இந்த விரிவுரைக்கு வரவேற்கிறோம், இது வேதியியல்
இயக்கவியல் பற்றிய விரிவுரை எண் எட்டாக இருக்கும் நாங்கள் அரை
ஆயுள் என்ற கருத்தை அறிமுகப்படுத்தியிருந்தோம்,

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட விகித சமன்பாட்டின் முதல் எடுத்துக்காட்டுக்கு,
அதாவது பூஜ்ஜிய வரிசைக்கான சமன்பாட்டின் விகிதத்திற்கு, எனவே நாங்கள் செய்தது
எப்போது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்
பூஜ்ஜிய வரிசை எதிர்வினை உங்களுக்குத் தெரியும் இது போன்ற சமன்பாட்டை நாங்கள்
சரியாக எடுத்தோம், இந்த
சமன்பாட்டில் நாங்கள் என்ன செய்தோம் என்பதுதான்.
இது p சரியாகப் போகிறது, அதன் பிறகு இங்கே காணப்படுவது போல் விகிதச் சமன்பாட்டை
அமைத்தோம்,
எனவே மிக முக்கியமானது d க்கு மேல் d இன் கழித்தல் d என்பது k க்கு சமம் பின்னர்
நாங்கள் மேலே சென்றோம்
மற்றும் ah ஒருங்கிணைத்து நாங்கள் s உடன் முடித்தோம் இது போன்ற ஒன்று இது சரி, இது
போன்ற ஒன்றை நாங்கள் முடித்தோம்,
அங்கு நாம் வரம்புகளுக்கு இடையில் ஒருங்கிணைக்கும்போது t என்பது பூஜ்ஜியத்திற்குச்
சமமாக இருக்கும் போது, வினைப்பொருளின் செறிவு
அதன் ஆரம்ப செறிவு செறிவுக்குச் சமமாக இருக்கும்
a என்பது கருத்தில் கொள்ளப்படும் a நேரத்தில் t எனவே நாங்கள் அதையே செய்வோம்
, நாம் முடிவடைவது பூஜ்ஜிய வரிசை எதிர்வினைக்கான இந்தப் பண்பு விகித சமன்பாடு ஆகும்,
எனவே
இது மீண்டும் பூஜ்ஜிய வரிசை எதிர்வினையின் கையொப்பம் இதன் அர்த்தம் என்ன? நீங்கள்
ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு செறிவை நேருக்கு எதிராகவோ அல்லது நேரத்திற்கு எதிராகவோ
திட்டமிட்டால்,
நீங்கள் ஒரு நேர்கோட்டைப் பெறுவீர்கள், ஏனெனில் இது y வகையின் சமன்பாடு mx மற்றும் c
மற்றும்
இந்த சமன்பாடு ஆகும் உங்கள்
சாய்வு மைனஸ் கே ஆக இருப்பதால் எதிர்மறை சாய்வு உள்ளது, எனவே இதைத்தான் கடந்த
முறை நாங்கள் திட்டமிட்டோம் இடைமறிப்பது பயனற்றதாக இருக்கும்
மேலும் சாய்வு மைனஸ் k ஆகும் என்பதை நீங்கள் பார்க்கலாம் நேரத்தின்
செயல்பாடாக a இன் செறிவூட்டல் ஒரு நேர் கோட்டாக இருந்தால் மட்டுமே இங்கே
வெளியேறவும் ஆரம்ப செறிவு ஒன்றும் இல்லை
மற்றும் நீங்கள் சாய்வையும் பெறலாம், அதாவது சாய்விலிருந்து நீங்கள் நிலையான
விகிதத்தைப் பெறுவீர்கள்,
ஏனெனில் சாய்வு மைனஸ் கே க்கு சமம் , எனவே இது உங்களுக்கு வீத மாறிலியின் நேர்மறை
மதிப்பைக் கொடுக்கும்
, இந்த வெளிப்பாடுடன் வகுப்பை முடித்தோம்.
நமது பூஜ்ஜிய வரிசையின்
பாதி ஆயுட்காலம் பாதி ஆயுள் அரை ஆயுள் என வரையறுக்கப்பட்டது.
அந்த
நேரத்தில் ஆரம்ப செறிவு அதன் மதிப்பில் பாதியாக குறைகிறது, எனவே ஆரம்ப செறிவு
அதன் பாதியாக இருக்காது.
அரைகுறையாக இருக்கும்.

இரண்டு kக்கு மேல் இல்லாத செறிவுக்கு சமம் அதனால்
அரை ஆயுள் என்பது எதிர்வினையின் செறிவு அல்லது எதிர்வினையின் ஆரம்ப
செறிவுக்கு விகிதாசாரமாகும் ♂அங்கு அது என்ன
அர்த்தம்
செறிவு அதிகமானது அரை ஆயுள் ஒரு எதிர்வினை தொடரும்போது உங்கள்
செறிவு குறைகிறது உங்கள் அரை ஆயுளும் குறைகிறது, மேலும்
இது பூஜ்ஜிய வரிசை எதிர்வினையின் மற்றொரு கையொப்பமாக இருக்கும், பின்னர் அரை
ஆயுள் என்ற இந்த அம்சத்திற்கு நம்மைக் கொண்டு

Pratibha@IITK

வரும் அரை ஆயுள் என்று நாங்கள் சொன்னோம்.
உண்மையில் உங்கள் கைகளில் உள்ள எதிர்வினை வகையின் பூர்வாங்கச் சரிபார்ப்பாகப் பயன்படுத்தப்படலாம்,
எனவே நாங்கள் அங்கேயே நிறுத்துவோம், இன்று நாங்கள் என்ன செய்வோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும் நாங்கள் பொதுவாக முதல் வரிசை எதிர்வினை என்று குறிப்பிடும் உடன் தொடங்குவோம் .
முதல் வரிசை
வினையை மீண்டும் இந்த வினையை எடுப்போம் சரி, நான்
கடைசியாகப் பயன்படுத்திய சமன்பாட்டின் எண்ணைச் சரிபார்ப்பேன்,
அதனால் நான் அங்கிருந்து தொடங்கலாம் கடைசி சமன்பாடு எண்
r 7 ஆக இருந்தது, எனவே இது முதல் வரிசையின் எதிர்வினை என
வரையறுக்கப்பட்டுள்ளதால்,
அதற்கான விகிதத்தை நான் எழுத முடியும் ஆர்டர் எதிர்வினை
உதாரணம் எனவே சமன்பாட்டிலிருந்து இது என்னவாகும் அல்லது இங்குள்ள
எதிர்வினையிலிருந்து நாம் எழுதக்கூடியது
d க்கு மேல் d இன் கழித்தல் d என்பது உரிமையின் செறிவின் k மடங்குக்கு சமம் எனவே இதை அமைத்தவுடன் இது மிகவும்
நேராக உள்ளது, முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால், இந்த வெளிப்பாடு அல்லது இந்த சமன்பாட்டை சரிசெய்துவிட்டால்,
நாங்கள் மேலே செல்கிறோம், நாங்கள் a இன் மைனஸ் d என்று எழுதுகிறோம், இதைத்தான் நான் எழுதுகிறேன்
அதை மீண்டும் k க்கு சமம் a இன் மடங்கு செறிவு, எனவே இது சமன்பாடு ஒன்பதாக இருந்தது, எனவே நீங்கள் இருந்தால்
கொண்டு மற்றொரு என்று கொண்டு வர வேண்டும் பிறகு நாம் முன்னேறி ஒருங்கிணைக்கிறோம்
நாம் என்ன செய்வோம் சில நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட வரம்புகளுக்கு
இடையில் மீண்டும் ஒருங்கிணைக்கப்படும்
மறுபுறத்தில் உள்ள எதிர்மறை குறி k ஆகும் இதன் செறிவு t க்கு சமமாக இருக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்
இந்த k என்பது ஒரு நிலையானது, எனவே இது ஒருங்கிணைப்பிலிருந்து எடுக்கப்படலாம், எனவே எங்களிடம் இது உள்ளது,
எனவே இப்போது நாங்கள் மேலே சென்று ஒருங்கிணைக்கிறோம், இடது புறத்தில் இதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்
உங்கள் இயற்கைப் பதிவை உள்ளடக்கிய உங்கள் நிலையான ஒருங்கிணைவு எனவே நீங்கள் இங்கிருந்து பெறுவது என்னவென்றால் இங்கிருந்து நீங்கள் பெறுவது இதன்
அடிப்படையில் தான் நான் இயற்கைப் பதிவில் இயற்கைப் பதிவை எழுதுகிறேன் என்பது பதிவு அடிப்படை மற்றும் கழித்தல் இயற்கைப் பதிவு ஒன்றும் மைனஸ் kt க்கு சமம் எனவே இது மீண்டும் இயற்கைப்
பதிவாக எழுதலாம் இங்கிருந்து என்னால் எழுத முடியும் இயற்கைப் பதிவு ஒன்றுக்கு மேல் மைனஸ் kt க்கு சமம்,
எனவே இது பன்னிரெண்டு சரி, பிறகு நான் என்ன செய்ய முடியும்

.

இது 13 ஆக இருக்கும்
மற்றும் இறுதியாக நான் எழுதக்கூடியது இது e இருப்பது அதாவது அதிவேக கழித்தல் kt என்பது
இங்குள்ள அடுக்குகளின் வரிசையாகும், பின்னர் நான் எழுத முடியும் ஒரு t என்பது ஒரு நாட் எக்ஸ்போனென்ஷியல் மைனஸ் kt க்கு சமம், எனவே இது 14 ஆக இருக்கட்டும், எனவே இது உங்கள்
முதல் ஆர்டர் எதிர்வினைக்கான விகித சமன்பாடு, தயவுசெய்து மீண்டும் திரும்பிச் சென்று இவற்றைப் பார்ப்போம், எனவே
இதைத் தொடங்கினோம்.
இங்கு d-க்கு மேல் d இன் d என்பது k நேரங்களுக்குச் சமம்
ak விகித மாறிலியாக இருப்பதால், a ஒரு பக்கம் வந்த t

Dr.Tutor@IITK

மறுபுறம் வரம்புகளுக்கு இடையே வரம்புகளுக்கு இடையே ஒருங்கிணைத்தோம்
பூஜ்ஜியத்திற்கு நான்
செறிவு o ஆக a இன் செறிவைக் கொண்டிருப்பேன்
பெரிய அடைப்புக்குறிகளுக்கு
வெளியே உள்ள செறிவு என கொடுக்கப்படும் a இன் செறிவு t க்கு சமம் இல்லை.

வெறும் k டைம்ஸ் டி ஓகே ஆதலால் நமக்குக் கிடைப்பது இது போன்ற ஒரு வெளிப்பாடுதான்.
எனவே இயற்கைப்
பதிவின் மைனஸ் நேச்சுரல் லாக் இன் மைனஸ் லாக் மைனஸ் கேடிக்கு சமமாக இருக்கும்
அதைச் செய்வதற்கான வழி,
அதை பதினொன்றாக வைத்திருப்பதற்குப் பதிலாக, நான் முன்னோக்கிச் செல்கிறேன்

.

.

.

மாறிலி ஒரு நாட் மீது
ஒரு t யின் செறிவு e க்கு சமம்
மின் மைனஸ் kt க்கு சமம்.

கழித்தல் kt wha இந்த சமன்பாட்டில் கவனம் செலுத்துவது உங்களுக்குத் தெரிந்தால், இதன் பொருள் என்ன என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்தால், இதன் பொருள் என்னவென்றால், சமன்பாடு 14 உங்களுக்குத் தெரியும் என்று அது கூறுகிறது .
என்
எதிர்வினை தொடங்கிவிட்டது kk விகித மாறிலி சரி
, சமன்பாடு உங்களுக்குச் சொல்ல
முயல்வது சிதைவுச் செயல்பாடு

செறிவூட்டல் ஒன்றும் நடக்காது அல்லது ஒரு நட்டிலிருந்து ஒரு செறிவு
காலத்தின் செயல்பாடாக அதிவேகமாக சிதைந்துவிடும் மற்றும் இயல்பு என்ன என்பது
எப்போதும் அதிவேகமாக இருக்கும்
ஆனால் விகிதம் என்ன, விகித மாறிலியால் கொடுக்கப்பட்ட விகிதம் எனவே அது என்ன
இந்த அதிவேகச் செயல்பாடு சிதைவடையும் **** * * * * * * * * * * * இந்த டி. கே.
கான்ஸ்டன்ட் உங்கள் விகித
மாறாக இந்த கருத்தாக்கத்தின் எண்ணங்களை நீங்கள் அறிந்துகொள்வதைப் பற்றி மீண்டும் வருவீர்கள்,
இது சரி சரி சரி சரி இப்போது
நாம் என்ன செய்ய முடியும்? அதே சமன்பாட்டின் வெவ்வேறு வேறுபாடுகள்
இந்த மாறுபாடுகள் ஒவ்வொன்றாக உங்களுக்குத் தெரியும் என்பதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்,
எனவே எடுத்துக்காட்டாக, உங்களுக்குத் தெரிந்த இந்த மாறுபாட்டிற்குச் செல்வோம்.

கீழே நினைவில் கொள்க.
இது போன்ற ஒரு சதி என்னிடம் இருந்தால் என் செறிவுக்கான இயற்கைப் பதிவு இங்கே இருந்தால் இந்த அச்சில் x அச்சில் நேரம் இருந்தால் அதை இப்போது சதி செய்தால் இப்போது சதித்திட்டம் தீட்டினால் எனக்கு
ஒரு சதி கிடைக்கும் இது போன்ற ஒரு நேர்கோடு வலதுபுறமாகத் தெரிகிறது மற்றும் நேர்கோட்டில் இருந்து நீங்கள் எதைப் பெறப் போகிறீர்கள்
அதனால் ஒன்று இடைமறிப்பு என்றால் என்ன இடைமறிப்பு என்பது எனக்குக் கிடைக்கிறது , சரிவிலிருந்து இது மைனஸ் k க்கு சமம் எனவே
சாய்வு எதிர்மறையானது இது மைனஸ் k க்கு சமம், எனவே சாய்விலிருந்து நாம் விகிதத்தின் மதிப்பைப் பெறுகிறோம்,
இது k ஆகும், எனவே இது விகித மாறிலி ஆகும் முதல் வரிசையின் எதிர்வினைக்கான விகித மாறிலியை நீங்கள் எப்படிப் பெறுவீர்கள்,
இதைப் போல் சரி என்று வேறு இது முதல் வரிசை வினையின் கையொப்பம் என்று கூறுவது,

Prutor@IITK

முதல் வரிசை எதிர்வினையின் கையொப்பம் என்ன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்
, உங்களுக்குத் தெரிந்தால், சோதனைத் தரவு என்பது முதல் வரிசை இயக்கவியலுக்குப் பொருந்துவது போல் இதை எழுதலாம்.
சோதனைத் தரவுப் பொருத்தம்
முதல் வரிசை இயக்கவியல் பின்னர் எதிர் நேரத்தின் சதி ஒரு நேர் கோடாக இருக்கும் , அது எதிர்மறை சாய்வுடன் நேர்கோட்டாக இருக்கும் என்பதை நாங்கள் பார்த்தோம்
மற்றும் சாய்விலிருந்து நீங்கள் பெறுவது விகிதம் மாறிலி சாய்வு மீண்டும் மைனஸ் k க்கு சமம் சாய்வு தானே எதிர்மறையாக இருப்பது எதிர்மறை அறிகுறிகள் ரத்துசெய்யப்படும், பிறகு நீங்கள் விகிதத்தின் மதிப்பைப் பெறுவீர்கள்
நிலையானது, எனவே இது முக்கியமானது என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.
இந்த அளவு
சரியான பதிவு அடித்தளத்தின் சதி.
நேரம் அல்லது நேரத்திற்கு எதிரானது வினைத்திறனுக்கான எதிர்மறை சாய்வு கொண்ட ஒரு நேரியல் சதித்திட்டமாக இருக்க
இது ஒரு வழியாகப் பார்க்கிறது அல்லது
என்பதை பார்க்க ஒரு வழி இருந்தது
இது ஒரு எதிர்வினை
முதல் வரிசை இயக்கவியலைப் பின்பற்றுகிறது.

t பாதி ஆல் குறிக்கப்படும் அரை ஆயுள் என்பது ஆரம்ப செறிவு
a சரியாக
பாதியாகக் குறையும், ‘‘ செறிவின் சரியான பாதி இப்போது உங்கள் t பாதி
ஆகும் t பாதியின் வெளிப்பாடு
என்ன?
சமம் என்பது மைனஸ் கேடிக்கு சமம் மற்றும் நீங்கள் நினைவில் வைத்திருந்தால் மற்றும் இது சமன்பாடு எண் பன்னிரண்டிற்கு முன் எழுதப்பட்டது என்று உங்களுக்கு நினைவிருந்தால் மீண்டும் எழுதுவேன் இது சமன்பாடு எண் பன்னிரெண்டாம் என்று இப்போது
நான் t பாதி என்று சொல்லும் போது எனக்கு பாதி உள்ளது என்று வைத்துக்கொள்வோம்.
பாதியைச் சொல்கிறேன், பிறகு
என்னால் இயற்கைப் பதிவை எழுத முடியும், இது இருக்கும் மன்னிக்கவும், மீண்டும் எழுதுகிறேன்,
மீண்டும் எழுதுகிறேன் அடுத்த பக்கத்தில் எழுதுகிறேன்,
அதனால் நான் சொல்லும் போது பாதி ஞாபகம் இருக்கிறது, நான் பாதி வாழ்க்கையைப் பற்றி யோசிக்கிறேன் பாதியில் சொல்கிறேன் சரி, இது இயற்கையான பதிவு எந்த நேரத்தில் t என்பது ஒரு நாட்
மீது பாதி t க்கு சமம் மைனஸ் kt க்கு சமம் t t பாதி சரி இப்போது வரையறையின்படி t பாதி என்பது அந்த புள்ளி அல்லது அந்த நேரம் அங்கு செறிவு ஒரு நாட் என்பது பாதியாகி விட்டது அல்லது
பாதியாகி விட்டது
அதனால் நான் இயற்கைப் பதிவை எழுத முடியும்
ஒரு ஒன்றும் ரத்து செய்யவில்லை, நான் இருப்பேன் பாதி என்பது மைனஸ் கேடி பாதி
சரி, எனவே கடைசி சமன்பாடு எண் என்ன என்பதைப் பார்க்கிறேன் ,
அதனால் பன்னிரண்டாக இருந்த சமன்பாடு எண் n ஐ வைக்க முடியும்,
அது பதினான்கு என்று நான் நினைக்கிறேன், எனவே இந்த சமன்பாடு எண்ணாக இருக்கட்டும் உங்களுக்கு
பதினைந்து தெரியும், எனவே இங்கிருந்து இது பதினாறாக இருக்கட்டும் , இங்கிருந்து எனக்கு என்ன கிடைக்கும், எனக்கு என்ன கிடைக்கும், இங்கிருந்து எனக்கு என்ன கிடைக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், எனக்கு என்ன கிடைக்கிறது என்பதை என்னால் உடனடியாக எழுத முடியும் நீங்கள் உணர்ந்துகொள்வீர்கள்
என்பதை இங்கிருந்து என்னால் மாற்ற முடியும் பாதி என்பது எனக்கு நிச்சயமாய்த் தெரிந்ததற்குச் சமம் என்பது
இரண்டுக்கு மேல் k என்பது சரி, இதையும் எழுதலாம் என்பது பூஜ்ஜியப் புள்ளி ஆறு ஒன்பது மூன்றுக்கு மேல் k, எனவே இது பதினேழு பதினெட்டு, எனவே இது

Prutor@IITK

t பாதியைக் கணக்கிடுவதற்கான வேலைச் சமன்பாடு நீ மறந்தாலும் நான் கூட நீங்கள் மறந்துவிட்டால், பாதியை கணக்கிடுவதற்கு எடுக்கப்பட்ட படிநிலைகளை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளும் வரை நீங்கள் மனப்பாடம் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை என்று அர்த்தம்.
அதாவது, நான் இங்கே சொல்ல முயற்சிக்கும் விஷயம் உங்களுக்குத் தெரியும் பிறகு நான் இதை ஒருமுறை
செய்தால் பாதி மைனஸ் கேடி பாதிக்கு சமம் சரி, இங்கிருந்து நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள் என்று நான் நம்புகிறேன் நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்றால்,
முதல் வரிசை எதிர்வினைக்கு t பாதிக்கு ஒரு வெளிப்பாடு கிடைத்துள்ளது செறிவு சொல் இல்லை, செறிவு சொல் இல்லை,
எனவே இந்த t பாதி என்பது ஒரு மாறிலி க்கு 0.
693 என்பது k க்கு மேல் ஒரு
மாறிலி ஆகும், இது கொடுக்கப்பட்ட எதிர்வினைக்கு நிலையானது சரியானது, அதாவது நாம் எழுதலாம் பாதி வாழ்க்கை பாதியை எழுதலாம் முதல் வரிசை எதிர்வினைக்கான வாழ்க்கை, முதல் வரிசை எதிர்வினைக்கான அரை ஆயுள்
வினையின் செறிவைச் சார்ந்தது சரி, எனவே மீண்டும் முதல் வரிசையின் பாதி ஆயுள் சுயாதீனமானது.
எதிர்வினையின் செறிவு அதே மதிப்பை எடுக்கும் அதே மதிப்பை எடுக்கும் அதே மதிப்பை எடுக்கும் அதே மதிப்பு என்னவென்றால்,
எதிர்வினையின் அளவை மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் மறுபடியும் பொருந்துகிறது.

வினையின் அளவு எதுவாக இருந்தாலும் பாதி அதே மதிப்பை அதே மதிப்பை எடுத்துக்கொள்கிறது, எனவே நீங்கள் எந்த எதிர்வினையின் எந்த புள்ளியில் இருக்கிறீர்கள் என்பது முக்கியமல்ல.
நீங்கள் செய்ததைப் போல நான்கில்
ஒரு பங்கானது மூன்றில் ஒரு டி இரண்டில் ஒரு டி அல்லது மூன்றில் ஒரு எட்டுக்கு செல்வது, அதாவது மூன்றாவது பாதி பாதி
வாழ்க்கை இந்த பாதிகள் அனைத்தும் இந்த பாதிகள் அனைத்திற்கும் ஒரே மதிப்பு உள்ளது.
ஏன் ஏனெனில் பா sed
நீங்கள் எதைப் பெற்றீர்களோ அதைச் சார்ந்து இல்லை அதாவது வினைப்பொருளின் செறிவைச் சார்ந்திருப்பதைக் காட்டாது
மாறாக அது
0.
693 k ஆல் கொடுக்கப்படும் மாறிலி 0.
693 என்பது அந்த எதிர்வினையின் நிலையான k ஆகும்.
எப்பொழுதும் நிலையானது
எனவே tf ஒரு நிலையானது எனவே மீண்டும் பாதியைப் பற்றி

.

இந்த பாதிகள் சமமாக இருப்பது கையொப்பமாக இருக்கலாம்
அல்லது முதல் வரிசை எதிர்வினையின் கையொப்பமாக இருக்கலாம் உங்கள் ஒருங்கிணைந்த விகிதச் சமன்பாட்டிலிருந்து தொடங்கி விரைவான வழித்தோன்றலைச் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் இப்போது காட்டியுள்ளீர்கள்,
எனவே இது பாதியின் சக்தி
மீண்டும் ஒரு பூர்வாங்கச் சரிபார்ப்பு, எனவே உங்கள் தொண்டை நிலையானதாக இருந்தால், அது
முதல் வரிசை இயக்கவியலுக்குப் பின் வரும் எதிர்வினை
என்று உங்களுக்குச் சொல்கிறது.
நான் இந்த உதாரணத்தை எடுத்துக் கொள்ளும்போது ஒரு சிறிய உதாரணத்தை எடுத்துக்கொள்வோம்
இப்போது நாம் விவாதிக்கும் விஷயங்களில் கவனமாக இருங்கள் ஏனெனில் இது ஒரு முதல் வரிசை எதிர்வினை ஆனால்
ஒரு சிறிய வித்தியாசம்,
அதனால் நான் சொல்வது உங்களுக்குத் தெரியும் எடுத்துக்காட்டாக பின்வரும்

சிதைவு எதிர்வினையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் இரண்டில் இரண்டு ஓ ஐந்து நான்கு இல்லை இரண்டு வாயு கூட்டல் ஓ இரண்டு வாயு சரி எனவே இது நான் பின்பற்றும் எதிர்வினை எனவே நான் இந்த எதிர்வினையைப் பின்பற்றும் போது இந்த எதிர்வினையும் முதல் வரிசை இயக்கவியலைப் பின்பற்றுகிறது என்று கூறப்பட்டது, அதாவது விகிதம் k மடங்குக்கு சமம் ஐந்தாக, n இரண்டு அல்லது ஐந்தின்
சிதைவு இப்போது முதல் வரிசை இயக்கவியலைப் பின்பற்றுகிறது விகிதச் சமன்பாட்டின் வழித்தோன்றல்   அடிப்படையில் பெறப்பட்ட விகிதத்தின் வழித்தோன்றலை
இப்போது நான் எழுதும்போது
விகிதம் சமம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும் இப்போது k நேரங்கள் n2o5 க்கு வினையின் வீதமும் ஸ்டோச்சியோமெட்ரியிலிருந்து வரும் வினையின் வீதமும்
இரண்டாகக் கழித்தல் nu   வினையின்
nu   ஒரு ஸ்டோச்சியோமெட்ரிக் குணகம் t இன் ஸ்ட்ரைக் imes d of o five over d of t ஐ மீண்டும் எழுதலாம்
என்பது மைனஸ் பாதி வலது dn இரண்டு o ஐந்துக்கு மேல் d t   க்கு சமம் எனவே இது n two o five இப்போது காணாமல் போனதன் அடிப்படையில் சரி விகிதத்திற்கான எனது வெளிப்பாடு என்றால் டிரிவ் செய்ய முயற்சிக்கவும் அதாவது, இதற்கான ஒருங்கிணைந்த சிவப்பு சமன்பாட்டைப் பெற முயற்சித்தால்,
இதைத்தான் நான் சரியாக செய்வேன்,
இதை நான் செய்வேன், இதையும், இதையும் சமன் செய்வேன்.
முன்பு செய்தேன் அப்படிச்
செய்யும் போது வித்தியாசத்தில் வித்தியாசம் வருவதைப் பாருங்கள் இப்படித்தான் நான் இப்போது எழுதுகிறேன் n இரண்டு o
ஐந்து d க்கு மேல் d ல் அரை d ஐ மைனஸ் செய்கிறேன், அது k   க்கு o5 க்கு சமம் எனவே இது எனது சமன்பாடு சரி இப்போது
இது சமன்பாடு எண் பத்தொன்பதாக இருக்கட்டும், நான் மீண்டும் த்தை நான் இப்போது என்ன செய்கிறேன்   என்று சொல்கிறேன்
இது சரி இது டிஎன் இரண்டு அல்லது ஐந்து இரண்டு அல்லது ஐந்துக்கு மேல் ஆனால் என்னிடம் இரண்டு உள்ளது அல்லவா அதனால்
நான் அதை மைனஸ் டூ கேடியில் எழுதுவேன்.
இரண்டு kd t   பிறகு நான்
என்ன செய்வேன், நான் என்ன ஒருங்கிணைக்கிறேன், நான் மீண்டும் ஒருங்கிணைக்கிறேன் வரம்புகளுக்கு இடையில் என்ன வரம்புகள்
உள்ளன, எனவே வரம்புகள் n இரண்டு o ஐந்து, t   இல் ஆரம்ப செறிவு
பூஜ்ஜியத்திற்குச் சமம், இது n two o five at   இந்த நேரத்தில் மீண்டும் சரி நாம் மேலே சென்று எழுதுவது சரி,
அதனால் நான் நேராக இயற்கைப் பதிவை எழுதுவேன் n இரண்டு o ஐந்து t கழித்தல் இயற்கைப் பதிவு n
two o ஐந்து பூஜ்யம் மைனஸ் இரண்டு kt க்கு சமம் அல்லது ln n 2 o 5 t என்பது ln n 2 க்கு சமம் o
5 0 minus 2 kt இப்போது நான் ஓட்ட முயற்சிக்கும் விஷயம் என்ன, இது
சமன்பாடு 20 ஆக இருக்கட்டும்.
இந்த சமன்பாட்டை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் இந்த சமன்பாட்டை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும், இந்த சமன்பாட்டை நாம்
முன்பு பெற்ற சமன்பாடு எண் பதினொன்றாக இருந்த சமன்பாட்டுடன் ஒப்பிடவும், எனவே இது சமன்பாடு ஆகும்
நான் முன்பு இருந்த எண் பதினொன்று நான் அதை இங்கே நகர்த்துகிறேனா என்று பார்க்க இது கேள்வி
எண் r 4 நீங்கள் ஸ்லைடின் கீழே படித்தால், ln at ஒரு நாட் மைனஸ்
kt க்கு சமமாக இருக்கும்
வித்தியாசம் நீங்கள் இங்கே பார்க்கிறீர்கள், இங்கே எனக்கு இரண்டு காய் உள்ளது

அம்சம்   இங்க

PrUtor@IITK

அளவை இங்கே
இவை இரண்டும் உங்கள் தயாரிப்புகளுக்குள் செல்ல வேண்டும் என்று சொல்கிறேன், எனவே ஸ்டோச்சியோமெட்ரியை
கருத்தில் கொள்ள வேண்டும், அதை நான் எப்படி கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்

இப்போது நான் என்ன செய்வேன், நான்
இதைப் பற்றிக் கண்காணித்து வருகிறேன், பின்னர் எனக்கு ஒரு சதி நேரம் இருந்தால் , இது இரண்டு அல்லது ஐந்து ஆகும் என்றால்
, இதை நான் சதி செய்யும் போது, எனக்கு என்ன கிடைக்கும் என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள் இது போல் மீண்டும் ஒரு
நேர்கோடு வலது வருந்துகிறேன் நான் ஒரு நேர்கோடு எனவே எனது இடைமறிப்பு மீண்டும் இயற்கையான பதிவாக இருக்கும் n இரண்டு அல்லது ஐந்து ஆரம்ப
செறிவு ஆனால் சரிவைப் பாருங்கள் சரிவைப் பாருங்கள் இப்போது சாய்வு மைனஸ் இரண்டு kக்கு சமம் சாய்வு மைனஸ் இரண்டு k க்கு சமம் இது
அந்தச் சமன்பாட்டில் தோன்றிய ஸ்டோச்சியோமெட்ரி

ஸ்டோய்கியோமெட்ரி
க்கு நான்க இரண்டு o ஐந்து நீங்கள் சாய்வைக் கணக்கிட முயலும் போது அது தோன்றியது.

உங்களிடம் ஸ்டோச்சியோமெட்ரி குணகம் இருக்கும்போது nu j அல்லது ஒன்றுக்கு சமம் எதுவாக
இருந்தாலும் பரவாயில்லை ஏனெனில் அது சரிவு k க்கு சமம் ஆனால் மோ அது வேறு எந்த எதிர்வினைக்கும் நான் பொதுமைப்படுத்த வேண்டும் என்றால், எந்த எதிர்வினைக்கும் சரியானது என்றால்,
நான் தயாரிப்புகளுக்குள் இரண்டு செல்ல வேண்டும் அல்லது இது ஐந்தில் இரண்டாக இருந்தது என்று நான் சொல்லலாம்
, ஸ்டோச்சியோமெட்ரிக் குணகம் ஆகும் .
என்னிடம் இருக்கும் தருணம்,
அந்த விகிதமானது ஒரு விளம்பரத்தின் மூலம் மைனஸ் ஒன்றுக்கு சமம்
என்று எழுதுகிறேன்.
ஒரு வலது t இன் இயற்கைப் பதிவு, இயற்கைப் பதிவுக்கு சமம் இல்லை மைனஸ் மைனஸ் akt இது மிகவும் முக்கியமானது
மேலும் இந்த இருபத்தி ஒன்றை நான் தருகிறேன், எனவே உங்கள்
ஒருங்கிணைந்த விகிதச் சமன்பாட்டின் மிகவும் பொதுவான வடிவம் இங்கே உள்ளது.
ஃபிர் பிறகு எதிர்வினை st வரிசை இயக்கவியல் வினைப்பொருளுக்கு
முன்னால் உள்ள ஸ்டோச்சியோமெட்ரிக் குணகம் a என்பது ஒன்றுக்கு சமமாக இருந்தால் அது சமன்பாடு பதினொன்றிற்கு வரும் ஆ ஓய்வெடுக்கும் நேரம் என்று நாங்கள் கூறுவதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் சரி இப்போது அதைப் பற்றி கவலைப்பட வேண்டாம் அது உண்மையில்
மிகவும் எளிமையான ஓய்வெடுக்கும் நேரத்திற்கு இந்த சின்னம் டௌ சரியாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது,
எனவே இந்த சின்னம் டௌ ஓகே இப்போது நான் ஓய்வெடுப்பதன் மூலம் என்ன சொல்கிறேன் நேரம் எனவே
முதல் வரிசை எதிர்வினைக்கான ஆரம்ப
செறிவு என்னிடம் உள்ளது என்று வைத்துக்கொள்வோம், ஆரம்ப செறிவு சரியாக இல்லை வினையில் ஒட்டிக்கொள்வது உங்களுக்குத் தெரியும்,
அதனால் ஒன்றும் இல்லை
பிறகு ஒன்றும் இல்லை ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு நாட் செறிவு குறைகிறது மற்றும் நான் ஒரு நாட்டின் மதிப்பைப் பெறுகிறேன், இது போன்ற
1 க்கு e க்கு e மடங்கு செறிவு சரி, இப்போது இந்த
ஒன்றுக்கு ஒன்று e not இன் செறிவு ஆ முக்கியமானது y எனவே ஒன்று
அடிப்படையில் உங்கள் e வலத்தின் தலைகீழ் ஆனால் அது உங்களுக்குச் சொல்வது என்னவென்றால், அது
எடுக்கும் நேரத்தை எடுக்கும் அதன் அசல் மதிப்பின் மூலம் ஒன்றுக்கு ஒன்று அங்கு செல்வது

Prutor@IITK

ஓய்வெடுக்கும் நேரம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, இது மீண்டும் நிறுத்தப்படுவதைக் குறிக்கிறது
.
ஓய்வெடுக்கும் நேரம் என்ன,
அதனால் ஓய்வெடுக்கும் நேரம் ஒன்றும்
குறைவதில்லை.
அதன் அசல் மதிப்பில் பாதியாக இருந்தது எதுவோ அந்த செறிவை வழங்குகிறது
அல்லது அதன் அசல் மட்டத்தில் பாதியாக
குறைய எடுக்கும் நேரம்
அதன் ஓ அசல் மதிப்பு மற்றும் e இன் மதிப்பு என்ன என்பதை நீங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொண்டால், e-ன் மதிப்பு என்ன என்பதை நீங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொண்டால், ஒன்று e என்பது ஒன்றும் இல்லை, ஆனால் ஒரு நாட் இந்த ஒன்றுக்கு ஈ என்று எழுதலாம்.

இது நேரத்தில் t என்பது மேலே சமம் எனவே ஒரு நேரத்தில் a இருக்கும் போது t
இரண்டு சமம் இரண்டு பூஜ்ஜிய புள்ளி மூன்று ஆறு எட்டு ஒன்றும் சரி
அதனால் என்ன நடந்தது
நடந்தது அந்த நேரத்தில் t என்பது சமம் tau so t என்பது tau க்கு சமம் என்ற நேரத்தில் மீண்டும் எழுதுகிறேன் a இன் செறிவு 0.
368 a no not ok எனவே இதன் பொருள் என்னவென்றால், tau இந்த நேரத்திற்குப் பிறகு tau கடந்த பிறகு 0.
368 a non ஆகக் குறைந்துள்ளது.

என்னால் எழுத முடியும் இதைப் பின்பற்றாமல் நான்
எழுதுவது t என்பது tau க்கு சமம், இது t இல் உள்ள தளர்வு நேரம் tau க்கு சமம்
இது ஓய்வு நேரமாகும், இது எதிர்வினைக்கு சென்று எதிர்வினை அறுபத்து மூன்று புள்ளி இரண்டுக்கு சென்றுவிட்டது சதவீதம் நிறைவு அறுபத்து மூன்று புள்ளி இரண்டு சதவீதம் நிறைவு வரை மற்றும் இன்னும் h 36.
8 சதவிகிதம் எவ்வளவு தூரம் செல்ல வேண்டும் என்று
இந்த தளர்வு நேரம் என்னவென்றால், இந்த தளர்வு நேரம் என்னவென்றால் , T Tau க்கு சமமாக இருக்கும் நேரம் Tau க்கு சமமாக
இருக்கும் நேரத்தில் மூன்று ஆறு எட்டு எட்டு எட்டு அல்லது வார்த்தைகளில் அது அர்த்தம் எதிர்வினை அறுபத்து மூன்று புள்ளிக்கு இரண்டு சதவிகிதம் முடிந்துவிட்டது , இன்னும் இன்னும் முப்பது ஆறு புள்ளி
எட்டு சதவிகிதம் எட்டு சதவிகிதம் செல்ல வேண்டும்,
அதனால் டி பாதி ஒரு வெளிப்பாட்டைக் கண்டறிந்தோம்
.
ஓய்வெடுக்கும் நேரம் மிகவும் எளிதானது,
நாங்கள் இந்த சமன்பாட்டை நினைவுபடுத்துகிறோம், இந்த சமன்பாட்டை நாங்கள் கருத்தில் கொண்டோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறோம் t என்பது சக்திக்கு சமம் t க்கு சமம்.
சரியாக இப்போது நாம் சொல்வது ஓய்வு நேரத்துக்குச் சமம்
க்கு சமம் சக்தி கழித்தல் kt வலது அல்லது என்னால்
ஒன்று எழுத முடியும் e க்கு சமம் e க்கு சமமான பவர் மைனஸ் kt க்கு இரண்டு பக்கங்களிலிருந்தும் ஒரு நாட் கேன்சல் செய்வதன் மூலம் அல்லது நான்
e ஐ பவர் மைனஸ் ஒன்றுக்கு சமம் e க்கு பவர் மைனஸ் kt க்கு சமம் எனவே இதை நினைவில் கொள்ள
வேண்டும் இது t என்பது tau க்கு சமம் எனவே இப்போது நான் e என்பதை பவர் கழித்தல் ஒன்று e க்கு சமம்
மின் மைனஸ் k முறை tau என்று எழுதலாம்.
இங்கு நான் t ஐ tau ஆல் மாற்றியுள்ளேன் ஏனெனில் tau என்பது ஓய்வெடுக்கும் நேரம்
இப்போது ஒருமுறை இதைப் பெற்றால் எனக்கு பதினைந்து என்று சொல்லுங்கள், பிறகு நான் இதை எளிதாக எழுதலாம்
e பவர் ஒன் பவர் கே டவு ரைட் க்கு சமம் அல்லது நான் இரண்டு பக்கங்களிலும் இயற்கையான பதிவை எடுக்கிறேன்

PrutorOIITK

அல்லது நான் அங்கிருந்து நேராக எழுதலாம் இது ஒரு பொருட்டல்ல.
k tau சரி, எனவே இது இந்தப்
பக்கத்தில் உள்ளது,
அதனால் நான் k tau என்பது ஒன்றுக்கு சமம் அல்லது tau tau என்பது ஒன்றுக்கு
k வலது அல்லது tau என்பது k ஒன்றுக்கு சமம் என்று எழுதலாம் , இது ஓய்வெடுக்கும்
நேரத்திற்கான வெளிப்பாடு
மற்றும் இதை நான் மறந்துவிட்டேன், மன்னிக்கவும்,
அதனால் சமன்பாடு எண்ணை தவறவிட்டேன் சமன்பாடு எண்
என்ன என்பதைப் பார்க்கவும் அவனுடையது சரியாக இருக்கும்,
அதனால் நீங்கள் ஒரு விஷயத்தைச் சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று நான்
நினைக்கிறேன்,
எனவே நான் பொதுமைப்படுத்தினேன் சரி, எனவே இது சமன்பாடு
எண் 22 ஆக இருக்கும்.
எனவே இதை மாற்றவும் இது சமன்பாடு எண்
22 மற்றும் நான் இதை இருபத்தி மூன்று என்று சொல்லலாம்,
அதனால் ஓய்வெடுக்கும் நேரம் வரையறுக்கப்பட்ட
விதம் அதன் மதிப்பின் மூலம் ஒவ்வொன்றாக குறைகிறது என்று வரையறுக்கப்பட்டது,
அதனால் ஒன்றுக்கு ஒன்று இல்லை, எனவே
இந்த ஓய்வு நேரம் அந்த செறிவுக்கு ஒத்திருக்கிறது என்பதை நான் அறிவேன்
நான் அதை என் ஒருங்கிணைந்த சமன்பாட்டில்
மீண்டும் வைக்கிறேன்.
tau c tau என்பது நேரத்தின் அலகுகள் அதன் நிமிடங்கள் வினாடிகள் மணிநேரம்
மற்றும் பலவற்றை நினைவில் கொள்ளுங்கள் k என்பது முதல் வரிசைக்கு k என்றால் என்ன
எதிர்வினை k என்பது நேரத்தின் தலைகீழ் அலகுகளைக் கொண்டுள்ளது,
எதிர்வினைகளை நினைவில் கொள்க
.
அலகுகளின் வலது, தலைகீழ் நீங்கள் ஓய்வெடுக்கும் நேரத்தைப் பற்றி பேசும் போது, நீங்கள்
நினைவில் கொள்ள வேண்டிய ஒரே
விஷயம், உங்கள் நேர அலகுகள் ஆகும்.
பல சமயங்களில் நான் உங்களுக்குச் சொல்லும் ஒரே
முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால், இந்த தளர்வு நேரம் மட்டுமே பொருந்தும், எனவே டவு
அல்லது தளர்வு நேரங்கள் முதல் ஆர்டருக்கு மட்டுமே பொருந்தும் அல்லது போலி முதல்
வரிசை எதிர்வினைகள் இதை நீங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறீர்கள்,
ஆ முதல் வரிசை எதிர்வினைகள் பகுதியை இந்த சதித்திட்டத்தின் மூலம் முடிக்கிறேன் இதைப்
போல
என்னால் சரியாக வரைய முடியுமா என்று பார்க்கலாம் சரி, இங்கே நான் என்ன
வைத்திருக்கிறேன், நான் நன்றாக இருக்கிறேன்
இதைக் கூறுகிறேன், இது எனது நேரம் சரி, இது எனது நேரம் இது y அச்சில் எனது செறிவு
எதிர்வினை
இது எனது 100 சதவீதம் சரி நூறு சதவீதம் நூறு சதவீதம் என்று நான் சொல்கிறேன்
எனவே இது பூஜ்ஜிய நேரம்
அதனால் என்னிடம் நூறு சதவீதம் எதிர்வினையாற்றில் எந்தப் பொருளும் இல்லை எனது
ஆரம்ப
மதிப்பு எதுவும் இல்லை எனவே இப்போது உங்களுக்கு நினைவில் இருந்தால் நூறு சதவீதம்
என்று சொல்கிறேன்
அந்த வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று சரி எனவே என்பதற்கான வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று, இதை
மீண்டும் கொண்டு வருகிறேன் ஆம்,
முதல் வரிசை
எதிர்வினைக்கான வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று இது கழித்தல் k t
மற்றும் t என்பது பூஜ்ஜியத்திற்குச் சமமாக இருக்கும் போது செறிவு
சரியில்லை, அதைத்தான் இங்கு செய்கிறோம் எனவே t இல் பூஜ்ஜியத்திற்குச் சமம்
செறிவு என்பது நூறு சதவீதம் எனவே நான் சொல்வது சாதாரணமானது 200 சதவீதம்
ஏனென்றால் அதுதான் என்னால் அதிகபட்சம்.
நூறு சதவீதம் இப்போது அது அதிவேகமாக சிதைந்து போகிறது,

PrutorOnIITK

எனவே அதிவேக சிதைவு செயல்பாட்டை வரைய முயற்சிக்கிறேன், இப்போது டிஸ்குவின் அடிப்படையில்
வரைபடத்தைக் கொண்டு வேறு ஏதாவது செய்ய முடியுமா என்பதைப் பார்ப்போம் இதுவரை எங்களிடம் இருந்தவை
அதனால் பாதி tf என்பது அந்த பகுதி ஐம்பது
சதவீதம் என்று குறையும்

ఇంద్లో அது சரி.

சதவீதம் சரி
அதனால் சதவீதம் உங்களுக்கு ரியாக்டான்ட் எஞ்சியிருப்பது தெரியும்,
நான் ஐம்பது சதவீதம் என்று சொல்லும்போது அது சரியாக அளவிடப்படவில்லை, இது என்ன, இது என்னுடைய பாதி இது எனது பாதி இப்போது ஓய்வெடுக்கும் நேரத்தை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஓய்வெடுக்கும் நேரம், நான் இங்கே குறைப்பேன் என்று சொன்னது, நான்
எந்த மதிப்பிற்குக் குறைப்பேன் எனது ஆரம்ப நிலையில் அறுபத்து மூன்று சதவீதமாகக் குறைப்பேன், அதாவது எதிர்வினை அறுபத்து மூன்று புள்ளி இரண்டு சதவீதம் வரை போய்விட்டது
என்று அர்த்தம்.
இது உங்களுக்கு அறுபத்து மூன்று சதவீதம்
சரியாகத் தெரியும் என்று நான் சொல்கிறேன், இங்கிருந்து இதை 63.
2 சதவீதம் இரண்டு தோராயமாக சரி என்று சொன்னால், இந்த அச்சில் உள்ள இந்த டௌ அல்லது இந்த டி
என்பது டவு என குறிப்பிடப்படும் என்று குறிப்பிடப்படும்.

அதனால் நான் சென்றால்
சரி, நான் அதை இங்கே செய்ய அனுமதிக்கிறேன், இங்கிருந்து இங்கிருந்து எனக்கு இது மிகவும் எளிதாக இருக்கும், எனவே இது
தௌவாக இருக்கும், எனவே இது எனது ஓய்வெடுக்கும் நேரம் எனவே இந்த நேரத்திற்குப் பிறகும் அது
குறிப்பிடத்தக்கது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்.
சுமார் மீதமுள்ள எதிர்வினை ஆ 36.
8 சதவிகிதம்
வினையானது சரியாகச் செல்ல வேண்டும், அது சரியாகக் குறையவில்லை , ஆனால் நான் சொல்ல முயற்சிக்கும் விஷயத்தை நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள் என்று நம்புகிறேன், இந்த வரைபடத்திலிருந்து நாம் ஓய்வெடுக்கும் நேரம் என்ன என்பதைக் கண்டறியலாம்
எனக்கு இப்போது இது போன்ற ஒரு சதி கொடுக்கப்பட்டால் மற்ற பாதிகள் பற்றி என்ன, எனவே ஐம்பது சதவீதம் பூஜ்ஜியத்தில்
இருந்து பாருங்கள் இன்னொரு பாதியை எங்காவது இங்கேயே சொல்ல வந்தேன், அது எனக்கு இருபத்தைந்து இருக்கும்,
எனவே நான் 25 செய்தால், மீண்டும் நான் செய்தால் கொஞ்சம் புரியவைக்க முயற்சி செய்யுங்கள்,
அதனால் இது எனக்கு மற்ற பாதியாக இருக்கும்,
இங்கிருந்து இங்கே வரை, அது உங்களுக்கு ஒன்று தெரிந்தால்

.

t அடுத்த t பாதி t இந்த t பாதி
மற்றும் முதல் t பாதியில் இருந்து வந்தது இங்கிருந்து இங்கே
அளவு வரையப்படாவிட்டாலும் அவை ஒரே மாதிரியானவை அல்லவா ஆனால் நீங்கள் அடுத்ததற்குச் சென்றால் மீண்டும்

Prutor@IITK

அதே ఇందులో பாதி.

இரண்டில் இங்கிருந்து

இங்கிருந்து இங்கே வரை நான் மீண்டும் மூன்றில் t சென்றால் அது சம தூரமாக இருக்கும் அதாவது அவை சரியாக க்கு

அந்த

நீட்சிக்கு சென்றால் நேரத்தின் செயல்பாடாக a இன்

செறிவு இதைத்தான் நான் சரிசெய்கிறேன் .

அதிவேகமாக

குறைவது காலத்தின் ஒரு செயல்பாடாக அதிவேக காரணியாக உள்ளது தற்போது 50 சதவீதம் வரும்போது

அது பாதியாக இருக்கும், ஐம்பது சதவீதம் என்றால் t பாதி பிறகு இந்த ஐம்பது சதவீதம் எனது முதல் பாதி பாதியாக இருக்க வேண்டும் ஐம்பது சதவீதத்திலிருந்து இப்போது ஒன்றும் இல்லை நான் மற்றொரு பாதியை எடுத்துக் கொண்டால்,

நான் இருபத்தைந்து சதவிகிதத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், அது அடிப்படையில் நான்கில் ஒரு பங்கு, எனவே இந்த இருபத்தைந்து சதவிகிதம், ஐம்பது சதவிகிதத்தில் இருந்து இருபத்தைந்து சதவிகிதம் என்பது எனது

இரண்டாவது பாதி, இந்த பாதி என்று நீங்கள் சொல்லலாம்.

t பாதி அவை சரியாகவே உள்ளன ஏன்

ஏனெனில் முதல் வரிசை எதிர்வினைக்கான t பாதி நிலையானது இப்போது

இது கொடுக்கப்பட்ட தளர்வு நேரத்தைப் பாருங்கள் அப்படியென்றால்

அது சிதைவதற்கு எடுக்கும் நேரம் சுமார் 63 ஆக இருக்கும் என்று அர்த்தம் அதன் ஆரம்ப மதிப்பின் சதவீதம் அது எனது ஓய்வெடுக்கும் நேரமாகும், எனவே

இது அறுபத்து மூன்று புள்ளி இரண்டு சதவீதமாகும், மேலும் நான் தொடர்புடைய நேரத்தைப் படித்தால்

அச்சு என்பது எனது தளர்வு நேரமாக இருக்கும், இந்த முதல் ஆர்டர் ப்ளாட்டில் இருந்து நீங்கள் உண்மையில் அல்லது இது ஆஹா அதிவேகமாக அழுகும் சதி நீங்கள் நிறைய விஷயங்களைப் படிக்கலாம்

எனவே முதல் வரிசை இயக்கவியல் உங்களுக்குத் தெரியும், அடுத்த வகுப்பில் நாங்கள் என்ன செய்வோம் இரண்டாம் வரிசையில் தொடங்குவோம், சரி நன்றி

Prutor@IITK