ਤਾਂ ਇਹ ਖਾਸ ਰੰਗ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਰੰਗ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਵੀ ਸੰਖਿਆ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਛੇ ਹਨ ਸੰਖਿਆ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੀ

ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਥੋਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਧਾਤੂ ਦੇ ਲੂਣ ਨੂੰ ਘੁਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਧਾਤੂ ਆਇਨ ਲੂਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਠੀਕ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਧਾਤੂ ਆਇਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲੂਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਇਨ ਲਈ ਹੈ, ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਨਿੱਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਫੈਰਿਕ ਕਲੋਰਾਈਡ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਾਤੂ ਲੂਣ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਸ ਖਾਸ ਲੂਣ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੂੰ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੇ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਰੰਗ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈਕਸਾ ਲਈ ਇੱਕ ਕੋਨਿਕਲ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਹੋ ਜੋ ਦੁਬਾਰਾ ਸਾਡੇ ਫੈਰਿਕ ਵਰਗੀ ਅਸ਼ਟਹੇਡ਼ਰਲ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਛੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਨਿਕਲ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੰਗ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਨਿੱਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਲਿਗੈਂਡ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਚੰਗੇ ਲਿਗੈਂਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਛੇ ਲਿਗੈਂਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤਾਲਮੇਲ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਬੁਨਿਆਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ m₁ six cation ਹੈ ਨਿਰਪੱਖ ਇਸ ਲਈ ਕੰਪਲੈਕਸ 'ਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਚਾਰਜ m₁ ਛੇ ਦੇ ਪਲੱਸ ਹੈ ਪਰ ਰੰਗ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਿਗੈਂਡ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਲਿਗੈਂਡ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲਿਗੈਂਡ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲਿਗੈਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਇਹ 1 ਇੱਕ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ 1 ਇੱਕ ਤੋਂ 1 ਦੇ ਤੋਂ 1 ਤਿੰਨ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਇਹ ਉੱਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ octahedral ਹਨ, ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਵਿਭਾਜਨ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡਾ ਡੈਲਟਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਲਿਗੈਂਡ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਰੰਗ ਇਹਨਾਂ ਲਿਗੈਂਡਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਆਕਾਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਡੈਲਟਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਗੈਂਡ ਇਹ ਦੂਜੇ ਲਈ ਡੈਲਟਾ ਈ ਇੱਕ ਹੋਵੇਗਾ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਉੱਪਰ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਡੈਲਟਾ ਈ ਦੇ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਤੀਜੇ ਲਿਗੈਂਡ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡੈਲਟਾ ਈ ਥੀ ਦਾ ਵੱਖ ਹੋਣਾ

ਇਸ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਡੈਲਟਾ ਈ 1 ਤੋਂ ਡੈਲਟਾ ਈ 2 ਤੋਂ ਡੈਲਟਾ ਈ 3 ਤੱਕ ਇਸ ਉਰਜਾ ਪਾੜੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਲਿਗੈਂਡ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਤੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਤੀਸਰਾ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਾਂਬਡਾ ਮੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਂਬਡਾ 1 ਦੇਵੇਗਾ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਂਬਡਾ 2 ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਂਬਡਾ 3 ਵੀ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਲਈ ਘੋਲ ਆਇਨ ਦੇ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰੰਗੀਨ ਆਇਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਨ ਹਨ ਜਦੋਂ ਆਇਨ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਝ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣਗੇ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ s ਬਲਾਕ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਅਤੇ p ਬਲਾਕ ਐਲੀਮੈਂਟਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਸੈਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਿਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਜਾਂ ਕਾਪਰ ਕਲੋਰਾਈਡ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਧਾਤੂ ਆਇਨ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੰਪਲੈਕਸ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਰਜਾਵਾਂ ਦੇ d ਔਰਬਿਟਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰੰਗੀਨ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹੇਠਲੇ ਉਰਜਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉਤਸਾਹਿਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਉਤਸਾਹਿਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਤਸਾਹਿਤ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਹੇਠਲੇ d ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਉੱਚੇ d ਪੱਧਰ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਉਤੇਜਨਾ ਦੀ ਉਰਜਾ ਨੂੰ ਸੋਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਧਾਤੂ ਆਇਨਾਂ ਲਈ ਮਿ. ਐਡੀਅਮ ਤੋਂ ਤਾਂਬੇ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੰਗ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਸੀਬੀਐਸਈ ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਰੰਗ ਦੇ ਬਦਲਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਆਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸ਼ੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਨੀਲੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹਰੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਹੈ ਫਿਰ ਇਹ ਗੁਲਾਬੀ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਅਤੇ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਸੱਤਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਨੀ ਟੂ ਪਲੱਸ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕਲ ਨਮਕ ਨਿਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਜਾਂ ਨਿੱਕਲ ਸਲਫੇਟ ਜਾਂ ਨਿੱਕਲ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਐਨੀਅਨਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਬਦਲਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਰੰਗ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਮ ni₂ ਪਲੱਸ ਰੰਗ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕਲ ਲੂਣ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਘੋਲ ਜੇਕਰ ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਸਧਾਰਨ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਰੀਐਜੈਂਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੀਐਜੈਂਟ ਇਸ ਨਿੱਕਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਘੋਲ ਜੋ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਦਸਮਲਵ ਸੰਘਣਤਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸੰਘਣਤਾ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਰੰਗ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫਿੱਕਾ ਰੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਨੰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਖਾਸ ਰੰਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਲੋਰੀਮੀਟਰ ਜਾਂ ਸਪੈਕਟਰੋਫੋਟੋਮੀਟਰ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਤਾਲਮੇਲ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਉੱਥੇ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਨਿਕਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛੇ ਅਣੂਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰੰਗ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮੋਨੀਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਮੋਨੀਆ ਇਸ ਰੰਗ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਰੀਐਜੈਂਟ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨਿਕਲ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਪਦਾਰਥ ਜਾਂ i ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਮਿਸ਼ਰਣ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਵੱਖ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਸ ਖਾਸ ਰੀਐਜੈਂਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨਿਕਲ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਲਵਰ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਦੇ ਘੋਲ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਵਰਗਾ ਪੂਰਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਵਰਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਲੋਰਾਈਡ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਮੋਨੀਆਕਲ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ dmg ਡਾਈਮੇਥਾਈਲਗਲਾਈਓਕਸੀਨ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨਿਕਲ ਲੂਣ ਵਿੱਚ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਰੰਗਦਾਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਵਰਖਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਵੇਗਾ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਖਾਸ ਹਿੱਸਾ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਹਿੱਸਾ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਮਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੰਗਦਾਰ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਖਾਸ ਹੱਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਹੱਲ ਹੈ ਲਾਲ ਨੀਲਾ ਅਤੇ ਪੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਜਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਡਬਲਯੂ. ਟੇਪੀ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਪੇਂਟ ਦਾ ਰੰਗ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਿਉਂ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਹ ਕਿਉਂ ਪੇਂਟ ਪੀਲਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੰਗ ਹੈ ਜੋ ਦੁਬਾਰਾ ਕੁਝ ਅਕਾਰਗਨਿਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸਦਾ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਬਣੇ ਇਹ ਜੈਵਿਕ ਰੰਗਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਨੀਲੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਕਾਰਥਿਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮਤਲਬ ਕਿ ਧਾਤ ਦੇ ਆਇਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਜੈਵਿਕ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵੀ ਰੰਗਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਉਹ ਪਹੀਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿਸ਼ਰਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਕਿ ਵਿਵੇਕ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੱਤ ਰੰਗ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤਿੰਨ ਮੂਲ ਰੰਗ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਰੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਠੋਸ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਜੋੜ ਤਿੰਨ ਛੇ ਰੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਇਲੇਟ ਤੋਂ ਲਾਲ ਤੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਯੇ ਹੈ। $ur\ bib\ gr\ so\ vivjor$ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਖਾਸ ਰੰਗੀਕਰਨ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਇੱਕ ਮਾਤਰਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਯਾਦ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਲਾਲ ਨੀਲੀ ਅਤੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਮੈਜੈਂਟਾ ਪੀਲੇ ਵੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਨ ਰੰਗ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਵਾਇਲੇਟ ਰੇਂਜ ਤੋਂ ਲਾਲ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੰਗ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰੰਗ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਚਿੱਟੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਜ਼ਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਲਦਾ ਹੈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਆਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਸਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਲਕਾ ਨੀਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਲਾਲ ਵੱਲ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਾਇਲੇਟ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਗੁਲਾਬ ਲਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਅਤੇ ਕੁਝ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਨੀਲਾ ਮਿਕਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਨ ਅਤੇ ਆਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਿਕਸਿੰਗ ਸਹੀ ਮਿਸ਼ਰਣ ਅਨੁਪਾਤਕ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਸਿਆਨ ਅਤੇ ਹਰੇ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੋਮ ਦੇਵੇਗਾ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਰੰਗ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਟੂ ਪਲੱਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਜਾਂ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹਰਾ ਰੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪਤਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਪਤਲਾ ਘੋਲ ਜਾਂ ਪਤਲਾ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਹਲਕਾ ਹਰਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੰਗ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੂਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਇੰਨੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਰੇਂਜ ਨੂੰ ਸੋਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਆਹ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਐਮੀਟਰ ਜਾਂ ਸਪੈਕਟਰੋਫੋਟੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੇਂਜ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆਕਾਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇਹ ਚਾਰ ਸੌ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੌ ਵੀਹ ਬਲ ਹੈ ਸਿਰਫ ਚੌਥੀ ਨੈਨੋਮੀਟਰ ਲੰਬਾਈ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ 570 ਤੋਂ 585 ਸਿਰਫ 15 ਨੈਨੋਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਵਾਇਲੇਟ ਨੂੰ ਸੋਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਘੋਲ ਦਾ ਰੰਗ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜੋ ਹਰਾ ਹੈ ਹਰਾ ਪੀਲਾ ਜਾਂ ਹਰੇ-ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਸੋਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਾਇਲੇਟ ਨੀਲੇ ਹਰੇ ਪੀਲੇ ਸੰਤਰੀ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਹੱਲ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਖਾਸ ਰੰਗ ਜਜ਼ਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਰਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕਰਾਂਗੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਮੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮਾਈ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਘੋਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮੋਨੀਆ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂਬਾ ਜਾਂ ਨਿਕਲ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ λ ਅਧਿਕਤਮ ਵੇਵ-ਲੰਬਾਈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਖਾਸ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਸਮਾਈ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਅਧਿਕਤਮ ਰੇਂਜ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ 570 ਤੋਂ 585 ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰ 560 ਨੈਨੋਮੀਟਰ ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨੀਲਾ ਘੋਲ ਨਿਸਚਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮਾਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਖਾਸ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੀਲਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਖਾਸ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਨੀਲਾ ਅਤੇ ਨੀਲਾ ਨੀਲਾ ਦੇਵੇਗਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੇਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਮਿਸ਼ਰਣ ਕੀ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੂਣਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੂਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਿਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਆਇਰਨ ਕਲੋਰਾਈਡ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੰਗ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ 5 ਪਲੱਸ 5 8 ਲੂਣ ਲਿਆ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਹੱਲ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਤਾਬ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਉੱਥੇ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਹੱਲਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹਾਂ। ਇਹ ਤਲਵਾਰਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਲੂਣਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਲੂਣਾਂ ਨੂੰ ਘੁਲਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਨਿਕਲ ਸਲਫੇਟ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਕਲ ਦੇ- ਪੱਖੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਇਹ ਤਾਂਬਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿੱਤਲ ਪਲੱਸ ਟੂ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਲੋਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਹਾ ਪਲੱਸ 3 ਜਾਂ ਪਲੱਸ ਟੂ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਆਕਸੀਕਰਨ ਅਵਸਥਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਣਪੇਅਰਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਾਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰੰਗ ਸਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣਗੇ, ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਛੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਚਿੱਟੇ ਕੋਲ ਹਨ। ਜਾਂ ਜਾਂ ਬੇਰੰਗ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਜਾਂ ਸਫੇਦ ਪਾਊਡਰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਘੋਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਟੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਤੋਂ $3d$ ਤੱਤਾਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਾਂ। ਸਕੈਂਡੀਅਮ ਤੋਂ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਕੈਂਡੀਅਮ 3 ਆਕਸਾਈਡ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ $sc2O3$ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਸਕੈਂਡੀਅਮ ਆਕਸਾਈਡ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਚਿੱਟਾ ਪਾਊਡਰ ਵਾਲਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਛਾਣ ਜਾਂ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਕੈਂਡੀਅਮ ਆਕਸਾਈਡ ਜੋ ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜ਼ਿੰਕ ਆਕਸਾਈਡ ਦਾ ਰੰਗ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਾਈਟੇਨੀਅਮ, ਇਸਲਈ ਟਾਈਟੇਨੀਅਮ ਪਲੱਸ 4 ਆਕਸੀਕਰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ $tio2$ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚਿੱਟੇ ਪੇਂਟ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਤੱਤ ਹੈ ਇਸਲਈ ਟਾਈਟੇਨੀਅਮ ਆਕਸਾਈਡ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵੈਨੇਡੀਅਮ ਵੈਨੇਡੀਅਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਪਲੱਸ ਸੇ ਵੈਨੇਡੀਅਮ ਚਾਰ ਪਲੱਸ ਆਕਸੀਕਰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਜੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇ ਦੇ ਪਲੱਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੇ ਦੇ ਪਲੱਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਕੋਲਾ ਸਲਫੇਟ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ th ਨੂੰ ਘੁਲਦੇ ਹੋ is ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ

ਵੈਨਾਡੀਨ ਸਲਫੇਟ ਕੀ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਵੈਨਾਡੀਨ ਸਲਫੇਟ VOSO_4 ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਜੇ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ V_2O_5 ਨਾਲ ਦੇ ਪਲੱਸ ਦੇ ਚਾਰਜ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ VO^{2+} ਦੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਲੱਸ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਜੋ ਵੈਨਾਡਿਲ ਆਇਨ ਹੈ ਇਸਲਈ ਵੈਨੇਡਿਅਲ ਆਇਨ ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਘੁਲਦੇ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਲੂਣ ਦਾ ਰੰਗ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਟੁਕੜਾ ਵੇ ਵਰਗਾ ਹੈ ਦੇ ਪਲੱਸ ਜੋ ਵੈਨੇਡੀਅਮ ਫਾਈਵ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੇ ਚਾਰ ਥੀ ਮਾਇਨਸ ਜੋ ਕਿ ਵੈਨੇਡੀਅਮ ਫਾਈਵ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਫਿੱਕਾ ਪੀਲਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਆਇਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਆਇਓਨਿਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸ ਕੋਲ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੈਨਾਡਿਲ ਆਇਨ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰੀ VO^{2+} ਪਲੱਸ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਲੂਣ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੂਣ ਦਾ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਜੋ ਕਿ ਦੇ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਵਿੱਚ ਸੇਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੀ.ਆਰ. $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੇਂਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੀਲੇ ਪੈਂਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਸੇਡੀਅਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਭਵਿਤ ਆਕਸੀਕਰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਛੇ ਪਲੱਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ d ਔਰਬਿਟਲ ਜੋ ਕਿ d ਜ਼ੀਰੋ ਸਿਸਟਮ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਚਾਰਜ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਟ੍ਰਾਂਜਿਸ਼ਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੰਗੀਨ ਹੈ ਇਸਲਈ ਆਕਸਾਈਡ ਆਇਨ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰਜ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ d ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਫਿਰ ਮੈਂਗਨੀਜ਼ ਦੇ ਕਲੋਰਾਈਡ ਵਿੱਚ ਅਣਪੇਅਰਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਮੌਜੂਦ ਹਨ d ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਪਰ ਜੋ ਕਿ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਬੇਹੋਸ਼ ਗੁਲਾਬੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਘੋਲ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਦੇਸਤਾਨਾ ਰੰਗਦਾਰ ਹੈ ਇਸਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਛਾਣਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਖਾਸ ਲੂਣ ਲੋਹੇ ਦਾ ਇੱਕ ਆਮ ਲੂਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਫੈਰਸ ਕਲੋਰਾਈਡ ਜਾਂ ਫੇਰਿਕ ਕਲੋਰਾਈਡ ਹੈ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਣੋ ਕਿ ਇਹ ਫੇਰਿਕ ਇੱਕ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਫੇਰਿਕ ਸਾਇਨਾਈਡ ਹੈ ਇਸਲਈ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਐਨੀਅਨਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਦਾ

ਇਸ ਲਈ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਅਨੁਸਾਰੀ ਚਾਰਜ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਆਕਸਾਈਡ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਮੈਂਗਨੀਜ਼ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਵਧਾ ਕੇ ਇਹ ਰੰਗ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਥੇ ਵੀ ਫੇਰਿਕ ਆਇਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਹਨ, ਫਿਰ ਸਾਇਨਾਈਡ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਬਾਲਟ ਦੇ ਕਲੋਰਾਈਡ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਆਰੀ ਲੂਣ ਕੋਬਾਲਟ ਹੈ CoCl_2 ਦੇ ਹੈਕਸਾਹਾਈਡਰੇਟ ਡਾਟ ਛੇ H_2O ਦੇ ਐਐਚ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿੱਕਲ ਦੇ ਵੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਨਿੱਕਲ ਦੇ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਦਾ ਰੰਗ ਹਰਾ ਹੈ ਫਿਰ ਤਾਂਬਾ ਦੇ ਸਲਫੇਟ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਦੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਪੈਂਟਾਮ ਹਾਈਡਰੇਟ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੰਗ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਾਪਰ 2 ਪਲੱਸ ਇੱਕ $3d^9$ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਗਲਾ ਰੰਗ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਪਸ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਜ਼ਿੰਕ ਲੂਣ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਕ ਦੇ ਸਲਫੇਟ ਹੈਪਟਾ ਹਾਈਡਰੇਟ z ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਸੱਤ H_2O ਵੀ ਰੰਗੀਨ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੂਣ ਕੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਲੂਣ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਓ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣ ਲਈਏ ਕਿ ਕੰਪਲੈਕਸ ਆਇਨ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਲਮਈ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਨਿਕਲ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਆਹ ਹਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਦੇ ਹੋ ਮੀਡੀਅਮ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਲਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਹੈਕਸਾ ਐਕਵਾ ਨਿਕਲ 2 ਪਲੱਸ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਹੈਕਸਾਗਨ ਨਿਕਲ 2 ਪਲੱਸ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨੀਲਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਬਾਲਟ 2 ਪਲੱਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨੀਲਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਗਾਂਡਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਉੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਗੈਂਡਸ ਹਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਿੱਕਲ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਬਦਲਾਅ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਹੀ ਸਭ ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਲ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਚਾਰ ਲਿਗੈਂਡਸ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ 1 ਇੱਕ 1 ਦੇ 1 ਤਿੰਨ ਅਤੇ 1 ਚਾਰ ਜਾਂ ਜੇ ਇਹ 1 ਇੱਕ ਹੈ ਤਾਂ 1 ਦੇ ਅਤੇ 1 ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਇਹ 1 ਚਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਿਰਫ ਟੈਸਟ ਟਿਊਬ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕਲ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਖਰੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਕਲ ਲੂਣ ਇੱਕ ਨਿਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਨੂੰ ਘੋਲਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੈਕਸਾਗੋਨਿਕਲ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਅਮੋਨੀਆ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋ। ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਣੂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਅਮੋਨੀਆ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਨਿੱਕਲ ਵਾਤਾਵਰਣ NiO_6 ਕੋਆਰਡੀਨੇਸ਼ਨ ਗੋਲੇ ਤੋਂ ਇੱਕ NiO_6 ਤਾਲਮੇਲ ਗੋਲੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਤਬਦੀਲੀ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਅਮੋਨੀਆ ਤੋਂ ਐਥੀਲੀਨੇਡਿਆਮਾਈਨ ਤੱਕ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ethylenediamine ਜੋ ਕਿ ਡੈਂਟਡ ਚੇਲੇਟਿੰਗ ਲਿਗੈਂਡ ਦੁਆਰਾ ਆਮ ਆਰਗੈਨਿਕ ਲਿਗੈਂਡ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗਾ ਪਰ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਇੱਥੇ ਵਾਪਸ ਜਾਵਾਂਗੇ ਜਿਸਦੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਰੰਗ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਆਕਾਰ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੰਗ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਠੋਸ ਰਾਜ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰੀ ਐਨੀਅਨ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਕਲੋਰਾਈਡ ਆਇਨ ਪਰ ਇੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਲੋਰਾਈਡ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਪਤਲਾ ਹਾਈਡ੍ਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹੋ ਇੱਕ ਇੱਕ ਹਾਈਡ੍ਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ ਜਾਂ ਸੇਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਜਾਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਘੋਲ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੂਣ ਤੇ ਟੈਟਰਾਕਲੋਰੋਨਿਕਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸਾਰੀ K_2NiCl_4 ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਰੰਗ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਐਕਵਾ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਨਾਲੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲਈਏ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਹਨ ਪਰ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪਾਊਡਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਪੀਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਖੰਡ ਵਰਗੀ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲਿਨ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲਿਨ ਹੈ mpound ਪਰ ਇਹ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਨਾਜ ਦੇ ਆਕਾਰ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਮਿਸ਼ਰਣ ਇਹ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਇੱਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਪਰ ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਬਹੁਤ ਉਪਯੋਗੀ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਖਣਿਜ ਸੈਕਰਾਮਾਈਟ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਕ੍ਰੋਮੇਟਸ ਅਤੇ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਗਠਨ ਲਈ ਕ੍ਰੋਮੇਟਸ ਅਤੇ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸੇਡੀਅਮ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ Na_2CrO_4 ਹੈ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਜੋ ਕਿ $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਖਾਸ ਰੰਗ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੇਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੇਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸੇਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੇ ਘੋਲ ਲਈ ਲੀਡ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਜਾਂ ਲੀਡ ਕਲੋਰਾਈਡ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਵੀ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਵਰਖਾ ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਖਾਸ ਖਣਿਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਚਾਈਟ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੀ ਖਣਿਜ ਧਾਤੂ ਜੋ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਲੇਟ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਆਹ ਪੇਂਟ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਮ ਯੈਲੋ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਦਯੋਗਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਕ੍ਰੋਮ ਪੀਲਾ ਪੇਂਟ ਅਸੀਂ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲਜ਼ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਸਕੂਲੀ ਬੱਸਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਦੂਰੋਂ ਬਹੁਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਖਾਸ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲਾਲ ਲੰਬੇ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਰੰਗ ਸਾਡੇ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਆਮ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਨਾੜੀ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕਿਸਮ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਪੈਕਿੰਗ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਵੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਸਿਸਟਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਪੀਲੇ ਤੋਂ ਲਾਲ ਤੱਕ ਇੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰੰਗਦਾਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਖਾਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਂਗ ਪੀਸ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਕੂਲੀ ਬੱਸਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਰ ਕ੍ਰੋਮੀਓਲੇ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਠੀਕ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜਾਵੇਗਾ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ f ਬਲਾਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਬਲਾਕ ਤੱਤ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਅਤੇ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਸੀਆਰ ਦੇ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਹਨ ਕੀ ਇੱਕ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਤੋਂ ਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਸਿਰਫ

ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਕੀ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕ੍ਰੋ ਫੋਰ ਟੂ ਮਾਇਨਸ ਕ੍ਰੋਮੋਸ਼ਨ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਤੋਂ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ c.i ਨੂੰ o ਸੱਤ ਦੇ ਘਟਾਓ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਡਾਇਮੇਰਿਕ ਉਤਪਾਦ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਹੈ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਬਾਂਡ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਉੱਥੇ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਆਕਸੀਜਨ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਲਿੰਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧਾਤੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਵੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਧਾਤੂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਧਾਤ ਹੈ। ਫੇ ਆਇਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀਆਰ2 4 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੰਗ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਖਾਸ ਧਾਤੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਅਣਜਾਣ ਪੈਕਟੀਕਲ ਕਲਾਸ ਜਾਂ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਰਸਾਇਣ ਕਲਾਸ ਜੋ ਅਸੀਂ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਧਾਤੂ। ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਫਿਊਜ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਫਿਊਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਫਿਊਜ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਫਿਊਜ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਊਡਰ ਨਾਲ ਗਰਮ ਕਰਨਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪਿਘਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪਿਘਲਣ ਦੇ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪਿਘਲ ਜਾਓ ਕੁਝ ਸੋਡੀਅਮ ਜਾਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਲੂਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਫਿਊਜ਼ਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਖਾਸ ਸੋਡੀਅਮ ਜਾਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਲੂਣ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਪਿਘਲਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੁਬਲ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਖਾਸ ਫਿਊਜ਼ਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਫਿਊਜ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਊਡਰ ਸੇ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਧਾਤੂ ਪਾਊਡਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਾਊਡਰ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਾਊਡਰ ਜੋ ਕਿ ਮਰਦ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪੋਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਗੈਸੀ ਉਤਪਾਦ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਲੂਣ ਬਹੁਤ ਸਰਲ ਹੈ ਕਿ ਸੋਡੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵਰਤਦੇ ਹੋ ਸੋਡੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਤੁਸੀਂ ਹਵਾ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਕਸੀਜਨ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਹ ਖਾਸ ਫਿਊਜ਼ਨ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸੌ ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰ ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਤੋਂ ਉੱਪਰ,

ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਮੀਕਾ ਫੋਇਲ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੀਕਾ ਫੋਇਲ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਦੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਫੋਇਲ ਵਿਚਕਾਰ ਸੈਂਡਵਿਚ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕ੍ਰੋਮੀਟੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸੋਡੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਅਤੇ ਹਵਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਫਿਊਜ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਬਨਸੇਨ ਬਰਨਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਪਿਘਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਿਘਲ ਕੇ s ਬਣਦੇ ਹਨ। o ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਿਘਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ cro4 ਦੇ ਮਾਇਨਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੋਡੀਅਮ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਤੇ ਇਸ ਫਿਊਜ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੈਸੀ ਉਤਪਾਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਲੂਣ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਖਾਸ ਪਿਘਲਣ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੁਝ ਛੇਕ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਪਿਘਲਣਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਫੁਲਕੀ ਸਮੱਗਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਇਸਲਈ ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਾ ਦੇ ਦੇ ਗਠਨ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰੋ ਫੋਰ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਉਸ fe2o3 ਦੀ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਆਇਰਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿਆਦ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਫੈਰਿਕ ਆਕਸਾਈਡ ਇਸ ਕਾਰਬਨ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਨਾਲ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਦੇ ਮੇਲ ਅਨੁਪਾਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ na ਦੇ co ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਠ ਅਤੇ o ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਤ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਵਾਰ ਅਤੇ CO2 ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਠ ਨਿਕਲ ਜਾਣਗੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪਿਘਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸਲਈ ਪਿਘਲ ਇੱਕ ਉੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਪਮਾਨ wh en ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਠੋਸ ਉਤਪਾਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਠੋਸ ਉਤਪਾਦ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੇਵੇਂ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਠੋਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਸੋਡੀਅਮ ਲੂਣ ਹੈ, ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਇਹ ਆਕਸਾਈਡ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ,

ਇਸ ਲਈ fe2o3 ਉੱਥੇ ਰਹਿੰਦ-ਖੁੰਹਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਇਹ fe2o3 ਉੱਥੇ ਰਹਿੰਦ-ਖੁੰਹਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ na2cro4 ਉੱਥੇ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਫਿਲਟਰੇਟ ਵਿੱਚ na2s cro4 ਹੋਵੇਗਾ ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਖਰਕਾਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸੋਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰੋਮੀਓਲੇ ਨੂੰ ਲੀਡ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੀਥੀ2 ਪਲੱਸ ਜੇੜਦੇ ਹੋ ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮ ਪੀਲਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੇਂਟਿੰਗ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਧਾਰਨ ਤੇਜ਼ਾਬੀਕਰਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਆਕਸਾਈਡ ਇਹ ਹੈ ਇੱਕ ਆਮ ਆਕਸਾਈਡ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਆਕਸਾਈਡ ਖਣਿਜ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਇਸਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਐਸਿਡ ਐਚ ਪਲੱਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ

ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰੀ ਐਸਿਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਵੱਲ ਵਧੋ ਕਿ ਉਥੋਂ ਸੋਡੀਅਮ ਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਸਲਫੇਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕ੍ਰੋਮਿਕ ਐਸਿਡ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕ੍ਰੋਮਿਕ ਐਸਿਡ ਇਕੱਠੇ ਸੰਘਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰੋਮੇਟ cr ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਕੋਲ ਇਹ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਸ ਜੋੜ ਦੇ h ਪਲੱਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੋਟੋਨੇਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ

ਇਸ h ਪਲੱਸ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰੋਟੋਨੇਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇੱਕ ਓ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਓ ਟੁਕੜੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਆਰ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਦੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ ਜੇ ਕਿ h ਦੇ ਕਰੋੜ ਚਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮਿਕ ਐਸਿਡ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਟ੍ਰਾਈਆਕਸਾਈਡ ਇੱਕ ਜਾਣਿਆ-ਪਛਾਣਿਆ ਆਕਸਾਈਡ ਹੈ ਜੋ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਆਕਸਾਈਡ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ $h_2\text{cro}_4$ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ ਕ੍ਰੋਮਿਕ ਐਸਿਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਜਾਂ ਜੈਵਿਕ ਗਰੀਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਫ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜੋ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚਿਪਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਜੈਵਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਚ ਆਕਸੀਕਰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੈਵਿਕ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚਮੜਾ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਾਈ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਉਪਯੋਗੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ oh ਨਾਲ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ h ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਉੱਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਹੋਰ o ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਓ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਅਗਲੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂ ਨੂੰ h_2o ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉੱਥੋਂ ਹਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲਿਨ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ। k ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਆਕਸੀਜਨ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਲਿੰਕ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇਸਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਦਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸਿਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਰਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਟੈਟਰਾਹੈਡਰਲਾਈਨ ਬਣਤਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਟੈਟਰਾਹੈਡਰਲ ਬਣਤਰ ਵੀ ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਫਿਊਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਫਿਊਜ਼ ਕੇਵਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਇਸ ਲਿੰਕ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਜਾਂ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਓ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਨਹੀਂ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਜਾ ਸਿਰਾ ਇਸ ਸੰਘਣਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਲਈ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉੱਥੇ ਸੋਡੀਅਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਸੋਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਦੇ ਕ੍ਰ ਦੇ o ਸੱਤ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਲਫੇਟ ਸੋਡੀਅਮ ਸਲਫੇਟ ਨਾ ਦੇ ਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਦੀ ਫੰਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਉੱਥੋਂ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉੱਥੋਂ ਅਨੁਸਾਰੀ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਉੱਥੋਂ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਤਕਨੀਕ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੋਡੀਅਮ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਨੂੰ ਡਾਈਹਾਈਡ੍ਰੇਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੋਡੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇੱਥੇ ਡਾਈਹਾਈਡ੍ਰੇਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਅਨੁਸਾਰੀ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਡੀਅਮ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਡੀਅਮ ਸਲਫੇਟ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉੱਚ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਆਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਿਰਫ ਸੋਡੀਅਮ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅੰਤਰ ਸਾਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਤੋਂ ਸੋਡੀਅਮ ਸਲਫੇਟ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ

ਇਸ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ। cr two o seven ਸਾਨੂੰ ਕ੍ਰੋਮਾਈਟ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਜੋ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਲੂਣ k ਦੇ ਕਰੋੜ ਦੇ o ਸੱਤ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਹਨ ਇਸਲਈ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇੱਕ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੇ ਗਰਮ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਗਰਮ ਅਤੇ ਸੰਘਣੇ ਘੋਲ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਫਿਰ ਇਹ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਨੁਸਾਰੀ ਲੂਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੀ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਉੱਥੇ ਬਣ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਫਿਰ ਵੱਖ ਹੋਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਕੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੋਂ ਕੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲਾਈਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅੰਤਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋਡੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ

ਇਸ ਲਈ ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰਿਸਟਲਾਈਜ਼ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਜੋ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫਰੈਕਸ਼ਨਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਲਈ ਅਨੁਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਫਰੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਕ੍ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈਕਸਾਵੈਲੈਂਟ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਹਨ ate ਅਤੇ dichromate ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਹੈਕਸਾਵੈਲੈਂਟ ਗੰਧ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਹੈਕਸਾਵੈਲੈਂਟ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਇਸ ਨੂੰ ਵੋਲਯੂਮੈਟ੍ਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਟੈਂਡਰਡ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵੋਲਯੂਮੈਟ੍ਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਮਿਆਰੀ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਸਥਿਤੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਿਰਫ cr_2o_7 ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਆਇਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦਾ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਤਿੰਨ ਪਲੱਸ ਵਿੱਚ ਬਣਨਾ ਸਾਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਮੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੋਨਾਂ ਲਈ ਹੈ ਸੋ ਟ੍ਰਾਈਵੈਲੈਂਟ ਲਈ ਦੇ ਸੋ ਹੈਕਸਾਵੈਲੈਂਟ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇੱਕ ਛੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਥਿੰਦੂ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਵੋਲਟ ਦੇ ਕੁਝ ਅਨੁਸਾਰੀ ਈ ਜ਼ੀਰ ਮੁੱਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਤੇਜ਼ਾਬ ਮਾਧਿਅਮ ਹੋਵੇ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵੋਲਯੂਮੈਟ੍ਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ 1.33 ਵੋਲਟ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਨੂੰ chro ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਮਿਅਮ 3 ਪਲੱਸ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਸੰਤੁਲਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਚੰਦਾਂ ਐਚ ਪਲੱਸ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਛੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸੱਤ h_2o ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਤ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਣੂ

ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਟੈਂਡਰਡ ਹੱਲ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦਾਗ਼ੀ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲਿਨ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਗੈਰ ਹਾਈਡ੍ਰੋਸਕੋਪਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਮਿਆਦ ਅਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕ੍ਰਿਸਟਲਿਨ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੜ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਕਸੀਕਰਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਜਾਂ ਰੈਡੋਕਸ ਟਾਈਟਰੇਸ਼ਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅਣਜਾਣ ਘੋਲ ਵਿੱਚ fe ਟੂ ਪਲੱਸ ਹੈ ਸੇ ਫੇ ਦੇ ਪਲੱਸ ਅਸੀਂ ਕੋਨਿਕਲ ਫਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਨਾਲ ਟਾਈਟਰੇਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਇਸ ਬੁਰੇਟ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਬੁਰੇਟ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਟਾਈਟਰੇਸ਼ਨ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ n ਦੁਆਰਾ ਦਸ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਘੋਲ ਤਾਂ n ਦੁਆਰਾ ਦਸ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਘੋਲ ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਣਜਾਣ ਘੋਲ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ ਲੇਹੇ ਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਆਇਰਨ

ਇਸ ਲਈ ਫੇ 2 ਪਲੱਸ ਅਤੇ ਸੀਆਰ 207 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਟਾਈਟਰੇਸ਼ਨ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅੰਤਮ ਥਿੰਦੂ ਦਾ ਪਤਾ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਚੁਣੌਤੀ ਵੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਚਕ ਕੀ ਹੈ ਖਾਸ ਸੰਕੇਤਕ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਰੈਡੋਕਸ ਸੰਕੇਤਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਲਈ ਬੇਰੀਅਮ ਡਿਫਿਨਾਇਲ ਭਾਵ ਸਲਫੇਨੇਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਘੋਲ ਦੀ ਆਖਰੀ ਥਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇਸ ਰੰਗ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਲੋਹਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਲੇਹੇ ਦੇ ਘੋਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਥਕਾਵਟ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਮਿਆਰ ਦੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਆਇਰਨ

ਦੇ ਵੈਲਯੂਮੈਟ੍ਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਹੱਲ ਮਿਆਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਹੱਲ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋਹੇ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਅਣਜਾਣ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਲੋਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਧਾਤੂ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਲੋਹਾ ਸਮੱਗਰੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੋਣ ਇਸਲਈ ਨਾ ਸਿਰਫ ਲੋਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਏਜੰਟ ਡਾਈਕਰੋਮੇਟ ਨੂੰ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਏਜੰਟ ਵਜੋਂ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਏਜੰਟ ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਦੂਜੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਆਇਰੋਡਾਈਡ ਦਾ ਆਕਸੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਕਸੀਕਰਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। $\text{tannis ion sn}_2 \text{ plus dichromate}$ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ h two s ਦੀ ਅਸੀਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ fe two plus ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ fe two plus ਨੂੰ fe three plus ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਡਾਇਕ੍ਰੋਮੇਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦੇ ਲਈ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਸਿਰਫ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇਹ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਆਇਰੋਡਾਈਡ ਸਿਰਫ ਆਰਡਨ ਤੱਕ ਆਕਸੀਕਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ,

ਇਸ ਲਈ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿੰਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਏਜੰਟ

ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ $e \theta$ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ $e \theta$ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ 1.33 ਵੋਲਟ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਇਰੋਡਾਈਡ ਆਇਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਆਇਰੋਡੀਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਇਰੋਡੀਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ s ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੋਸ ਆਇਰੋਡੀਨ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਉਸ ਘੋਲ ਉੱਤੇ ਤੈਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਟਾਈਟਰੇਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਉੱਥੇ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੀਜ਼ ਅੱਗੇ ਆਕਸੀਜਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ ਜੋੜ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਆਖਰਕਾਰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਆਇਰੋਡੀਨ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਇਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਲੋਰੇਟ ਪਰਕਲੋਰੇਟ ਆਦਿ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ r ਮਿਤੀ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ sn ਦੇ ਪਲੱਸ ਲਈ ਸਮਾਨ ਉਤਪਾਦ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਟੈਨਿਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਇਹ ਚਾਰ ਪਲੱਸ ਸਟੇਟ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ h ਦੇ s ਦੀ ਕਮੀ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਲਫਰ ਬੇਅਰਿੰਗ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਦੇ ਘਟਾਓ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੋ ਬਿਓਸਲਫੇਟ ਦਾ ਐਨਾਇਨ ਹੈ ਤਾਂ ਬਿਓਸਲਫੇਟ ਦਾ ਐਨਾਇਨ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬਿਓਸਲਫੇਟ ਦਾ ਐਨਾਇਨ ਇਸ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਸੇ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਇਹ ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ h_2s ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੱਤ ਵਿੱਚ ਗੰਧਕ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ m ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਲਫਰ ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਸਭ ਤੁਹਾਡੀ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਅਤੇ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੋ ਹੋਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਡਾਈਕ੍ਰੋਮੇਟ ਵਾਂਗ ਹਨ ਜੋ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਅਤੇ ਮੈਂਗਨੇਟ ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਵੀ ਦੇਖਣਗੇ। ਕਿ ਇਹ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਅਤੇ ਮੈਂਗਨੇਟ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਡੇ ਕ੍ਰੋਮੀਟਰ ਵਰਗਾ ਧਾਤੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਈਰੋਲੋਸਾਈਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਾਈਰੋਲੋਸਾਈਟ ਸਾਡੇ ਸੋਡੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਪਿਘਲਣ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪਿਘਲਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਦੋਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਵੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮੀਅਮ ਅਤੇ ਮੈਂਗਨੀਜ਼ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟੈਸਟ ਜਾਂ ਫਿਊਜ਼ਨ ਟੈਸਟ ਹਨ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿਘਲਣ ਦਾ ਗਠਨ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇੱਥੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕੋਹ ਜਾਂ ਨੋ ਐਚ ਜਾਂ ਨੋ ਥ੍ਰੀ ਸਿਰਫ ਕੋਨਾ ਤਿੰਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਆਇਨ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਪਲਾਈ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਕੈਸ਼ਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਆਇਨ ਸੋਡੀਅਮ ਆਇਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਫਿਊਜ਼ਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਥੋੜੀ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਊਜ਼ਨ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਉੱਥੇ ਪਿਘਲਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਕ੍ਰੋਮੇਟ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਇੱਥੇ ਮੈਂਗਨੇਟ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰਾ ਪਿਘਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਰੇ ਪਿਘਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਅਲਕਲੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਖਾਸ ਛੋਟੀ ਅਲਕਲੀ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖਾਸ ਚੀਜ਼ ਖਾਰੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਸਥਿਰ ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਹਰਾ ਪਿਘਲਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹਰੇ ਘੋਲ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਹਰੇ ਘੋਲ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ k ਦੇ mno_4 ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕਿ k ਦੇ mno ਚਾਰ ਹਰਾ ਘੋਲ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਂਗਨੀਜ਼ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਕੈਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸਧਾਰਨ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ

ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਨਾਲ gi . ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਦੇ ਗੁਣਾ $kmno_4$ ਪਲੱਸ mno ਟੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਨ,

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂਗਨੀਜ਼ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਇਸ mno_2 ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗੁੜ੍ਹਾ ਭੂਰਾ mno ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਪਲੱਸ 4 ਕੋਹ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਨੇ ਚਾਰ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਡੀ ਟਾਈਟਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟੋਮੈਟਰੀ ਅਸੀਂ ਇਸ $k mno_4$ ਘੋਲ ਨਾਲ ਕਰ

ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁੱਧ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਟੈਂਡਰਡ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਸੈਕੰਡਰੀ ਮਿਆਰੀ ਹੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਬੁਰੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਸਕੋ। ਅਤੇ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਅਣਜਾਣ ਆਇਰਨ ਟੂ ਪਲੱਸ

ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਇਰਨ ਦੇ ਪਲੱਸ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਟੈਂਡਰਡ ਘੋਲ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਔਕਸੈਲਿਕ ਐਸਿਡ ਨਾਲ ਮਾਨਕੀਕਰਨ

ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਆਕਸਾਲਿਕ ਐਸਿਡ ਦੀ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਟੈਂਡਰਡ ਹੈ। ਦਸ ਗੁਣਾ n ਦੀ ਤਾਕਤ

ਇਸ ਲਈ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੋਡੀਅਮ ਆਕਸਾਲੇਟ ਜਾਂ ਆਕਸਾਲਿਕ ਐਸਿਡ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਘੋਲ ਨੂੰ ਮਾਨਕੀਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ

ਕੋਨਿਕਲ ਫਲਾਸਕ ਵਿੱਚ ਆਇਰਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਨੁਸਾਰੀ ਜਸਟ ਨਾਲ ਟਾਈਟਰੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਫੇ 2 ਪਲੱਸ 2 ਫੇ 3 ਪਲੱਸ ਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਲਈ ਕੇ ਐਮੀਨੋ 4 ਦਾ

ਔਕਸਾਲਿਕ ਐਸਿਡ ਦੁਆਰਾ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਣਜਾਣ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ

ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਘਟਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਸ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੇਸ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ

ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਟਾਈਟਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਐਸਿਡਿਕ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ h ਪਲੱਸ ਇਸਦਾ ਈ ਜ਼ੀਰੋ ਮੁੱਲ ਇੱਕ

ਪੁਆਇੰਟ ਪੰਜ ਦੇ ਵੋਲਟ ਹੈ ਪਰ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸਤਾਨਾ ਖਾਰੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਇਸ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ mno ਦੇ ਅਤੇ ਇਹ ਕੋਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਆਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਸਤਾਨਾ ਖਾਰੀ ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ mno ਦੇ ਦੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ e ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵੱਖਰੇ ਹਨ

ਇਸਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲਈ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਈਟ੍ਰਾਈਟ ਵਰਗੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਈਟ੍ਰਾਈਟ ਅਧਿਐਨ

ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ ਨਾਈਟ੍ਰਾਈਟ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ

ਪਾਣੀ r ਸੇ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ

ਇਸ ਲਈ ਨਾਈਟ੍ਰਾਈਟ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਨੂੰ ਇਸ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਟਾਈਟਰੇਟ

ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਲੋਹੇ ਦੇ ਇਸ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਆਮ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟੋਮੈਟਰੀ ਦੁਆਰਾ ਹੱਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਨਾਈਟ੍ਰਾਈਟ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਦਾ

ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਠੀਕ ਹੈ ਪੰਨਵਾਦ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਤੁਹਾਨੂੰ