

સુપ્રભાત દરેકનું આ

પાંચમા વર્ગના ડી બ્લોક અને એફ બ્લોક તત્ત્વોમાં સ્વાગત છે અને આજે આપણે ફક્ત ડી બ્લોક તત્ત્વોને સમાપ્ત કરીશું અને પછી આપણે ડી બ્લોક તત્ત્વો વિશે ચર્ચા કરીશું તે રંગો છે જે કોઈપણ માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ પાસાઓ છે.

d બ્લોક તત્ત્વ અને આપણે બધાને શું જાણવું જોઈએ અને અન્ય s અને p બ્લોક તત્ત્વોની તુલનામાં આપણી પાસે થોડો સારો વિચાર હોવો જોઈએ અને આ બધા કિસ્સાઓમાં ખૂબ જાણીતા ઉદાહરણથી શરૂ કરીને આપણે જાણીએ છીએ કે સોડિયમનો રંગ શું હોવો જોઈએ ક્લોરાઇડ પાવડર અથવા પોટેશિયમ ક્લોરાઇડ પાઉડર ઘન અવસ્થામાં હોય છે જેથી જ્યારે તે નક્કર હોય ત્યારે આપણને તેના વિશે થોડો સારો ખ્યાલ હોવો જોઈએ અને આપણે બધા જાણીએ છીએ કે તે સફેદ રંગના છે અને જો હું હવે પૂછું કે તે શા માટે સફેદ છે તો તેનો તેની સાથે કોઈ સંબંધ નથી અનુરૂપ રંગ અને જો તેઓ રંગીન હોય અને જો તેઓ અલગ રંગના હોય તો આપણે જાણીએ છીએ કે દૃશ્યમાન શ્રેણીમાં આપણી પાસે ઘણા બધા રંગ સંયોજનો છે અને ઘણા બધા વિકલ્પો આપણી પાસે હોઈ શકે છે જેથી આ ચોક્કસ કિસ્સામાં ચોક્કસ શ્રેણીમાં શોષણ થઈ રહ્યું છે

તેથી જો આપણી પાસે અનુરૂપ ઉર્જામાં શોષણ હોય તો ઇલેક્ટ્રોનિક ઉર્જા જે આપણે મોટે ભાગે જોશું જે મેટલ આયનોના અનુરૂપ ઇલેક્ટ્રોનિક સ્તરોમાં ફેરફાર કરે છે તે આયન છે અને

તેથી જો શોષણ થઈ રહ્યું હોય અનુરૂપ યુવી રેન્જ અને અનુરૂપ રંગ જે આપણે જોઈએ છીએ તે સફેદ રંગનો છે

તેથી દૃશ્યમાન શ્રેણીમાં કોઈ શોષણ થતું નથી તેથી આપણે જોઈએ છીએ કે આ સંયોજનોના રંગો ભલે તે સારા ધાતુના ક્ષાર હોય કે દ્રાવણમાં રહેલા આયનો અને તેઓ દૃશ્યમાન પ્રદેશમાં રંગીન હોઈ શકે છે કારણ કે અમારી આંખો ફક્ત તે જ રંગોને શોષી શકે છે જ્યાં આપણે દૃશ્યમાન શ્રેણીમાં થોડું શોષણ કરી શકીએ છીએ તેથી આમાંથી મોટાભાગના સંયોજનો શું આપણે કેટલાક આયનીય સંયોજનો મેળવી રહ્યા છીએ જે પછીથી વિવિધ ધાતુના સંકુલ માટે પણ જોશું અને કેટલાક તે અનુરૂપ સહસંયોજક સંયોજનો છે તેથી આયોનિક અને સહસંયોજક સંયોજનો બંને આપણી પાસે હોઈ શકે છે જેથી આ પણ આના જેવા અનેક અકાર્બનિક પદાર્થો અથવા અકાર્બનિક ઓક્સાઇડ આધારિત સલ્ફાઇડની રચના કારણ કે તમામ ખનીજ અને અયસ્ક જે આપણે જાણીએ છીએ તે હેન્ડલ કરવા માટે સારી સામગ્રી છે તેથી જો આપણે તે સામગ્રીઓ આપણા હાથમાં લઈએ અને જો તે સામગ્રીને પ્રકાશ પસાર કરવામાં આવે તો આપણે જે જોઈએ છીએ તે કે ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક રેડિયેશનનો અમુક ભાગ

શોષાઈ જશે

તેથી આપણે કઈ ચોક્કસ તરંગલંબાઈ પર જઈ રહ્યા છીએ જેથી સામગ્રી શોષી શકે છે કેટલાક ભાગો વાદળી પ્રદેશ અથવા લીલા પ્રદેશ અથવા સ્પેક્ટ્રમ ઇલેક્ટ્રોનિક સ્પેક્ટ્રમનો લાલ પ્રદેશ દૃશ્યમાન શ્રેણી માટે છે જેથી તેઓ વંચિત રહેશે તે તરંગલંબાઈઓ જે શોષાય છે

તેથી ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક રેડિયેશનનો અમુક ભાગ

શોષાય છે

તેથી આપણે કોઈ અન્ય રંગ જોશું જેનો અર્થ છે કે આપણે સામગ્રી

માટે અનુરૂપ પૂરક રંગ જોશું

તેથી આ ચોક્કસ શોષણ

માત્ર દૃશ્યમાન ક્ષેત્ર જ નહીં પરંતુ દૃશ્યમાન વત્તા યુવી શ્રેણી જો શોષાય છે

દૃશ્યમાન અને યુવી શ્રેણીમાં થઈ રહ્યું છે

તેથી આપણે જે જોઈએ છીએ તે અનુરૂપ શોષણ અને ટી તે મિલકત એ પણ જોશે કે શોષણ ઊર્જા ત્યાં હશે.

જેથી અનુરૂપ ઊર્જાનું શોષણ

ત્યાં થઈ શકે છે અને જો આ શોષણ આ ચોક્કસ શ્રેણીમાં થઈ રહ્યું છે,

જે અનુરૂપ ઇલેક્ટ્રોનિક ઊર્જામાં થતા ફેરફારોને કારણે છે

તેથી અમે અમારા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીશું

ઇલેક્ટ્રોનિક ઉર્જામાં થતા ફેરફારો પર ધ્યાન આપો તે સ્પંદન બોન્ડ

સ્પંદન અથવા પરમાણુના પરિભ્રમણને કારણે નહીં,

તેથી અમે આ વિશે વાત કરી રહ્યા નથી તેથી

જો ઇલેક્ટ્રોનિક ઊર્જામાં કોઈ ફેરફાર હોય અને આ ચોક્કસ વસ્તુ જે શોષાય છે તે માટે પૂરક છે

કેટલાકે શોષી લીધું છે

તેથી જે શોષાય છે તેને અનુરૂપ પૂરક

રંગ મળશે

તેથી આપણને પૂરક રંગ મળે છે

તેથી આપણે જાણવું જોઈએ કે

કઈ ખાસ તરંગલંબાઈ શોષાઈ રહી છે અને આ સંદર્ભે અનુરૂપ પૂરક રંગ શું હોવો જોઈએ

જ્યારે

અનુરૂપ ઇલેક્ટ્રોનિક ઊર્જામાં ફેરફાર જેથી અમે તેમને ઇલેક્ટ્રોનિક સ્પેક્ટ્રા કહીએ છીએ

તેથી આ

ડી બ્લોક તત્ત્વોમાં આપણે બધા જાણીએ છીએ કે પાંચ d ભ્રમણકક્ષાઓ છે અને તે પાંચ d ભ્રમણકક્ષાઓ આપણે બધા અલગ અલગ પાંચ ડી ભ્રમણકક્ષાઓ જાણીએ છીએ અને જ્યારે તેઓ મુક્ત આયર્ન અવસ્થામાં હોય છે જેનો અર્થ થાય છે વાયુ અવસ્થા અને જેને આપણે કહીએ છીએ કે તેમની પાસે સમાન ઊર્જા હોય છે.

અધોગતિ થાય છે

તેથી જો તેઓ

વાયુની સ્થિતિમાં સમાન ઊર્જા ધરાવતા હોય પરંતુ જો આપણે તે

ચોક્કસ પ્રજાતિઓ માટે જઈએ તો ની d પ્લસ અથવા આયર્ન ધ્રી પ્લસ સોલ્યુશનમાં કહીએ તો મોટાભાગે આપણે

બે અલગ અલગ પ્રકારના રંગો જોઈશું જે રંગો

જો આપણે તે આયનોને સોલ્યુશનમાં લઈએ

તો ક્ષાર અને રંગો માટે.

જેથી તે હાઇડ્રેટેડ પણ હોઈ શકે

તેથી આ ચોક્કસ મીઠામાં અમુક રંગ હશે

તેથી ઘન સ્થિતિની રચનામાં શું થઈ રહ્યું છે તે મહત્વનું છે

તેથી મીઠામાં અમુક માળખું હશે

તેથી ઘન રાજ્યના બંધારણમાં આપણી પાસે છે fe_3 વત્તા જે

ક્લોરાઇડ આયનોના અનુરૂપ ગોળાઓની વિવિધ સંખ્યાઓથી ઘેરાયેલો હોય છે જેથી જ્યારે ક્લોરાઇડ આયન fe_3 વત્તાની આસપાસ

હોય ત્યારે

આપણને થોડો ખ્યાલ હોવો જોઈએ કે આ પાંચ ડીજનરેટ

ડી ઓર્બિટલ્સ અથવા પાંચ ડીજનરેટ ડી લેવલની સ્થિતિ શું હશે.

આ ચોક્કસ કિસ્સામાં આ અનુરૂપ

આયનો છે

તેથી આપણી પાસે ઘન સ્થિતિમાં હોય છે જે અનુરૂપ સ્ફટિક જાળીમાં કેન્દ્રિય ઘાતુના આયનને ઘેરી લેવા માટે ઉપલબ્ધ

હોય છે

તેથી આપણી પાસે સ્ફટિક જાળી હોય છે અને જાળી

આ બધાની આસપાસ હોય છે

તેથી જો ત્યાં હોય તો અમુક અસર અને ત્યાં કંઈક છે જે અનુરૂપ ઊર્જાના સંદર્ભમાં d ભ્રમણકક્ષાનો ભાગ બની શકે છે

અને આ ચોક્કસ નક્કર સ્થિતિની

રચનાની ભૂમિતિ જોશે કે આ d ભ્રમણકક્ષાઓ રહેશે નહીં અને તેઓ હવે અધોગતિ પામશે

નહીં

તેથી આ પાંચ ભ્રમણકક્ષાઓ કદાચ નહીં હોય ડિજનરેટ થાઓ જેથી તેઓને બે જૂથોમાં વિભાજિત કરી શકાય

એમ કહો કે બે જૂથો એક ચોક્કસ જૂથમાં એક છે તે બે ભ્રમણકક્ષા અને અન્ય છે r

તે ત્રણ ભ્રમણકક્ષાઓ છે

તેથી જ્યારે આપણે સંકલન સંયોજનોનો અભ્યાસ કરીશું ત્યારે તે ફરીથી વિગતવાર ચર્ચા કરીશું

જેથી આ નક્કર સ્થિતિ એ હશે કે ના આ d ભ્રમણકક્ષાઓ પ્રકૃતિમાં અધોગતિ પામશે નહીં

અને જો આપણે આ બે સ્તરો મેળવીએ તો થોડું સંક્રમણ થઈ શકે છે.

ઇલેક્ટ્રોનિક સ્પેક્ટ્રામાં આના જેવું ઇલેક્ટ્રોનિક સંક્રમણ જો આપણી પાસે આ ડી ઓર્બિટલ્સમાં કેટલાક અનપેયર્ડ ઇલેક્ટ્રોન હોય તો

આપણે આ d તત્ત્વો અથવા ડી બ્લોક તત્ત્વો અથવા

સંક્રમણ તત્ત્વોની મૂળભૂત વ્યાખ્યા જાણીએ છીએ કે તેઓ બહુવિધ સંખ્યામાં d ઇલેક્ટ્રોન ધરાવે છે

વિવિધ d સ્તરમાં જેથી તેઓ પાસે જેલ રૂપરેખાંકન ઇલેક્ટ્રોનિક રૂપરેખાંકન

$3 dn$ છે

તેથી ઇલેક્ટ્રોનની આ વિવિધ સંખ્યાઓ જો તેઓ જમીનની સ્થિતિ પર કબજો કરી રહ્યાં હોય તો આ ચોક્કસ શ્રેણીમાં ઉર્જા દૃશ્યમાન અથવા યુવી શ્રેણીમાં શોષાઈ જશે અને ઇલેક્ટ્રોન જમીનની સ્થિતિમાંથી ઉત્તેજિત સ્થિતિમાં પ્રમોટ થાઓ કારણ કે અમે પહેલેથી જ d ભ્રમણકક્ષાના આ વિશિષ્ટ વિભાજનને કારણે બનાવ્યું છે અમે બે સ્તરો બનાવ્યા છે જેથી ઊર્જાસભર સંક્રમણ થઈ શકે જે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે તે ડેલ્ટા અને વિભાજન છે જે h ના ની બરાબર છે તેથી આ નવા આ નવાને કેવી રીતે સહસંબંધિત કરવું તે તમે જાણો છો કે nu તેની સાથે સહસંબંધ કરી શકાય છે.

આપણા લેમ્બડાના આ બે સ્તરો વચ્ચેના ઉર્જા વિભાજન પર આધાર રાખીને આપણને સંક્રમણ માટેની આવર્તન તેમજ તેના માટે લેમ્બડા મૂલ્ય અને આપણે જે જોઈએ છીએ તે કારણ કે શોષણ થઈ રહ્યું છે તેથી આ

શોષણ ત્યાં છે

તેથી આપણે અનુરૂપ પૂરક રંગો મેળવો જેથી એહ

સ્પેક્ટ્રમ સાથે યુવી થી દૃશ્યમાન પ્રદેશ માટેનો સંપૂર્ણ સ્પેક્ટ્રમ અમુક ભાગ શોષી રહ્યો છે અને અમને અનુરૂપ પૂરક રંગ મળે છે

તેથી આનું શું દ્રાવણમાં છે તેથી

જ્યારે આપણે કોઈ ચોક્કસ ધાતુના મીઠાને ઓગાળીએ છીએ ત્યારે પણ પાણીમાં કહો

તેથી જો આ બધા પાણીના પરમાણુઓ છે

જે દ્રાવણમાં ફેરિક આયન કેન્દ્રની આસપાસ હોય છે, તો આપણે ત્યાં શું જોઈએ છીએ તે

આપણા આયનોની જેમ કેન્દ્રીય ધાતુઆયન પાણીના અણુઓની આસપાસ આપણે બધા જાણીએ છીએ કે આ પાણીના અણુઓ કારણ કે આયર્ન ત્રિધન યાજ્ઞમાં હોય છે

તેથી પાણીના અણુઓ આપણે બધા

જાણીએ છીએ કે તેમાં હોહની આ રચના માટે ઇલેક્ટ્રોનની બે એકલ જોડી છે

તેથી ઇલેક્ટ્રોનની આ એકલ જોડી

દાનમાં આપવામાં આવશે.

અને તેમની પાસે અમુક યાજ્ઞ વિભાજન છે

જે ડેલ્ટા પ્લસ અને ડેલ્ટા પ્લસ સાથે ડેલ્ટા માર્શનસ અને ડેલ્ટા માર્શનસ છે

તેથી વિભાજન થઈ શકે છે અને અમે કેટલાક દ્વિધ્રુવ જનરેટ કરીએ છીએ

જેથી દ્વિધ્રુવ તમામ કેન્દ્રીય ધાતુ આયન કેન્દ્ર તરફ નિર્દેશિત કરવામાં આવશે અને પરિણામે ફરીથી

જેમ કે અમારી ક્રિયાપ્રતિક્રિયામાં જે આપણે ઘન અવસ્થામાં જોયું છે કે ફરીથી

d ઓર્બિટલ્સની પેઢીને ઉપાડવામાં આવશે તેનો અર્થ એ છે કે તેઓ હવે અધોગતિ પામશે નહીં

અને વિવિધ ઊર્જાના d ભ્રમણકક્ષાના બે જૂથો હશે.

તેથી અમારી પાસે જે છે તે જ અમારી પાસે છે.

જોયું

કે આપણી પાસે મૂળભૂત રીતે બે જૂથો છે અને આ બે જૂથો વચ્ચે તે

ચોક્કસ સંક્રમણ હશે

તેથી આ ક્રિયાપ્રતિક્રિયા સામાન્ય રીતે આવી એક વસ્તુ છે અહીં શોષણ

થઈ શકે છે

તેથી આ ચોક્કસ રંગ જ્યારે તેમાંથી કેટલા એટલે કે આમાંથી કેટલા

પાણીના પરમાણુઓ છે તે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે જ્યારે ફેરિક ક્લોરાઇડ અથવા અન્ય કોઈપણ ફેરિક મીઠું

પાણીમાં ઓગાળી જાય છે ત્યારે પાણીમાં જે પ્રજાતિઓ રચાય છે $feoh_2$ સંપૂર્ણ છ ત્રણ વત્તા

તેથી તેમાંથી છ

નિયમિત ભૂમિતિમાં ઘેરાયેલા હોય છે જે પ્રકૃતિમાં

અષ્ટકેન્દ્રીય હોય છે જેથી આ fe_3 પ્લસની આસપાસની અષ્ટકેન્દ્રીય રચના ચોક્કસ રીતે આ d ભ્રમણકક્ષાઓને વિભાજિત કરી શકે જેથી

આ ચોક્કસ રંગ

એટલે કે આ બે સ્તરો વચ્ચેનો રંગ આ બે સ્તરો વચ્ચેનો રંગ

પણ સંખ્યા પર આધાર રાખે છે આ સંખ્યા મહત્વની છે એટલે કે આ છ છે

તે સંખ્યા અને સંકુલના આકાર પર પણ આધાર રાખે છે

તેથી ખૂબ જ મૂળભૂત અથવા ખૂબ જ સરળ બાબત
એ છે કે આપણે ત્યાંથી શું સમજી શકીએ છીએ.

કે જ્યારે આપણે કોઈ
ચોક્કસ ધાતુના મીઠાને ઓગાળીએ છીએ,
તેથી આપણી પાસે મેટલ આયન મીઠું હોય છે,
તેથી ત્યાં આ વસ્તુઓ છે જેથી તમારી પાસે
મેટલ આયન હોય અને મીઠું અનુરૂપ માટે છે આયન ધારો કે તમારી પાસે નિકલ ક્લોરાઇડ છે
તમારી પાસે ફેરિક ક્લોરાઇડ છે અને
તેથી જ આ ચોક્કસ ધાતુનું મીઠું છે
તેથી તે તે

ચોક્કસ મીઠામાં છે જે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે તેમાંથી મોટા ભાગનાને ઘન અવસ્થામાં અલગ કરી શકાય છે
જેથી ઘન સ્થિતિનો રંગ આપણે હંમેશા રાખી શકીએ.

હોય છે અને અનુરૂપ જૂથોની પ્રકૃતિ
કે જે આ ચોક્કસ પ્રજાતિની આસપાસ છે જેથી જો તમે અનુરૂપ હેક્સા
માટે શંકુ આકારની પ્રજાતિ બદલો છો જે ફરીથી આપણા ફેરિકની જેમ અષ્ટક છે, તો ફરીથી છ પાણીના
પરમાણુઓ નિકલ કેન્દ્રની આસપાસ આવશે અને આપણે બધા જાણીએ છીએ અનુરૂપ રંગ જે
ખૂબ જ લાક્ષણિકતા છે જ્યારે પણ આપણી પાસે નિકલ હોય છે અને જો તે લિગાન્ડ જેવા પાણીથી ઘેરાયેલું
હોય, તો આ સારા લિગાન્ડ્સ છે
તેથી છ લિગાન્ડ્સ છે.

તેથી આપણને કંઈક મળે છે જે સંકલન સંયોજનોનો ખૂબ જ મૂળભૂત
પાયો છે જે અનુરૂપ છે $m1$ six cation કારણ કે
પાણીના અણુઓ બધા તટસ્થ છે

તેથી કોમ્પ્લેક્સ પરનો એકંદર ચાર્જ $m1$ છ બે વત્તા છે પરંતુ
શું હોવું જોઈએ રંગ અમે પહેલાથી જ વ્યાખ્યાયિત કર્યો છે કે આ લિગાન્ડની પ્રકૃતિ
અને આ લિગાન્ડની સંખ્યા અને ભૂમિતિ અને સંકલના આકાર પર આધાર રાખીને તમારી પાસે ચોક્કસ
રંગ છે

તેથી જો આપણે આ લિગાન્ડમાંથી અન્ય લિગાન્ડમાં જઈએ તો ધારો કે આ એક છે આપણે

1 એક થી 1 બે થી 1 ત્રણ તરફ આગળ વધીએ છીએ
તેથી શું થાય છે કે જો આ ત્યાં છે અને આપણે બધા જાણીએ છીએ કે જો
આ અષ્ટકોષ છે તો ત્યાં અમુક વિભાજન છે જે આપણું ડેલ્ટા છે અને
તેથી આ લિગાન્ડની પ્રકૃતિ પર આધાર રાખે છે

તેથી રંગ આધાર રાખે છે પ્રકૃતિની સંખ્યા અને આ લિગાન્ડ્સના આકાર પર
તેથી આ પ્રથમ લિગાન્ડ માટે આ ડેલ્ટા અને મૂળભૂત રીતે આ પ્રથમ લિગાન્ડ માટે આ ડેલ્ટા અને બીજા માટે ચોક્કસપણે

હશે તે બદલાશે કે તે ઉપર જઈ શકે છે કે નીચે જઈ શકે છે તે મુજબ રંગ બદલાશે
પણ તમારી પાસે છે ડેલ્ટા છ ટુનું વિભાજન એ જ રીતે જો આપણે ત્રીજા લિગાન્ડ માટે જઈએ તો

તમારી પાસે ડેલ્ટા છ ત્રણનું વિભાજન હોઈ શકે છે જેથી આપણે હંમેશા
ડેલ્ટા e 1 થી ડેલ્ટા સુધીના આ ઉર્જા અંતરને આધારે મૂળભૂત રીતે વલણ જાણવું જોઈએ e 2 થી ડેલ્ટા e 3 સુધી આપણે

આ બધા રંગોમાં અનુરૂપ ભિન્નતા ધરાવી શકીએ છીએ જેમ કે આપણે એક લિગાન્ડથી

બીજામાં ત્રીજા તરફ જઈએ છીએ જેથી આને ચોક્કસપણે સંબંધિત લેમ્બડા

મૂલ્યો સાથે સહસંબંધિત કરી શકાય છે

તેથી આ તમને લેમ્બડા 1 આ આપણે તમને લેમ્બડા 2 આપણે અને આ
તમને લેમ્બડા 3 પણ આપણે અને દેખીતી રીતે રંગ બદલાશે જેથી સોલ્યુશનના રંગો
બદલાતા હશે

તેથી આપણે અહીં જે જોઈએ છીએ તે એ છે કે આપણે રંગીન આયનોના વિકાસ માટે કેવી રીતે જઈએ છીએ જેથી જો આપણી

પાસે આયનો હોય જ્યારે આયનો દ્રાવણમાં હોય છે જેથી તે અમુક રંગને જન્મ આપશે

જે તમારા s બ્લોક અને p બ્લોક તત્વોથી અલગ છે એટલે કે જો અમારી પાસે સોડિયમ ક્લોરાઇડ દ્રાવણમાં હોય તો

અમે કોઈ રંગ જોઈ શકતા નથી પરંતુ જો તમારી પાસે અનુરૂપ નિકલ ક્લોરાઇડ હોય અથવા

દ્રાવણમાં કોપર ક્લોરાઇડ આપણી પાસે અનુરૂપ રંગ ધરાવે છે જેથી આપણે સંક્રમણ મેટલ આયન સંયોજનો વ્યાખ્યાયિત કરીએ છીએ
અથવા વિવિધ ઊર્જાના d ભ્રમણકક્ષા વચ્ચે સંક્રમણને કારણે

સંકુલો ઘણીવાર રંગીન હોય છે.

તેથી તેમાંથી કેટલીક નીચલી ઊર્જામાં હશે જે જમીનની અવસ્થામાં છે અને કેટલીક ઉત્તેજિત સ્થિતિમાં હશે જે પ્રથમ ઉત્તેજિત સ્તરની હોય છે અથવા ઉત્તેજિત સ્તરની હોય છે જેથી જ્યારે ઇલેક્ટ્રોન નીચલા d સ્તરથી નીચે જાય છે .

ઉચ્ચ d સ્તર ઉત્તેજના ઊર્જા

પ્રકાશની આવર્તનને અનુરૂપ શોષાય છે અને પરિણામે જો આપણે આ તમામ ધાતુના આયનોને ટ્રાવેલેન્ટ વેનેડિયમથી તાંબા માટે મ્યુ કરીએ તો આપણે ખૂબ જ લાક્ષણિક રંગ જોઈ શકીએ છીએ તે તમારી cbse પુસ્તકમાંથી ફરીથી લેવામાં આવે છે જેથી જો આપણે સ્પષ્ટપણે રંગમાં આ ફેરફાર જુઓ અને એકવાર તમે આ રંગના બદલાવથી ખૂબ ટેવાઈ ગયા પછી તમને હંમેશા શંકા થાય છે કારણ કે

આ બે વાદળી રંગોમાં પણ તફાવત છે આ બે લીલા

રંગમાં પણ તફાવત છે પછી આ ગુલાબી અને આછો ગુલાબી રંગ અને પીળો રંગ તેથી

આ સાત રંગો પર આધાર રાખીને તમે તરત જ કહી શકો છો કે કયો એક ની ટુ વત્તા છે જેથી અમે અત્યારે ચર્ચા કરી છે

કે જો તમારી પાસે નિકલ સોલ્ટ નિકલ છે તમારા હાથમાં ક્લોરાઇડ અથવા નિકલ સલ્ફેટ અથવા નિકલ

નાઈટ્રેટ અને તમે તેને માત્ર પાણીમાં જ ઓગાળો છો.

આયનોની વિવિધ માત્રાની હાજરીને

કારણે આ પ્રજાતિઓમાં થોડો ફેરફાર થાય છે આ રંગ થશે અન્યથા તમારી પાસે

વિશિષ્ટ $n \pm 2$ પ્લસ રંગ છે જે આમાંથી ખૂબ જ

તેથી ઉકેલમાં નિકલ મીઠું ઓળખવાની આ એક રીત છે

તેથી કોઈપણ અજ્ઞાત ઉકેલ જો તેનો રંગ હોય તો તમે શું કરી શકો તે એક ખૂબ જ

સરળ વિશ્લેષણાત્મક પ્રયોગ છે તમે હંમેશા કરો છો તમે અમુક રીએજન્ટનો ઉપયોગ કરો છો જેથી આ ચોક્કસ રીએજન્ટ

પ્રતિક્રિયા કરી શકે આ નિકલ સાથે કારણ કે જો આ ઉકેલ જે થોડું કેન્દ્રિત છે

તે ચોક્કસપણે દશાંશ એકાગ્રતામાં છે, પરંતુ જો તમે આ સાંદ્રતામાં નીચે જશો તો

રંગ ઝાંખો થઈ જશે અને અમને વધુ અને વધુ ઝાંખા રંગ મળશે અને કેટલીકવાર તે

તમારા પોતાના દ્વારા ખૂબ જ મુશ્કેલ છે તમારી નજી આંખો એ ચોક્કસ રંગને ઓળખવા માટે અમે સંબંધિત કલરમીટર અથવા

સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરની મદદ લઈએ છીએ

પરંતુ જો અમને તે મળે તો અમે ફરીથી જ્યારે આપણે સંકલન સંયોજનોનો અભ્યાસ કરીએ છીએ ત્યારે વિગતવાર ચર્ચા કરીએ

કે જો આ ત્યાં હોય તો તેનો અર્થ એ છે કે નિકલ કેન્દ્ર છ પાણીના અણુઓથી ઘેરાયેલું છે જે

માધ્યમને ચોક્કસ રંગ આપે છે.

તેથી એમોનિયા આ રંગને બદલી નાખશે અને કેટલીકવાર આપણે એવી કોઈ વસ્તુનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ

જેને કેટલાક રીએજન્ટ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે જે આ નિકલને અમુક અદ્રાવ્ય પદાર્થ અથવા અદ્રાવ્ય સંયોજન તરીકે અલગ કરી શકે છે જે

પાણીમાં દ્રાવ્ય નથી જે અલગ થઈ રહ્યું છે

જેથી તે આને ઓળખવાની બીજી રીત છે.

નિકલ તે ચોક્કસ રીએજન્ટનો ઉપયોગ કરીને જે

તમને સિલ્વર નાઈટ્રેટનું સોલ્યુશન ઉમેરીને ક્લોરાઇડની ઓળખ જેવી અવક્ષેપ આપી શકે છે

જે તમને સિલ્વર ક્લોરાઇડનો અવક્ષેપ આપે છે તે જ રીતે જો આપણે અહીં ઉમેરીએ તો આપણે બધા જાણીએ છીએ

કે એમોનિયાકલ માધ્યમમાં dmg dimethylglyoxin જો ઉમેરવામાં આવે તો આ નિકલ ક્ષાર

માટે આ ખૂબ જ સારી ડીના અનુરૂપ વરસાદને જન્મ આપશે ઝીણી રંગીન પ્રજાતિઓ જે પાણીમાં અદ્રાવ્ય છે

હીક છે

તેથી જ્યારે આ ચોક્કસ ભાગનો અર્થ થાય છે કે જ્યારે કોઈ ચોક્કસ ભાગ શોષાય છે ત્યારે અમે હમણાં જ જેની ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ ત્યારે

અમને તે પ્રકાશનો પૂરક રંગ દેખાય છે જે શોષાય છે

તેથી આ

ખૂબ જાણીતા રંગીન ચક્રને અનુરૂપ છે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે જો આપણી પાસે સામાન્ય સોલ્યુશન છે જે

લાલ વાદળી અને પીળો છે અને આપણે એ પણ જાણવું જોઈએ કે જ્યારે આપણે ફક્ત

વિવિધ પેઇન્ટ અથવા રંગોનો રંગ આહ દોરીએ છીએ, પરંતુ તમે શું જોશો કે ઉકેલનો રંગ શા માટે

પેઇન્ટ તમારા માટે રંગીન છે આહ શા માટે પેઇન્ટ પીળો છે તે કેટલાક લાક્ષણિક રંગ ધરાવે છે

જે ફરીથી કેટલાક અકાર્બનિક સંયોજનોની ચર્ચા કરશે જે ખૂબ તેજસ્વી પીળો રંગ ધરાવે છે અને જો

ત્યાં કોઈ અન્ય સંયોજન છે જો તે કાર્બનિક સંયોજન ન હોય તો તે કાર્બનિક હોઈ શકે છે રંગ પણ

એ જ રીતે કેટલાક વાદળી પણ હોય છે જે અકાર્બનિક ન પણ હોઈ શકે એટલે કે ધાતુના આયનો નથી તેમનો એકમાત્ર કાર્બનિક ભાગ પણ રંગીન છે

તેથી આ વ્હીલ છે જે કહે છે તમે અનુરૂપ મિશ્રણની પ્રક્રિયા કે જે આપણે જાણીએ છીએ કે વિવજોરમાં આપણી પાસે સાત રંગો છે પરંતુ આપણી પાસે ત્રણ મૂળભૂત રંગો છે અને તે રંગોના મિશ્રણથી આપણને આખરે મળે છે જ્યારે તે બધાને એકસાથે મિશ્રિત કરવામાં આવે છે ત્યારે આપણને સફેદ રંગ મળે છે પરંતુ જો આ ત્રણેય મિશ્રણ કરવામાં આવે તો આપણને મળે છે કેટલાક અન્ય રંગો સાથેનો કાળો રંગ જે આ બધા ઘન રંગોના ડાયરેક્ટ મિશ્રણથી પ્રાપ્ત થાય છે

તેથી જો આપણે તે રીતે ત્રણ વત્તા ત્રણ છ રંગો મેળવીએ તો કારણ કે તમારી પાસે ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક સ્પેક્ટ્રમ છે જે તમારા વાયોલેટથી શરૂ કરીને લાલ સુધી છે જે તમારા બિંબ ગ્રે છે.

વિવજોર જેમ જેમ આપણે આગળ વધીએ છીએ તેથી આ ચોક્કસ રંગ છે

તે મૂળભૂત રીતે પ્રેક્ટિસની થોડી માત્રા છે અને યાદ રાખવાની નથી પરંતુ તમે થોડી પ્રેક્ટિસ કરી શકો છો કે અમારી પાસે લાલ વાદળી અને લીલી વસ્તુ પણ છે અને અમે અનુરૂપ કિરમજી પીળો અને વાદળી રંગ પણ છીએ અને કેવી રીતે ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક સ્પેક્ટ્રમમાં જેમ જેમ આપણે વાયોલેટ રેન્જમાંથી લાલ રેન્જમાં જઈએ છીએ તેમ કહો માંથી રંગ આગળ વધી રહ્યો છે,

આપણે જાણીએ છીએ કે સંબંધિત મેઘધનુષ્ય કે રંગ કેવી રીતે t તે કેવી રીતે સરસ રીતે ફેલાય છે જ્યારે પ્રિઝમને સફેદ પ્રકાશ આપવામાં આવે છે ત્યારે તે મૂળભૂત રીતે ફેલાય છે પરંતુ કેટલીકવાર આપણે આ બે રંગોને જાણીને ચોક્કસ આહ પ્રકાશને શોધી શકતા નથી પરંતુ તે વચ્ચે આપણને થોડો સારો ખ્યાલ હોવો જોઈએ કે જે આછો વાદળી છે.

અને જે લાલ તરફ હોય છે

જે વાયોલેટ રંગમાં સમાન હોય છે જે ગુલાબી લાલ હોય છે અને આ બધા અને કેટલાક એવા પણ હોય છે કે જો આપણે તેમાં થોડોક વાદળી ભેળવીએ તો આપણને સ્થાન અને આહ મળે છે જ્યાં યોગ્ય મિશ્રણ પ્રમાણસર મિશ્રણ અલગ છે એટલે કે મિશ્રણ સ્થાન અને લીલો તમને કંઈક આપશે જે એક અલગ રંગ પણ છે પછી રંગ ઝાંખો પડી રહ્યો છે

તેથી હું તમને હમણાં જ કહી રહ્યો હતો કે જો તમારી પાસે નિકલ ટુ પ્લસ ટ્રાવણ માટે ખૂબ જ સારો અથવા અલગ પ્રકારનો લીલો રંગ હોય અને ક્યારે તમે

તેને પાતળું કરો છો તે તમને કંઈક પાતળું સોલ્યુશન આપે છે અથવા પાતળું અથવા ખૂબ જ ઝાંખું લીલો રંગ આપે છે અને અંતે તે અનુરૂપ રંગ માટે જાય છે અને જે શોધવું ખૂબ મુશ્કેલ છે

તેથી મેટાઇમ કારણ કે મૂળ સામાન્ય રીતે લીલા રંગમાં હોય છે

તેથી અમુક ભાગ એટલી તરંગલંબાઇ શ્રેણીને શોષી લે છે

જો તમે ફક્ત આહ અનુરૂપ ક્લર એમિટર અથવા સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરનો ઉપયોગ કરો છો જે આપણે જોઈએ છીએ કે તરંગલંબાઇની ચોક્કસ શ્રેણીને વિભાજિત કરી શકાય છે તે સમાન વિભાજનની નથી

સમાન કદનું નથી

તેથી તે ચારસોથી ચારસો છે વીસ બળ લંબાઈમાં માત્ર ચોવીસ નેનોમીટર છે

પરંતુ આ સૌથી નાનો છે તમે જુઓ છો કે 570 થી 585 માત્ર 15 નેનોમીટર

લાંબો છે

તેથી જ્યારે વાયોલેટ શોષાય છે ત્યારે આપણે તેના રંગને જોઈએ છીએ સોલ્યુશન આના જેવું છે જે લીલો હોય છે જે લીલો પીળો હોય છે અથવા લીલોતરી પીળો રંગ હોય છે.

એ જ રીતે જ્યારે અમુક ભાગ શોષી લેતો હોય છે ત્યારે જ્યારે

આ બધાને વાયોલેટ વાદળી લીલો પીળો નારંગી લાલ જેવા વર્ગીકૃત કરવામાં આવે છે અને

આ અનુરૂપ પૂરક રંગો છે અને જેમ આપણે ત્યાં જઈએ છીએ પૂરક રંગને કારણે આપણને અનુરૂપ રંગ મળે છે

તેથી જ્યારે આપણે કોઈ ઉકેલ જોઈએ છીએ ત્યારે આપણે હંમેશા જોઈએ છીએ કે કયો ચોક્કસ

રંગ શોષી રહ્યો છે કારણ કે માત્રાત્મક રીતે જો તમે માત્ર આ મૂલ્યોમાં અનુરૂપ શોષણને રેકોર્ડ કરવા માંગતા હોવ તો અમે ફક્ત રેકોર્ડિંગ કરીશું

જેનો અર્થ થાય છે કે જ્યારે સોલ્યુશન સામાન્ય રીતે વાદળી હોય છે

જેમ કે એમોનિયાની હાજરીમાં કોપર અથવા નિકલ ચોક્કસપણે તમારા લેમ્બડા મહત્તમ તરંગલંબાઇ

આપે છે જે તમને આની અનુરૂપ મહત્તમ શ્રેણી આપે છે ચોક્કસ તરંગલંબાઇ

શોષણ

તેથી ઇલેક્ટ્રોનિક સ્પેક્ટ્રમમાં સ્પેક્ટ્રમ જે આપણને મળે છે તે

570 થી 585 અથવા ક્યારેક 560 નેનોમીટરની રેન્જમાં હોય છે જેથી વાદળી દ્રાવણ ચોક્કસપણે આ ચોક્કસ શ્રેણીમાં શોષણ આપશે તેવી જ રીતે પીળો તમને આ ચોક્કસ શ્રેણીમાં આપશે અને વાદળી અને વાદળી વાદળી પણ તમને આ રંગોમાં એક અલગ રંગ આપશે તેથી જો આપણે હમણાં જ

પાછા જઈએ જે આપણે હમણાં જ ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ કે તમારી પાસે આ સંયોજનો શું છે જ્યાં વિવિધ ક્ષારના રંગો જેની આપણે માત્ર અનુરૂપતા વિશે ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ નિકલ ક્લોરાઇડ અથવા આયર્ન ક્લોરાઇડ જેવા ક્ષાર જેથી અનુરૂપ રંગ વિશે આપણને થોડો ખ્યાલ હોવો જોઈએ તેથી અહીં આપણે મેળવીએ છીએ મેં 5 વત્તા 5 8 મીટું લીધું છે, તેથી આ તમારા

પુસ્તકમાં તમારા પુસ્તકમાં જેની ચર્ચા કરવામાં આવી રહી છે તે ઉકેલનો રંગ નથી, પરંતુ શું અમે આ તલવારોમાંથી તે ઉકેલો ઓળખી શકીએ છીએ કે કેમ

જેથી જ્યારે તમે આ ક્ષાર અને આ ક્ષારને ઓગાળો ત્યારે અમને ખબર પડે છે કે જો તે નિકલ સલ્ફેટ છે નિકલ એ જ રીતે દ્વિભાષી સ્થિતિમાં છે જો તે કોપર હોય તો કોપર વત્તા બે અવસ્થામાં હોય છે અને જો તે આયર્ન હોય તો તે વત્તા ત્રણ અવસ્થામાં હોય છે અથવા વત્તા બે અવસ્થામાં હોય છે, તેથી ઓક્સિડેશન સ્થિતિના આધારે તમારી પાસે અલગ-અલગ સંખ્યામાં ઇલેક્ટ્રોન હોય છે અને ત્યાં બધા રંગો અલગ-અલગ હશે

તેથી આ છ રંગીન પ્રજાતિઓમાંથી અમારી પાસે બે ત્રણ ખૂબ જ જાણીતો અથવા ખૂબ જ સારી રીતે વ્યાખ્યાયિત સફેદ રંગ અથવા રંગહીન પ્રજાતિઓ છે અથવા સફેદ પાવડર મૂળભૂત રીતે જ્યારે તમે તેને સોડિયમ ક્લોરાઇડ જેવા પાણીમાં ઓગાળો ત્યારે તે કોઈપણ રંગ આપશે નહીં સોલ્યુશન અને તે ખૂબ જ આછો રંગ ધરાવે છે

તેથી જ્યારે આપણે સ્કેન્ડિયમમાંથી ડાબેથી જમણે 3d તત્વો માટે આગળ વધીએ છીએ ત્યારે આ ચોક્કસપણે સ્કેન્ડિયમ 3 ઓક્સાઇડ છે જેથી કરીને sc203 છે

તેથી સ્કેન્ડિયમ ઓક્સાઇડ ચોક્કસપણે સફેદ

પાઉડર સંયોજન છે જો આપણે તે સંયોજનને અમુક ઓળખ અથવા અલગતા

પ્રક્રિયા દરમિયાન મેળવવાનો પ્રયાસ કરીએ કે જે સ્કેન્ડિયમ ઓક્સાઇડ જે માધ્યમમાંથી બહાર નીકળે છે તે ઝીંક ઓક્સાઇડ જેવા માધ્યમમાંથી બહાર નીકળે છે તે

સફેદ રંગનો હશે.

એ જ રીતે ટાઇટેનિયમ

તેથી ટાઇટેનિયમ વત્તા 4

ઓક્સિડેશન સ્થિતિમાં છે જે t+2 છે જે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે સફેદ રંગ માટે ખૂબ જ ઉપયોગી ઘટક છે

તેથી ટાઇટેનિયમ

ઓક્સાઇડ એ સામાન્ય રીતે સફેદ રંગનો હોય છે પરંતુ વેનેડિયમ એ વેનેડિયમ ચાર વત્તા છે

તેથી વેનેડિયમ ચાર વત્તા

ઓક્સિડેશન સ્થિતિમાં છે જેથી કરીને મૂળભૂત રીતે vo બે પ્લસ છે

તેથી vo બે પ્લસ છે અને જે એક લાક્ષણિક

રંગ ધરાવે છે

તેથી જ્યારે તમે ઓગાળી લો ત્યારે કેળા સલ્ફેટ આ એક ચોક્કસ પ્રકારના રંગને જન્મ

આપે છે

તેથી આ અમને થોડો ખ્યાલ પણ આપે છે કે વેનાડાઇન સલ્ફેટ શું છે તમારું વેનાડાઇન સલ્ફેટ voso4

છે આપણે જે પ્રજાતિઓ મેળવીએ છીએ તે vo સાથે બંધાયેલ છે જેમાં બે વત્તાનો ચાર્જ હોય છે

તેથી આપણને મૂળભૂત રીતે

vo બે વત્તાની પ્રજાતિ મળે છે જે વેનાડીલ આયન છે

તેથી va નાડીયલ આયન પાસે એક ચોક્કસ

રંગ હોય છે જે આપણે જાણીએ છીએ જો આપણે માત્ર ઓગાળીએ તો મીઠાનો રંગ પણ તે જ રીતે અન્ય પ્રજાતિઓ

પણ આપણે શોધી શકીએ છીએ કે અનુરૂપ પ્રજાતિઓ છે

તેથી આ ભાગ vo ટુ પ્લસ જેવો છે

જે વેનેડિયમ પાંચ પ્રજાતિઓ છે અને પછી vo ચાર ત્રણ માઇનસ જે બીજી વેનેડિયમ ફાઇવ પ્રજાતિઓ પણ છે

અને જેનો ખૂબ જ આછો પીળો રંગ હોય છે જેથી આ આયનોના આયનીય રંગને જાણીને

આપણે શોધી શકીએ છીએ કે આ ખાસ વેનાડીલ આયન અથવા તેને અનુરૂપ vo2 પ્લસ પ્રજાતિઓ કોની પાસે

છે

તેથી આ ખાસ તો પછીનું એક ચોક્કસપણે ક્રોમિયમ મીઠું છે પરંતુ જુદા જુદા મીઠાનું ક્રોમિયમ જે બે કો4 માં સોડિયમ ક્રોમેટ છે અને જે આપણે બધા જાણીએ છીએ તે ખૂબ જ તેજસ્વી પીળો છે તેનો ઉપયોગ પેઇન્ટ તરીકે પણ કરવામાં આવ્યો છે તેથી તેનો પીળા તરીકે ઉપયોગ કરી શકાય છે અમને પેન કરો જેથી સોડિયમ અને ક્રોમિયમ તમે જોશો કે ક્રોમિયમ સૌથી વધુ શક્ય ઓક્સિડેશન સ્થિતિમાં છે જેનો અર્થ છે ક્રોમિયમ છ પ્લસમાં જેથી તમારી પાસે ક્રોમિયમ ડીઓ માં કોઈ ઇલેક્ટ્રોન નથી આરબીટલ્સ જે d શૂન્ય સિસ્ટમ છે પરંતુ હજુ પણ યાર્જ ટ્રાન્સફર ટ્રાન્ઝિશનને કારણે તે ખૂબ જ રંગીન છે જેથી ઓક્સાઇડ આયનો મૂળભૂત રીતે ક્રોમિયમ કેન્દ્રમાં યાર્જ ટ્રાન્સફર માટે જવાબદાર છે જે કોઈપણ ડી ઇલેક્ટ્રોનથી વંચિત હોય છે પછી મેંગેનીઝ બે ક્લોરાઇડમાં અનપેયર ઇલેક્ટ્રોન હોય છે.

સ્તર પરંતુ જે આછો ગુલાબી રંગનો છે

તેથી સોલ્યુશનનો રંગ

ખૂબ જ મૈત્રીપૂર્ણ રંગીન છે

તેથી કેટલીકવાર આપણી આંખો દ્વારા ઓળખવું ખૂબ જ મુશ્કેલ હોય છે, તો પછી આ વિશિષ્ટ મીઠું લોખંડનું વિશિષ્ટ મીઠું નથી જેનો અર્થ થાય છે ફેરસ ક્લોરાઇડ અથવા ફેરિક ક્લોરાઇડ પણ આપણે એ પણ જાણવું જોઈએ કે આ ફેરિક એક છે

તેથી તે પોટેશિયમ ફેરિક સાયનાઇડ છે તેથી

ઘન અવસ્થામાં તેમજ દ્રાવણમાં અન્ય આયનોની હાજરી

આપણા પોટેશિયમ પરમેંગેનેટ જેવી પ્રજાતિઓના અનુરૂપ રંગને બદલી શકે છે

તેથી પોટેશિયમ પરમેંગેનેટ

અનુરૂપ યાર્જ ટ્રાન્સફરને કારણે તેનો રંગ બદલી રહ્યો છે શરત જેથી ઓક્સાઇડના

સ્તરથી મેંગેનીઝના સ્તર સુધી પ્રમોશન આ રંગને સમાન આપે છે y અહીં પણ ફેરિક આયન ઇલેક્ટ્રોન છે

પછી સાયનાઇડ્સ છે

તેથી તેનો રંગ અલગ છે પછી કોબાલ્ટ ટુ ક્લોરાઇડ એ

કોક્લ ટુ હેક્સાહાઇડ્રેટ ડોટ સિક્સ એચ ટુ એહમાં ખૂબ જ પ્રમાણભૂત મીઠું કોબાલ્ટ છે જેમાં નિકલ બે છે ત્યાં નિકલ બે પણ છે

નાઇટ્રેટ લીલો રંગનો હોય છે પછી કોપર ટુ સલ્ફેટ આપણે બધા જાણીએ છીએ કોપર બે પેન્ટાસ હાઇડ્રેટ

એ ખૂબ જ લાક્ષણિક રંગ છે જે આપણે બધા જાણીએ છીએ જેથી જેમ જેમ આપણે અહીં જઈએ છીએ તેમ તેમ આપણે આગળ વધીએ છીએ કોપર 2

પ્લસ એ 3d 9 સિસ્ટમ છે

તેથી આગામી એક ચોક્કસપણે જશે

રંગહીન પ્રજાતિઓની જેમ જ જે ઝીંક મીઠું છે જેથી ઝીંક બે સલ્ફેટ હેપ્ટા હાઇડ્રેટ z અને તેથી

યાર સાત h2o પણ રંગહીન છે

તેથી આનાથી આપણને થોડો ખ્યાલ આવે છે કે ક્ષાર શું છે અને આ ક્ષારો આપણે કેવી રીતે

ઓળખી શકીએ છીએ તો ચાલો આપણે થોડા લઈએ.

આનું ઉદાહરણ છે કે દ્રાવણમાં જે જટિલ આયન પ્રજાતિઓ બની રહી છે

અને જે આ તમામ કેસ માટે મહત્વપૂર્ણ છે તે અનુરૂપ જલીય

વસ્તુ સિવાય કે નિકલ નક્કર સ્થિતિમાં હોય છે જેથી જે આહ લીલો હોય છે nd એક લાક્ષણિક લીલા

રંગનો પ્રકાર છે

તેથી જ્યારે તમે તેને પાણીના માધ્યમમાં ઓગાળો છો ત્યારે તે તમને અનુરૂપ સમાન

સંકુલ આપે છે જેનો અર્થ હેક્સા એક્વા નિકલ 2 પ્લસ થાય છે

તેથી આ હેક્સાગોન નિકલ 2 પ્લસ લીલો રંગનો છે

કારણ કે અમે બધા જાણીએ છીએ કે તમારા તાંબાની સરખામણીમાં અમારા કોબાલ્ટ 2 પ્લસની સરખામણીમાં વાદળી જે

ગુલાબી રંગનો છે

તેથી જ્યારે આપણે તેને ઓગાળીએ છીએ ત્યારે જુદા જુદા લિગાન્ડની હાજરીને કારણે

અમે તમને કહ્યું છે કે જો તમારી પાસે ત્યાં અલગ અલગ લિગાન્ડ્સ હોય તો તમને રંગમાં ઘણો ફેરફાર જોવા મળે છે.

આ નિકલની હાજરી માટે જ,

તેથી ચારેય લિગાન્ડ્સ દ્વારા નિકલની ઓળખ

જે હું હમણાં જ તમારી સાથે ચર્ચા કરી રહ્યો છું 1 એક 1 બે 1 ત્રણ અને 1 ચાર અથવા જો આ

1 એક છે તો 1 બે અને 1 ત્રણ અને આ 1 ચાર છે

તેથી આ મૂળભૂત રીતે તમને આ બધા રંગો આપે છે

અને જો તમે ટેસ્ટ ટ્યુબમાં આ રંગો માટે સક્ષમ હોવ તો તમે તે શોધી શકશો કે તમારા હાથમાં નિકલ છે કે કેમ

તેથી જ્યારે તમે કોઈપણ નિકલને ઓગાળો ત્યારે મૂળભૂત રીતે આ છેલ્લું છે નિકલ ક્લોરાઇડને ક્ષાર કરો તમને ષટ્કોણ પ્રજાતિઓ મળશે અને જ્યારે તમે ખાલી એમોનિયા ઉમેરશો ત્યારે એક પછી એક બધા પાણીના અણુઓ એમોનિયાના પરમાણુઓ દ્વારા બદલી શકાય છે જેથી નિકલ પર્યાવરણ nio6 કોઓર્ડિનેશન સ્ફિયરમાંથી nin6 કોઓર્ડિનેશન સ્ફિયરમાં બદલાઈ રહ્યું છે અને આગળ આ બધી બાબતોમાં ફેરફાર એનો અર્થ છે કે એમોનિયાથી ઇથિલેનેડિયામાઇન એ એથિલેનેડિયામાઇન સિવાય બીજું કંઈ નથી જે ડેન્ટેડ ચેલેટીંગ લિગાન્ડ દ્વારા લાક્ષણિક કાર્બનિક લિગાન્ડ છે જેની હું પછીથી વિગતવાર ચર્ચા કરીશ પરંતુ જો આપણે ફક્ત અહીં પાછા જઈશું તો જે એક અલગ છે.

ભૂમિતિ અને

તેથી જ

રંગ પણ અલગ છે

તેથી આકાર અલગ છે.

રંગ અલગ છે અને અનુરૂપ આયન

અહીં હવે આપણી ઘન સ્થિતિની રચનાની જેમ છે જ્યાં આપણે ઘન અવસ્થામાં નિકલ ક્લોરાઇડની પણ ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ જે ક્લોરાઇડ આયનોથી ઘેરાયેલા છે પરંતુ અહીં પણ સોલ્વેશન જ્યારે તમે વધુ

અને વધુ ક્લોરાઇડ સાંદ્રતા મૂકો છો ત્યારે તમે ખાલી હાઇડ્રોક્લોરિકને પાતળું ઉમેરી શકો છો એસિડ એ એકથી એક હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ છે અથવા ફક્ત સોડિયમ ક્લોરાઇડ અથવા પોટેશિયમ ક્લોરાઇડનું કોઈપણ અન્ય સંતૃપ્ત દ્રાવણ તે તમને મીઠામાં ટેટ્રાક્લોરોનિકલ આપે છે જે અમને થોડો ખ્યાલ આપે છે કે અનુરૂપ

k 2 nicl 4 ઉકેલમાં કેવી રીતે રચાય છે અને તેનો રંગ કેવો હોવો જોઈએ જેથી તમે જુઓ રંગ

તમારી સંબંધિત એકવા પ્રજાતિ કરતાં સંપૂર્ણપણે અલગ છે

તેથી આ અનુરૂપ રંગ પર આધાર રાખીને

જે આપણે હમણાં જ જોયું છે કે પીળો રંગ પીળો રંગ આપણે જોયો છે તે

ચોક્કસ પ્રકારનું ક્રોમિયમ સંયોજન છે

તેથી જો આપણે બેનું ઉદાહરણ લઈએ આ સંયોજનો અને અમને

ખબર નથી કે આ શું છે પરંતુ જો તમે આ પાવડર સંયોજનના અનુરૂપ રંગને કાળજીપૂર્વક જોશો અથવા ધ્યાનથી જોશો

તો એક ખૂબ જ તેજસ્વી પીળો છે અને બીજો

ખૂબ જ સ્ફટિકીય પણ છે જે અમારી ખાંડ જેવી લાલ સ્ફટિકીય વસ્તુ છે

તેથી આ છે એક ખૂબ જ સારો લાલ

સ્ફટિકીય સંયોજન છે પરંતુ આ કેટલાક કહે છે કે અનાજના કદ ત્યાં છે

તેથી તે

બંને ક્રોમિયમ કોમ્પ્લેક્સ છે ound

તેથી આ ક્રોમિયમ સંયોજનો આ ક્રોમેટ છે અને આ ડાઇક્રોમેટ છે તેથી

ત્યાં ફરી એક ફેરફાર છે જે પછીથી પણ જોવા મળશે.

પરંતુ આ બે ખૂબ જ ઉપયોગી પ્રજાતિઓ છે જ્યારે આપણે

આ ક્રોમેટ અને ડિક્રોમેટ્સની અનુરૂપ રચના માટે ક્રોમેટ અને ડાયક્રોમેટ વિશે વાત કરીશું.

ખનીજ સેકાઇટ ઓર કારણ કે ક્રોમાઇટ ઓરમાંથી આપણે

અનુરૂપ સોડિયમ

ડાયક્રોમેટ જે na2cro4 છે અને પોટેશિયમ ડાયક્રોમેટ જે k2cr2o7 છે તેની તૈયારી માટે આ બે પ્રજાતિઓને અલગ કરી શકીએ છીએ

પરંતુ આ ચોક્કસ રંગ જે

આપણે જોઈ શકીએ છીએ કારણ કે આ લીડ ક્રોમેટ છે સોડિયમ ક્રોમેટ આ સોડિયમ ક્રોમેટ છે અમે સોડિયમ ક્રોમેટના

સોલ્વેશનમાં લીડ નાઇટ્રેટ અથવા લીડ ક્લોરાઇડ ઉમેરીને પણ લીડ

ક્રોમેટ તૈયાર કરી શકીએ છીએ, અમને આ લીડ ક્રોમેટનો અનુરૂપ વરસાદ મળે છે પરંતુ આ

એક ખાસ ખનીજ છે જે કોકાઇટ તરીકે ઓળખાય છે

તેથી ક્રોમેટ છે.

ખનીજ અચસ્ક જે દક્ષિણ અમેરિકામાં જોવા મળે છે

તેથી દક્ષિણ અમેરિકામાં રણના ભાગમાં જે મૂળભૂત રીતે તે વસ્તુ મેળવીએ છીએ પરંતુ

જો આપણે લેબોરેટરીમાં લેટ ક્રોમેટ બનાવીએ જે અલગ રંગીન હોય છે કારણ કે આનો ઉપયોગ

ખૂબ જ સારા આહ પેઇન્ટ તરીકે થઈ શકે છે જે ક્રોમ યલો તરીકે ઓળખાય છે જેથી ઔદ્યોગિક રીતે તે ક્રોમ તરીકે જાણીતું છે.
પીળો

રંગ અમે ઓટોમોબાઈલને રંગીએ છીએ અમે શાળાની બસોને આ રીતે આ પીળા રંગથી રંગીએ છીએ કારણ કે પીળો રંગ દૂરથી ખૂબ જ દેખાય છે, પરંતુ આ ખાસ લીડ ક્રોમેટ જે કુદરતી રીતે અદભૂત લાલ લાંબા સ્ફટિકી ધરાવતું હતું.

તમે જુઓ છો કે આ રંગ તેની સરખામણીમાં સંપૂર્ણપણે અલગ છે આપણું લીડ ક્રોમેટ જે આપણે પ્રયોગશાળામાં બનાવી શકીએ છીએ તે શા માટે છે કારણ કે આ લાક્ષણિક સ્ફટિકી છે અને આ પૃથ્વીમાંથી આહ છે અને તેને અનુરૂપ હાઇડ્રોથર્મલ નસ રચાય છે અને અનુરૂપ સ્ફટિકના પ્રકાર પર આધાર રાખે છે તેથી ક્રિસ્ટલ

પ્રકાર મૂળભૂત રીતે તેનો રંગ બદલવો જેથી આ ક્રિસ્ટલનું ગાઢ પેકિંગ અને ક્રિસ્ટલની પ્રકૃતિ પણ ક્રિસ્ટલ સિસ્ટમને ગીચ કરશે શું તમે આ પીળાથી લાલ સુધીનો સંપૂર્ણપણે અલગ રંગ ધરાવો છો અને આ એક ખૂબ જ જાણીતી વસ્તુ છે અને એક ખૂબ જ સારી રંગીન વસ્તુ છે તેથી જો આપણે કુદરતી રીતે

આ ચોક્કસ સંયોજન મેળવી શકીએ અને જો આપણે તેને આપણા ડાયક્રોમેટની જેમ ગ્રાઇન્ડ કરીએ તો આપણે તેનો ઉપયોગ પણ કરી શકીએ છીએ.

લાલ રંગદ્રવ્ય તરીકે અને આ પીળા રંગનો ઉપયોગ શાળાની બસોને અનુરૂપ આહ ક્રોમિયોલો પેઇન્ટિંગ માટે પેઇન્ટિંગ માટે કરી શકાય છે, તો આપણે શું જોઈએ છીએ તેથી તે પછીથી આગળ વધશે તેથી

બ્લોક તત્વો પર જતાં પહેલાં આ એક બ્લોકનો ઉપયોગ કરીએ છીએ.

કે આ ક્રોમેટ અને ડાઇક્રોમેટ

વસ્તુ જેની અમે અત્યારે ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ કે તમે ડાયક્રોમેટ કેવી રીતે મેળવશો એટલે કે તેમાં ક્રોમિયમ cr છે બે પ્રજાતિઓ છે ત્યાં એક ક્રોમેટમાંથી બે છે જે એક ક્રોમિયમ છે તો એક ક્રોમિયમ માત્ર

તેથી જ આપણે જાણીએ છીએ કે ક્રોમેટ ચાર બે ઓછા એ ક્રોમેશન છે અને જો આપણે ડાયક્રોમેટ પર જઈએ તો ક્રોમેટથી ડાઇક્રોમેટ આપણે ખસેડી શકીએ છીએ જેથી cr_2 એ સાત બે ઓછા હોય તો આનો એક ડાયમેરિક ઉત્પાદન છે જ્યાં તમારી પાસે ક્રોમિયમ ક્રોમિયમ વસ્તુ છે અને આવા કોઈ ક્રોમિયમ ક્રોમિયમ બોન્ડ નથી પરંતુ તમારી પાસે ત્યાં ક્રોમિયમ ઓક્સિજન ક્રોમિયમ લિક હોઈ શકે છે અને રસપ્રદ વાત એ છે કે આ તે ઓર સાથે સંબંધિત છે જે ક્રોમિયમનું નામ પણ ધરાવે છે તેથી જે ક્રોમાઇટ છે

તેથી ક્રોમાઇટ ઓર હેન્ડલ કરી શકાય છે જે ઓર ધરાવે છે કે આયર્ન છે cr_2 4 તેનો એક લાક્ષણિક રંગ પણ છે અને

અમે આ ચોક્કસ અયસ્કનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ અને જો કોઈ અજાણ્યો વ્યવહારુ વર્ગ અથવા કેટલાક વિશ્લેષણાત્મક રસાયણશાસ્ત્ર વર્ગ જે અમને મળે છે તે કેવી રીતે ઓળખવું કે તમારી પાસે ક્રોમિયમમાં ક્રોમિયમ છે કે કેમ તે ક્રોમાઇટ ઓર કેટલીક ફ્યુઝન પ્રતિક્રિયાઓ જોશે કે તમે તેને કેવી રીતે ફ્યુઝ કરી શકો છો તેનો અર્થ એ છે કે જો તમે કોઈ ફ્યુઝન પ્રતિક્રિયા માટે જાઓ છો, તો ફ્યુઝન પ્રતિક્રિયા એ છે કે આને અન્ય કોઈ પાવડર સાથે ગરમ કરવાથી જેમ કે તમને મેલ્ટ મળે છે જેથી એકવાર

મેલ્ટ ઉપલબ્ધ થઈ જાય તો ઓગળે કેટલાક સોડિયમ અથવા પોટેશિયમ મીઠું સાથે અનુરૂપ મિશ્રણ આપણે બધા જાણીએ છીએ કે આ ચોક્કસ સોડિયમ અથવા પોટેશિયમ ક્ષાર પાણીમાં દ્રાવ્યતા માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે તેથી જો t રચના કરી રહી છે જે પાણીમાં દ્રાવ્ય હોય છે જેનો અર્થ એ થાય છે કે કંઈક આપણે

આ ચોક્કસ ફ્યુઝન માટે વાપરી રહ્યા છીએ અને કેટલીકવાર ફ્યુઝન દરમિયાન આપણને જરૂર પડે છે કે આ પાવડર જેથી ક્રોમેટ ઓર પાવડર સ્વરૂપમાં લઈ રહ્યું છે અને તેને બીજા પાવડર સાથે સારી રીતે મિશ્રિત કરવામાં આવે છે જેથી અન્ય પાવડર જે જ્યારે પુરુષ પણ આપે છે તેથી તે અમને કેટલાક છિદ્રો આપે છે તેથી કેટલાક વાયુયુક્ત ઉત્પાદન બહાર આવવું જોઈએ

ઉત્પાદન બહાર આવવું જોઈએ તેથી થોડું કાર્બોનેટ મીઠું ખૂબ જ સરળ છે કે તમે જે સોડિયમ કાર્બોનેટનો ઉપયોગ કરો છો

ઉપયોગ કરો છો

તેથી કેટલાક વાયુયુક્ત

ઉત્પાદન બહાર આવવું જોઈએ તેથી થોડું કાર્બોનેટ મીઠું ખૂબ જ સરળ છે કે તમે જે સોડિયમ કાર્બોનેટનો ઉપયોગ કરો છો

ઉપયોગ કરો છો

તેથી તમે હવામાંથી વધુ ઓક્સિજન સાથે સોડિયમ કાર્બોનેટનો ઉપયોગ કરો છો જેથી અમે હવા પસાર કરીએ છીએ અથવા તમે કરી શકો છો હવા પણ અને આ ખાસ ફ્યુઝન

ખૂબ ઊંચા તાપમાને થાય છે, કહો કે હજારથી તેરસો ડિગ્રી સેન્ટિગ્રેડની રેન્જમાં હજાર ડિગ્રી સેન્ટિગ્રેડ ઉપર, તેથી પ્રયોગશાળામાં પણ આપણે

મીકા ફોઇલ પણ લઈ શકીએ છીએ અને જો તમે ફક્ત સેન્ડવીચ કરો છો આના મિશ્રણને બે માઇક્રો ફોઇલ કરો

એટલે કે કોમિટો સોડિયમ કાર્બોનેટ અને હવા હંમેશા વાતાવરણમાં હાજર હોય છે

જો તમે તેને તેની સાથે ફ્યુઝ કરો છો બનસેન બર્નર પર આપણે ઓગળીએ છીએ તેથી ઓગળે છે

તેથી એકવાર આપણે તે ચોક્કસને ગરમ કરીએ છીએ,

તેથી આ એક એવી વસ્તુમાં રૂપાંતરિત થઈ જશે જે હળવામાં હાજર છે જે

ઓગળે છે જે ત્યાં છે જે આપણે તેને કોલ ટુ માઈનસ તરીકે બહાર કાઢીએ છીએ અને સોડિયમની હાજરીમાં

પણ અને આ ફ્યુઝન દરમિયાન જે બહાર નીકળે છે તે વાયુયુક્ત ઉત્પાદન તરીકે હંમેશા ચોક્કસપણે આપણે

કાર્બોનેટ મીઠું ગરમ કરી રહ્યા છીએ જેથી કાર્બન ડાયોક્સાઇડ બહાર નીકળી જશે અને તે ચોક્કસ ઓગળવા પર કેટલાક છિદ્રો બનાવે છે

તેથી ઓગળવું ખૂબ જ ઠંવાટીવાળું હશે સામગ્રી

તેથી આ મૂળભૂત રીતે

ના બે કો ફોર કોમેટ ની રચનાને ઉત્તેજન આપે છે અને તે Fe_2O_3 ની થોડી માત્રા સાથે રચના કરી રહી છે

તેથી આયર્ન

તમને અમુક પ્રકારનો સમયગાળો આપશે નહીં ત્યાં માત્ર એ ફેરિક ઓક્સાઇડ

આ કાર્બોહાઇડ્રેટ કાર્બન ડાયોક્સાઇડ નાબૂદ સાથે રચાય છે

તેથી જો આપણે આપણા Na બે

CO ત્રણના આઠ અને સાત O બે ના આઠ સાથે ચારનો મોલ ગુણોત્તર વાપરીએ તો આપણને આમાંથી આઠ મળે છે આમાંથી બે વાર અને

CO_2 માંથી આઠ નીકળી જાય છે

તેથી આ મેલ્ટ ત્યાં છે

તેથી ઓગળે છે જ્યારે આપણે

તેને ઓરડાના તાપમાને પહોંચવાની મંજૂરી આપીએ છીએ ત્યારે આપણે તેને ઓરડાના તાપમાને પહોંચવાની મંજૂરી આપીએ છીએ જ્યારે

આપણે તેને ઠંડું કર્યા પછી જે ઘન પ્રાપ્ત કરીએ

છીએ તે ઠંડક છે

તેથી આપણે જે કરીએ છીએ તે ઠંડક છે અને આપણને નક્કર ઉત્પાદન મળે છે

તેથી નક્કર ઉત્પાદન

આપણી પાસે જે હશે તે આપણી પાસે બંને હશે

તેથી આ તે વસ્તુ છે કે જ્યાં આપણે ઘન વસ્તુને અલગ કરી શકીએ કે

જો તમે થોડું પાણી રેડો તો અમે પાણી ઉમેરીએ છીએ અને તે સોડિયમ મીઠું હોવાથી તે પાણીમાં ખૂબ જ દ્રાવ્ય હશે

પરંતુ આ ઓક્સાઇડ છે જે પાણીમાં અદ્રાવ્ય છે જેથી તે વિભાજન પ્રક્રિયાને જન્મ આપે છે

જેનો અર્થ થાય છે કે એક દ્રાવ્ય હશે અને બીજું દ્રાવ્ય નથી

તેથી Fe_2O_3 અવશેષ તરીકે

હશે

તેથી આ Fe_2O_3 ત્યાં અવશેષ તરીકે હશે અને Na_2CO_3 છે

તેથી Na_2CO_3

ત્યાં હશે ફિલ્ટર કરો હવે આને કેવી રીતે મેળવવું કારણ કે આખરે અમે

પણ આને બનાવી શકીએ છીએ

તેથી એકવાર અમે સોડિયમ કોમેટ બનાવીએ છીએ અમે હમણાં જ મેં તમને કહ્યું છે કે તમે

પીબી2 પ્લસ ઉમેરો કોમિયોલો લીડ કોમેટ મેળવવા માટે કોમ યલો જે રચના કરી રહ્યું છે h નો ઉપયોગ પેઇન્ટિંગ માટે કરી શકાય છે

તેથી એકવાર તમે આટલું સરળ એસિડિફિકેશન કરો છો કારણ કે આમાંના મોટાભાગના ઓક્સાઇડ કારણ કે

આ પણ એક લાક્ષણિક ઓક્સાઇડ છે જે આ કોમાઇટ જેવા તમારા ઓક્સાઇડ ખનિજમાંથી આવે છે

તેથી આમાંની મોટાભાગની વસ્તુ એસિડની હાજરીમાં h પ્લસ એકવાર તમને આ અનુરૂપ એસિડ મળે છે

તેથી સલ્ફ્યુરિક એસિડ અમે મૂળભૂત રીતે પ્રયાસ કરીએ છીએ

તેથી એકવાર તમે સલ્ફ્યુરિક એસિડ ઉમેર્યા પછી તે કંઈકને જન્મ આપી શકે

છે જે સોડિયમને ત્યાંથી સોડિયમ સલ્ફેટ તરીકે બહાર કાઢવામાં આવશે

અને તે શરૂઆતમાં કોમિક એસિડ આપશે અને તે કોમિક એસિડને એકસાથે ઘનીકરણ કરવામાં આવશે તેનો અર્થ એ છે કે જ્યારે આપણી

પાસે આમાંથી કેટલાક હોય છે કારણ કે આ કોમેટ ક છે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે કોમેટમાં આ

અને આ છે અને જ્યારે આ ચોક્કસ આ ઉમેરાના h પ્લસ દ્વારા પ્રોટોનેટ થઈ રહ્યું છે,
તેથી જ્યારે

તમે આ ઉમેરો છો h વત્તા આ પ્રોટોનેટેડ હશે
તેથી આવા બે ટુકડાઓ એટલે કે ડાબી બાજુએ એક ઓહ
અને જમણી બાજુએ પ્રજાતિઓ ધરાવતો બીજો ઓહ ટુકડાઓ,
તેથી આપણે ત્યાં શું મળે છે
તેથી બે

આવા પ્રજાતિઓ એકસાથે ઘટ્ટ થઈ શકે છે
તેથી જો આપણે ત્યાંથી મેળવીએ જે એચ બે કો યાર
છે જે ક્રોમિક એસિડ છે જે પણ તૈયાર કરી શકાય છે.
આપણે બધા જાણીએ છીએ કે ક્રોમિયમ ટ્રાયઓક્સાઇડ એ
જાણીતું ઓક્સાઇડ છે જે એસિડિક ઓક્સાઇડ છે જ્યારે તે પાણી સાથે ઓગળી જાય છે.

h_2 cro4

જે ફરીથી ક્રોમિક એસિડ છે કે જેમાં કાર્બનિક સામગ્રી અથવા કાર્બનિક ગ્રીસની ખૂબ સારી સફાઈ ગુણધર્મ હોય છે
તેથી કાયના વાસણો જે અમુક ખૂબ જ ચીકણા કાર્બનિક પદાર્થો સાથે ચોટેલા હોય છે તેને
આ દ્વારા સાફ કરી શકાય છે કારણ કે ઉચ્ચ ઓક્સિડેશન સ્થિતિમાં ક્રોમિયમનો ઉપયોગ ઓક્સિડેશન માટે કરી શકાય છે.

તે કાર્બનિક સંયોજનો છે જેથી આનો ઉપયોગ ચામડાના ઉદ્યોગમાં ટેનિંગ માટે પણ થઈ શકે છે
અને આ બધા હેતુઓ માટે આ બધા ક્રોમિયમનો થોડો ઉપયોગી ઉપયોગ છે
તેથી હવે તમે જોશો કે જો

તમને તે ક્રોમિયમ ડાબી બાજુએ ઓહ સાથે જોડાયેલું મળે છે અને ક્રોમિયમ પર h સાથે જોડાયેલ છે.

સાયું અને જો આપણે

તેમાંથી બેને સમાન રીતે ધ્યાનમાં લઈએ તો આ ત્યાં છે અને આ બીજું ઓ છે અને આ છે ઓ અને આ
છે ઓ અને આ છે ઓ અને આ ઓ છે તો આ શું થાય છે આગળનો પ્રકાર

તેથી આગળનું પગલું એ છે કે

આપણી પાસે આ હોઈ શકે છે જેનો અર્થ છે કે પાણીના અણુઓને દૂર કરવામાં આવે છે જેથી આ પાણીના અણુને
ત્યાંથી h_2O તરીકે દૂર કરી શકાય છે અને અમે આ વિક સાથે સમાપ્ત કરી રહ્યા છીએ જેનો અર્થ છે કે ક્રોમિયમ ઓક્સિજન ક્રોમિયમ
વિક ડાયક્રોમેટમાં સ્થાપિત થયેલ છે.

પ્રજાતિઓ, પરંતુ એ છે કે તમારી પાસે

આની શક્યતા પણ નથી, પરંતુ એવું નથી કે આ ક્રોમિયમનો માત્ર એક છેડો અને આ ક્રોમિયમનો બીજો
છેડો,

તેથી આ ટેટ્રાહેડ્રલ સ્ટ્રક્ચર છે આ પણ એક ટેટ્રાહેડ્રલ સ્ટ્રક્ચર છે

આ બંને એકબીજાની નજીક આવી રહ્યા છે અને તેઓ એકસાથે ફ્યુઝ કરે છે

તેથી ફ્યુઝન ફક્ત

આ બે પ્રજાતિઓ દ્વારા જ થઈ શકે છે તેનો અર્થ એ છે કે આ એક

તેથી આ અન્ય ત્રણ ભાગો આ વિકથી દૂર

છે

તેથી જ આ રચના થઈ રહી છે પરંતુ ક્રોમિયમ o ક્રોમિયમ અને ક્રોમિયમ ઓ ક્રોમિયમ રચાઈ રહ્યું નથી

તેથી આ ચોક્કસપણે રચના કરી રહ્યું નથી ત્યાં કારણ કે

આ ઘનીકરણ પ્રતિક્રિયા માટે બીજો છેડો એકબીજાની નજીક નથી

તેથી એકવાર આપણે ત્યાં પહોંચીએ તેનો અર્થ એ થાય કે આ

ત્યાં સોડિયમ આહ તરીકે રચાય છે એકને અનુરૂપ સલ્ફ્યુરિક એસિડ ઉમેરવામાં આવે છે

તેથી તમારી પાસે સોડિયમ

ક્રોમેટ છે

તેથી ના બે ક બે o સાત બને છે અને આ સલ્ફેટ સોડિયમ સલ્ફેટ તરીકે જાય છે

અને બે

તેથી ચાર અને તે બંને સોલ્યુશનમાં છે જેથી ઉકેલમાં આપણને તે શું મળે છે

પાણીના અણુઓની મોટી સંખ્યા પણ ત્યાંથી જ બને છે અને આપણે ત્યાંથી અનુરૂપ

બાષ્પીભવન તરફ જઈએ છીએ

તેથી ત્યાંથી બાષ્પીભવન તકનીક મૂળભૂત રીતે

સોડિયમના અનુરૂપ સ્ફટિકોને ડાયહાઇડ્રેટ તરીકે જન્મ આપે છે તેથી સોડિયમ ડાયકોમેટને અહીંથી ડાયહાઇડ્રેટ તરીકે અલગ કરી શકાય છે કારણ કે અમે જાણીએ છીએ કે આ ચોક્કસ પ્રક્રિયા દરમિયાન તમારી પાસે આ અનુરૂપ દ્રાવ્યતા તફાવત છે

તેથી સૌ પ્રથમ સોડિયમ સ્ફટિક જેમાં સોડિયમ સલ્ફેટ સ્ફટિકો હોય છે જે ઉચ્ચ દ્રાવ્યતા ધરાવે છે જે દ્રાવણમાં એક હોઈ શકે છે માત્ર સોડિયમ કોમેટને અલગ કરી શકાય છે આ ઉકેલમાં હશે કારણ કે તેની દ્રાવ્યતા વધારે છે તેથી દ્રાવ્યતા

તફાવત સોડિયમ સલ્ફને અલગ કરવામાં મદદ કરશે સોડિયમ ડાયકોમેટથી ઘિસ્કાર છે તેથી આનો આપણે

મૂળભૂત રીતે વિવિધ હેતુઓ માટે ઉપયોગ કરીએ છીએ કારણ કે આ ડાઇકોમેટ પોટેશિયમ ડાયકોમેટ બનાવવા માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે જેનો આપણે ઉપયોગ કરીએ છીએ

તેથી બે કરોડ બે અથવા સાત જે આપણે કોમાઈટ ઓરમાંથી મેળવીએ છીએ તેમાંથી આપણે ત્યાંથી સંબંધિત પોટેશિયમ મીઠું બનાવી શકીએ છીએ આના ઉમેરા દ્વારા cr બે o સાત મૂળભૂત રીતે લાલ સ્ફટિકો છે

તેથી પોટેશિયમ ક્લોરાઇડના

ગરમ અને કેન્દ્રિત ગરમ અને સંકેન્દ્રિત

દ્રાવણના ઉમેરા દ્વારા આ ચોક્કસ એક પછી ફરીથી આ રચાય છે અને પોટેશિયમ ક્લોરાઇડ તમને અનુરૂપ મીઠું મેળવવા માટે પોટેશિયમ આપે છે.

તેમજ સોડિયમ ક્લોરાઇડનો અમુક જથ્થો

ત્યાં રચાશે પછી વિભાજન ફરીથી આપણે આ ચોક્કસને અનુસરીએ છીએ કે

જે વસ્તુ છે જેનો અર્થ ત્યાંથી સ્ફટિકીકૃત થાય છે તેથી

આ પોટેશિયમ ડાયકોમેટ અને સોડિયમ ડાયકોમેટ વચ્ચેની દ્રાવ્યતા પર આધાર રાખે છે જેથી સોડિયમ ક્લોરાઇડ સૌપ્રથમ

સ્ફટિકીકરણ કરશે અને પછી પોટેશિયમ ડાયકોમેટ જે યુસિન દ્વારા રચાય છે g તે ચોક્કસ

ટેકનિક આપણે મૂળભૂત રીતે અપૂર્ણાંક સ્ફટિકીકરણ માટે જઈએ છીએ

તેથી આપણે

આ બે માટે અનુરૂપ સ્ફટિકીકરણ પ્રક્રિયાને અપૂર્ણાંકમાં જઈએ છીએ જેથી આ એક ઉદાહરણ છે જે આપણે જાણીએ છીએ કે આ કોમેટ અને ડાઇકોમેટમાં આ અનુરૂપ હેક્સાવેલેન્ટ કોમિયમ હાજર છે જે ખૂબ જ છે.

અમારી હેક્સાવેલેન્ટ સલ્ફર વર્તાણૂકની જેમ જ

તેથી હેક્સાવેલેન્ટ કોમિયમ

આનો ઉપયોગ કરવા માટે ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ

શકે છે.

તેને વોલ્યુમેટ્રિક પૃથ્થકરણમાં અનુરૂપ પ્રાથમિક ધોરણ તરીકે ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે

તેથી તે વોલ્યુમેટ્રિક વિશ્લેષણમાં પ્રાથમિક માનક ઉકેલ બની શકે છે કે અમે એસિડ માધ્યમમાં શું કરી શકીએ છીએ જેથી અમારી

પાસે થોડુંક છે મજબૂત એસિડિક સ્થિતિ જેથી આ એસિડિક સ્થિતિ એવી રીતે જાળવવામાં

આવે છે કે આપણે એવી વસ્તુને હેન્ડલ કરી રહ્યા છીએ જે ફક્ત $cr2o7$ છે જેનો અર્થ થાય છે ડાયકોમેટ આયન કારણ કે

આ ડાયકોમેટનું કોમિયમ થ્રી પ્લસ સાથેનું નિર્માણ અમને અનુરૂપ ઘટાડાની પ્રક્રિયા વિશે થોડો ખ્યાલ આપશે

જે આ બે માટે છે

તેથી બે છે

તેથી ત્રિસંયોજક માટે હેક્સાવેલેન્ટ છે

તેથી છ

$e1$ છે એકટ્રોન ટ્રાન્સફર પ્રક્રિયા અને જે માત્ર એક પોઈન્ટ ત્રણ ત્રણ વોલ્ટના અમુક અનુરૂપ ઈ શૂન્ય મૂલ્ય સાથે

પ્રાપ્ત થાય છે જે માત્ર તેજાબી માધ્યમમાં જ પ્રાપ્ત થાય છે જેથી તેજાબી માધ્યમ ખૂબ

જ ઉપયોગી છે અને આ વોલ્યુમેટ્રિક પૃથ્થકરણ માટે 1.

33 વોલ્ટ અમે તેને અનુરૂપ એક મેળવી શકીએ છીએ

કોમિયમ 3 પ્લસ તરીકે કોમિયમ પર પાછા જાઓ અને ડાબી બાજુએ આ કહેવાની હાજરીમાં

અમે બેલેન્સ હેતુ માટે યોદ h પ્લસ મૂકીએ છીએ અને છ ઇલેકટ્રોન

ટ્રાન્સફરને જન્મ આપીએ છીએ જે સાત $h2o$ બનાવે છે

તેથી આમાંથી સાત ડાઇકોમેટ વસ્તુઓ બહાર જાય છે

તેથી આ તમારા પાણીના પરમાણુઓ બનાવે છે

તેથી આમાં ખૂબ જ સારો પ્રાથમિક પ્રમાણભૂત ઉકેલ છે જેથી

અમે તેનો ઉપયોગ કરી શકીએ અને કારણ કે તે સ્ટેઇન્ડ ભૂમિતિ છે કારણ કે તે એક સ્ફટિકીય સ્વરૂપ છે જે આપણે જે પણ પોટેશિયમ ડાયકોમેટ બનાવીએ છીએ જે અત્યંત સ્ફટિકીય છે જે બિન હાઇગ્રોસ્કોપિક છે તે શોષી શકતું નથી

જો તમે તેને લાંબા સમય સુધી રાખો છો અને આ અત્યંત સ્ફટિકીય અને શુદ્ધતા પણ

ખૂબ જ ઊંચી હોય તો તે ટી સાથે વિઘટિત થતું નથી.

હું હવામાં હવા અને ઓક્સિજન સાથે છું

તેથી આપણે ત્યાં શું મેળવી

શકીએ છીએ કે આનો ઉપયોગ કોઈપણ ઓક્સિડેશન પ્રતિક્રિયા અથવા રેડોક્સ ટાઇટ્રેશન માટે થઈ શકે છે,

તેથી જો તમારા

અજાણ્યા દ્રાવણમાં Fe બે વત્તા

તેથી Fe બે વત્તા હોય તો આપણે શંકુ પ્રવાહમાં લઈ શકીએ છીએ અને આપણે તેને

આ બ્યુરેટમાં ડાયકોમેટ અને આ ડાઈકોમેટ વડે ટાઇટ્રેટ કરી શકીએ છીએ

તેથી આપણી પાસે આ બ્યુરેટમાં છે અને

આપણને અનુરૂપ ટાઇટ્રેશન મળે છે

તેથી જે બાબત એ છે કે ડાયકોમેટ એ

કેટલીક જાણીતી સાંદ્રતા ધરાવે છે

તેથી આ ડાયકોમેટ પાસે કેટલીક જાણીતી સાંદ્રતા

છે n બાય ટેન ડાઈકોમેટ સોલ્યુશન,

તેથી n બાય દસ ડાઈકોમેટ સોલ્યુશનનો ઉપયોગ તમે લોહના

અનુરૂપ અજાણ્યા ઉકેલને ઓળખવા માટે કરી શકો છો

તેથી આ આયર્ન જેથી

Fe 2 પ્લસ અને Cr 207 ની વચ્ચેનું અનુરૂપ ટાઇટ્રેશન આપણને ખબર હોવી જોઈએ અને આપણે કેવી રીતે અંતિમ બિંદુ શોધી

શકીએ છીએ એક પડકાર પણ છે

તેથી આપણે જાણવું જોઈએ કે સૂચક શું છે તે ચોક્કસ સૂચક કહે છે જેને આપણે રેડોક્સ સૂચક તરીકે ઓળખીએ છીએ

તેથી બેરિયમ ડિક્રોનાઇલ એટલે કે સલ્ફોનેટનો ઉપયોગ થાય છે જે છેલ્લે

જ્યારે તમામ આયર્ન ખતમ થઈ જાય ત્યારે ડાયકોમેટ સોલ્યુશનનો ડ્રોપ આ રંગને બદલી શકે છે અને તે માધ્યમમાંથી

આયર્ન દ્રાવણના અનુરૂપ થાક દ્વારા સૂચવી શકાય છે

તેથી આયર્નના વોલ્યુમેટ્રિક વિશ્લેષણ

માટે પ્રમાણભૂત સોલ્યુશનના પ્રમાણભૂત પ્રાથમિક ઉકેલની સાંદ્રતા જાણીને આપણે

કોઈપણ લોખંડના નમૂનાની અજાણી સાંદ્રતાને ઓળખો જેથી તે કોઈપણ આયર્ન ઓર હોઈ શકે તે કોઈપણ આયર્ન સામગ્રી હોઈ શકે છે

અથવા લોખંડની પ્રજાતિઓ ધરાવતી કોઈપણ અન્ય પ્રજાતિઓ હોઈ શકે છે જેથી માત્ર આયર્ન જ નહીં કારણ કે આપણે

ઓક્સિડેશન માટે ઓક્સિડાઇઝિંગ એજન્ટ તરીકે ડાયકોમેટનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છીએ તેથી

અન્ય પ્રજાતિઓમાં પણ આ આયોડાઇડનું ઓક્સિડેશન થઈ શકે છે.

તેવી જ રીતે આપણે ડાયકોમેટનો ઉપયોગ કરીને ટેનિસ આયન Sn2 પ્લસને ઓક્સિડાઇઝ કરી શકીએ છીએ

પછી h two s નો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ અને દેખીતી રીતે આ Fe બે વત્તા આપણે

જાણીએ છીએ કે આ Fe ટુ પ્લસને Fe three plus માં રૂપાંતરિત કરી શકાય છે.

આ પ્રતિક્રિયાઓ જેનો અર્થ થાય છે કે

ડાયકોમેટ સાથેની પ્રતિક્રિયાઓ જે આપણે બધાને જાણવી જોઈએ તે તમારા પાઠ્યપુસ્તકમાં છે અને તમે આ

માટે પણ સરસ રીતે શીખી શકો છો પરંતુ એકમાત્ર વસ્તુ એ છે કે તે કેવા પ્રકારની પ્રતિક્રિયા આપે છે તે

ત્યાં થઈ રહી છે કે શું આ આયોડાઇડ માત્ર આર્ડેન માટે ઓક્સિડાઇઝિંગ કરી રહ્યું છે કે નહીં

તેથી તે

ઓક્સિડાઇઝિંગ ક્ષમતા છે કે તમારું ઓક્સિડાઇઝિંગ એજન્ટ કેટલું મજબૂત છે કારણ કે e 0 જાણીતું છે આપણા માટે આ e 0

મહત્વપૂર્ણ છે

તેથી આ 1.

33 વોલ્ટ મહત્વપૂર્ણ છે

તેથી આયોડાઇડ આયનોને મુક્ત આયોડિનમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે તે કેટલું મજબૂત છે

કારણ કે આયોડિન મુક્ત થાય છે અને કેટલીકવાર જો તે સંતૃપ્ત હોય તો ઘન આયોડિન

સ્ફટિકો ઉકેલ પર તરતા જોવા મળે છે જેને આપણે ટાઇટ્રેટિંગ કરીએ છીએ.

તેથી આ ત્યાં છે પરંતુ શું આ

વિશિષ્ટ વસ્તુ વધુ ઓક્સિડાઇઝ કરી શકે છે તેનો અર્થ એ છે કે ઓક્સિજન ઉમેરવું એનો અર્થ એ છે કે આખરે આપણે જાણીએ છીએ કે આ આયોડિન આયનમાં ઓક્સિડાઇઝ થઈ શકે છે જેમ કે ક્લોરેટ પરક્લોરેટ વગેરે તેથી તે

તારીખ દ્વારા પણ ઓક્સિડાઇઝ થઈ શકે છે

તેથી આપણે જાણવું જોઈએ કે અનુરૂપ ઉત્પાદન અને

ઇલેક્ટ્રોન ટ્રાન્સફર પ્રતિક્રિયાઓની સંખ્યા સમાન રીતે sn 2 પ્લસ માટે આપણે જાણવું જોઈએ કે તે ચોક્કસપણે સ્ટેનિક સ્થિતિમાં જઈ રહ્યું છે જેનો અર્થ છે કે જો આ ur વત્તા એ જ રીતે h

બે s નો ઘટાડો અને આપણે સાથે સાથે જાણવું જોઈએ કે અન્ય સલ્ફર બેરિંગ સંયોજન બે અથવા

ત્રણ બે માઈનસ જેટલું છે જે થિયોસલ્ફેટનું આયન છે

તેથી થિયોસલ્ફેટનું આયન જો આપણે જાણીએ કે

થિયોસલ્ફેટનું આયન તે કેવી રીતે કાર્ય કરે છે આ ચોક્કસ ડાયકોમેટ તેથી

તે આની સાથે કેવી રીતે પ્રતિક્રિયા આપે છે અને તે $h2s$ સાથે કેવી રીતે પ્રતિક્રિયા આપે છે જેથી તે

તમને સલ્ફરની અનુરૂપ મુક્તિ આપશે જે મૂળ સ્વરૂપમાં સલ્ફરનો અર્થ શૂન્ય તરીકે થાય છે તેથી

આ બધું તમારા કોમેટ અને ડાયકોમેટ વસ્તુ વિશે છે જેથી એક સાથે અથવા સમાંતર રીતે

આપણી પાસે બે અન્ય સંયોજનો હોઈ શકે છે જે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે અને વિશ્લેષણાત્મક રીતે પણ મહત્વપૂર્ણ છે

તે ડાઈકોમેટ જેવા છે જે પરમેંગેનેટ અને મેંગેનેટ છે અને ત્યાં એ પણ જોઈશું કે આ પરમેંગેનેટ

અને મેંગેનેટ આ ચોક્કસ કિસ્સામાં આપણા કોમિટરની જેમ ઓર હોઈ શકે છે.

તે

પાયરુલોસાઇટ છે અને આ પાયરોલોસાઇટને આપણા સોડિયમ કાર્બોનેટ દ્વારા મિશ્રિત કરી શકાતું નથી જેનો આપણે

અગાઉના કિસ્સામાં ઉપયોગ કર્યો છે ફરીથી ઓગળવું મેળવો, ઓગળવું આ એક ખાસ પ્રક્રિયા છે જે બંને માટે ઓળખાણ માટે પણ છે

જેનો અર્થ થાય છે કે કોમિયમ અને મેંગેનીઝ આ ખાસ પરીક્ષણ અથવા ફ્યુઝન ટેસ્ટ

અથવા સંબંધિત જાતો મેળવવા માટે મેલ્ટની રચના છે જે ખૂબ જ સરસ રીતે ઓળખી શકાય છે તેથી

અહીં અમે કોહ અથવા નો હના અથવા નો થ્રીના મિશ્રણનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ ફક્ત કોના ત્રણ જે

બંને તમે પોટેશિયમ આયનના અનુરૂપ સપ્લાય માટે જઈ શકો છો કારણ કે તમારી પાસે જે કેશન છે

તે પોટેશિયમ આયન અને સોડિયમ આયન અને અમુક માત્રામાં ઓક્સિજન અને આ

કિસ્સામાં ફ્યુઝન પ્રક્રિયા થોડી ઝડપી હોય છે જેથી પોટેશિયમ નાઈટ્રેટ સાથેનું ફ્યુઝન ઝડપી હોય છે તેથી

ત્યાં આપણા કોમેટની જેમ ઓગળે છે જે અહીં પણ

મેંગેનેટ જે લીલો ઓગળે છે તે ઉગે છે

તેથી આપણે લીલો ઓગળે છે

તેથી આપણે પાણી ઉમેરીએ છીએ.

હંડુ

પાણી ઉમેરવામાં આવે છે અને થોડી આલ્કલી આપણે ઉમેરીએ છીએ અને તે ચોક્કસ થોડી આલ્કલી મૂળભૂત રીતે કારણ કે

આ ચોક્કસ વસ્તુ આલ્કલાઇન માધ્યમમાં સ્થિર હોય છે

તેથી આપણને મળે છે જેથી તે gr છે een ઓગળીએ એટલે આપણને લીલો

સોલ્યુશન મળે છે

તેથી આ લીલા દ્રાવણમાંથી આપણે બાષ્પીભવન માટે જઈએ છીએ તો શું આ બાષ્પીભવન મૂળભૂત રીતે છે જો

આપણે પોટેશિયમનો ઉપયોગ કરીએ તો તે તમને k બે એમનો ચાર આપશે જેથી k ટુ એમનો ચાર એ લીલો દ્રાવણ છે

જે માટે જઈ શકે છે પાણીની રચના પરમેંગેનેટ તેમજ મેંગેનીઝ ડાયોક્સાઇડ સાથેની પ્રતિક્રિયા જેથી આને

રૂપાંતરિત કરી શકાય અથવા ઇલેક્ટ્રોકેમિકલ રીતે આને ઓક્સિડાઇઝ કરી શકાય છે

તેથી આની આ સરળ સીધી પ્રતિક્રિયા

પાણીના પરમાણુઓ સાથે થાય છે જેથી આમાંથી ત્રણ આમાંથી બે પાણીના અણુઓ સાથે પ્રતિક્રિયા કરી શકે છે જેથી અમને

અનુરૂપ પ્રજાતિઓ મળી શકે.

બમણું $kmno$ ચાર વત્તા mno બે

તેથી મેંગેનીઝનો અમુક ભાગ ખોવાઈ ગયો છે.

$k mno4$ સોલ્યુશન પરંતુ આ

એકાગ્રતાને સમય સાથે બદલી શકે છે અને જે ખૂબ જ શુદ્ધ પણ નથી

તેથી તે પ્રાથમિક માનક

ઉકેલ નથી આ ગૌણ સ્ટેન્ડ છે આર્ડ સોલ્યુશન અને જે ફરીથી બનાવી શકાય છે જેથી તમે

આને બ્યુરેટ અને અજાણ્યા આયર્ન ટુ પ્લસ સોલ્યુશનમાં લઈ શકો જેથી માત્ર આયર્ન બે ઉપરાંત અન્ય ઘણી વસ્તુઓ જ નહીં

કારણ કે આ ગૌણ પ્રમાણભૂત સોલ્યુશન હોવાથી તેને ઓક્સાલિક એસિડથી પ્રમાણિત કરી શકાય છે જે એક દ્રાવણમાં ઓક્સાલિક એસિડની થોડી

માત્રા જાણીને પ્રાથમિક

ધોરણ આ Fe_2 વત્તા $2 Fe_3$ ખસના રૂપાંતર માટે k એમિનો 4 બાય ઓક્સાલિક એસિડના અનુરૂપ પ્રમાણિત દ્રાવણ સાથે માધ્યમમાં

આયર્નની અનુરૂપ અજાણી સાંદ્રતા જાણવા માટે

જેથી અન્ય કોઈપણ ઘટાડતી પ્રજાતિઓ જેથી અન્ય કોઈપણ ઘટાડતી પ્રજાતિઓનો આપણે આ માટે ઉપયોગ કરી શકીએ

અને આ ચોક્કસ કેસનો અર્થ એ છે કે જ્યારે આપણે એસિડિક માધ્યમમાં પોટેશિયમ પરમેંગેનેટ અને પોટેશિયમ

પરમેંગેનેટ ટાઇટ્રેશનનો ઉપયોગ કરીએ છીએ જેનો અર્થ થાય છે h વત્તા તેનું e શૂન્ય મૂલ્ય વત્તા છે એક પોઈન્ટ

પાંચ બે વોલ્ટ પરંતુ અન્ય તમામ કેસોમાં ઈલેક્ટ્રોન ટ્રાન્સફરની સંખ્યા મૈત્રીપૂર્ણ આલ્કલાઇન માધ્યમમાં અલગ હોય છે

જે આ બંનેની રચનાને જન્મ આપે છે જેનો અર્થ થાય છે એમનો ટુ

અને આ કોહ તેવો છે જેથી પરમેંગેનેટ એહ તમને સીધો mno આપી શકે બે મૈત્રીપૂર્ણ

આલ્કલાઇન અથવા તટસ્થ માધ્યમમાં પરંતુ તમારા ઇ શૂન્ય મૂલ્યો અલગ છે

તેથી આ

નાઇટ્રાઇટ જેવી કેટલીક મહત્વપૂર્ણ પ્રજાતિઓ માટે પણ ઓક્સિડાઇઝ થઈ શકે છે.

આપણે બધા જાણીએ છીએ કે નાઇટ્રાઇટ એ અભ્યાસ કરવા માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ પ્રજાતિ

છે

તેથી આ નાઇટ્રાઇટને નાઇટ્રેટમાં ઓક્સિડાઇઝ કરી શકાય છે પાણીની હાજરી ફરીથી પાણી અને આ

પાણી જેથી નાઇટ્રેટ જેથી નાઇટ્રેટની કોઈપણ અજ્ઞાત સાંદ્રતા આ પોટેશિયમ પરમેંગેનેટનો ઉપયોગ કરીને તેને નાઇટ્રેટમાં રૂપાંતરિત કરવા

માટે ટાઇટ્રેટ કરી શકાય છે

તેથી આ એક વાક્ષણિક ઉદાહરણ

છે આયર્નના આ અંદાજને બદલે તમે અજાણ્યા નાઇટ્રાઇટ સાંદ્રતાનું પણ વિશ્લેષણ કરી શકો છો.

પરમેંગેનોમેટ્રી દ્વારા ઉકેલમાં ઓકે તમારો ખૂબ ખૂબ આભાર