

ਇਸ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ ਇਹ ਰਸਾਇਣਕ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੈਕਚਰ ਪੰਜ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿੱਥੋਂ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸੰਕਲਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ $d \psi$ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ψ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਉਹ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਸੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਐਸੀਟੈਲਡੀਹਾਈਡ ਨੂੰ ਮੀਥੇਨ ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਵੱਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸੀ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਦਰਸ਼ ਗੈਸ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਆਦਰਸ਼ ਗੈਸ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸੀਮਾ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ψ ਹੈ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਰ ਇੱਕ ਸਪੀਸੀਜ਼ ਦੇ ਮੋਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ m ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਸੀ o les of acetaldehyde ਅਤੇ z ch three ch o ਜਾਂ n naught c ਨੂੰ h o minus i ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਾਇਨਸ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਗੁਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ n ch ਚਾਰ ψ y ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਫਿਰ ਇਹ ਇੱਕ ψ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ n naught cch ਚਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਉਤਪਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ch ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਉਤਪਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂਕ ਇੱਕ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ n ch ਚਾਰ ψ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ n co ਹੈ ਜੋ ψ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਵੀ ਹੈ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜੇ ਹੈ ਉਹ ਮੋਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਮੋਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ n naught ch three ch o ਬਰਾਬਰ ਹੈ n naught

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਜ਼ੀਰੋ ਜਾਂ ਨਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ n naught ch ਤੋਂ ch ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀ ਹੈ n naught ch two ch ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੁਣ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਇਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇ ਇਹ ਮੀਥੇਨ ਦੁਆਰਾ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ ਆਕਸਾਈਡ ਦੁਆਰਾ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਦਬਾਅ ਦੇ ch ਤਿੰਨ ਚੋ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਹੁਣ ਦੁਬਾਰਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਦਰਸ਼ ਗੈਸ ਧਾਰਨਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਆਦਰਸ਼ ਗੈਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ p ਗੁਣਾ v n rt ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜਿੱਥੇ n ਹੈ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸੰਖਿਆ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ p ch ਤਿੰਨ ਚੋ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਐਸੀਟੈਲਡੀਹਾਈਡ ਦੇ ਮੋਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿ n ਜ਼ੀਰੋ ਘਟਾਓ ψ r ty ਦੁਆਰਾ v ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਗੈਸ p v n rt ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜੋ ਐਸੀਟੈਲਡੀਹਾਈਡ ਲਈ n n ਹੈ n ਨਟ ਸਹੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ n ਨਟ ਮਾਇਨਸ ψ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ψ ਉਹ ਹੱਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਹੈ ਵਾਰ rt by v

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ p ch ਦੇ ch ਬਰਾਬਰ ਹੈ n naught minus z times rt over v ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ p ch ਚਾਰ ਲਈ ਵੀ ਇਹੀ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ψ rt ਓਵਰ v ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਕਿ ψ ਮੀਥੇਨ ਦੇ ਮੋਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਲਈ ψ rt ਓਵਰ v ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ re ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖਾਂ ਕਿ ਫਿਰ ਮੈਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ p ਕੁੱਲ ਬਰਾਬਰ ਹੈ p ch ਤਿੰਨ ch ਪਲੱਸ p ch ਚਾਰ ਪਲੱਸ p co ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੋੜ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ p ch ਦੇ ch ਲਈ ਸਮੀਕਰਨ ਹਨ। ਚਾਰ ਅਤੇ p co ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ n ਜ਼ੀਰੋ ਘਟਾਓ ψ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ s del di ਪਲੱਸ ψ ਦੇ ਮੋਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਮੀਥੇਨ ਦੇ ਮੋਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਪਲੱਸ ψ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਦੇ ਤਿਲਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ rt ਵੱਧ v

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ p ch ch ਪਲੱਸ p ch ਫੋਰ ਪਲੱਸ p co rt by v ਇੱਕ ਸਥਿਰ y ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤਾਪਮਾਨ ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਵਾਲੀਅਮ ਹੈ ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਇੱਕ ਆਮ ਕਾਰਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ v ਆਉਣ ਦੁਆਰਾ rt ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੇ ਇਹ ਹੈ ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ p ਬਰਾਬਰ ਹੈ n ਜ਼ੀਰੋ ਘਟਾਓ ψ ਪਲੱਸ ψ ਪਲੱਸ ψ ਗੁਣਾ r ਦੇ ਓਵਰ v ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੈਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ p ਬਰਾਬਰ n ਸੈਰੀ n ਜ਼ੀਰੋ ਪਲੱਸ ψ ਫਿਰ rt ਓਵਰ v ਮੈਂ n ਜ਼ੀਰੋ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਸਰਲ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। rt over v plus ψ rt over v ਹੁਣ ਇਹ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਇਸ ਕੰਪੈਨੈਂਟ ਵਿੱਚ n ਜ਼ੀਰੋ ਗੁਣਾ rt ਵੱਧ v ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ ਸੀ,

ਇਸ ਲਈ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਇੱਥੇ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ n ਜ਼ੀਰੋ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ ਸੀ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ n 0 ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੀ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਬਾਅ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ p naught ਹੈ ਇਸਲਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਬਾਅ p naught ਹੈ ਇਸਲਈ p naught ਬਰਾਬਰ ਹੈ n naught rt over v ਨਾਲ ਇਸ ψ it over v p ਨੂੰ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ p ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ p ਬਰਾਬਰ ਹੈ p naught ਜੋ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਬਾਅ ਹੈ ਪਲੱਸ ψ rt ਓਵਰ v ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ t ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੁੱਲ ਦਬਾਅ ਜੋ ਕਿ dp ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, t ਦੇ d ਪਲੱਸ d ਦੇ t ψ rt ਉੱਤੇ v ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹੁਣ p naught ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਕਹੋ ਕਿ p naught ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੋਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਖਿਆ n naught ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਹੈ e ਇਹ ਇੱਕ ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੀਕਰਨ t ਦੇ d ਤੋਂ ਵੱਧ dp ਤੱਕ ਸਰਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦਬਾਅ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ rt ਦੇ ਬਰਾਬਰ v rt ਉੱਤੇ v ਇੱਕ ਸਥਿਰ t ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ v ਇਹ ਵੀ ਸਥਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। T ਦੇ d ਉੱਤੇ d ψ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਸਨ ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖਣ ਦਿਓ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੁਣੇ ਹੀ t ਦੇ d ਉੱਤੇ dp ਸੀ, vd ψ ਦੁਆਰਾ rt ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਦਾ dt ਜਾਂ dz ਵੱਧ t ਦਾ d ਸਹੀ ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ t ਦੇ d ਉੱਤੇ vd ψ ਤੋਂ ਇੱਕ t ਦੇ d ਉੱਤੇ rt dp ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਟੀਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ t ਦੇ d ਤੋਂ ਵੱਧ d ψ ਹੈ ਇਸ ਵਾਰ vv ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਹੈ ਇੱਕ rt dp ਦੁਆਰਾ dt ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਇਹ t ਦੇ d ਤੋਂ v ਗੁਣਾ dz ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਕੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਇਹ ਸਥਿਰਾਂਕ ਇੱਕ rt ਦੁਆਰਾ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਥਿਰਾਂਕ ਵਜੋਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੈਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਉਦਾਹਰਨ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ,

ਇਸ ਲਈ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋਗੇ। ਜੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗੈਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਇਹ ਦਬਾਅ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ ਇਸ ਦਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ψ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀਆਂ ਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂਗੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਰਸਾਇਣਕ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਦਮ ਚੁੱਕ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਸਾਡਾ ਗਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੈ। ਅਤੇ ਦਰ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਸ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਡੇਟਾ ਦਾ ਗਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਿਖ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਮਝ ਲਵਾਂਗੇ ਕਿ ਇਸਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ਪਰ

ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਰਸਾਇਣਕ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ 'ਤੇ ਜਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੀ ਦਰ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇੱਕ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਤਾਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟਸ ਜਾਂ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਮੈਂ ਕੁਝ ਪਲਾਟ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਉਹ ਪਲਾਟ ਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖੀਏ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਾਂਗੇ ਇੱਥੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਔਸਤ ਦਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਔਸਤ ਦਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲਓ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਪਲਾਟ ਲਓ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇੱਥੇ ਸਮਾਂ ਹੈ t ਕੋਈ ਵੀ ਇਕਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਕਿੰਟ ਲੈਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ y ਧਰੇ 'ਤੇ ਕੀ ਹੈ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਜੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ i ਇਸ ਨੂੰ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ah ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਆਉ ਅਸੀਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਬਣੇ ਰਹੀਏ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਖਿੱਚਾਂਗਾ ਬੱਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ ਹੁਣ ਇੱਕ ਮਨਮਾਨੀ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਮ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਮ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਲਈ ਲਾਗੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹੁਣ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਹੋਣ ਦਿਓ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਬਣੇ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਹੋਣ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਲਾਈਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਰੇਖਾ ਹੈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਲੈਕਚਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਪ੍ਰਫਾਈਲ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਕਾਇਨੇਟਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਪ੍ਰਫਾਈਲ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੀਲੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਲਈ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਹਾਈਪੋਕਲੋਰਾਈਟ ਅਤੇ ਬ੍ਰੋਮਾਈਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਹਾਈਪਰ ਬ੍ਰੋਮਾਈਡ ਅਤੇ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟਸ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹੀ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਵੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦਿਓ ਕਿ ਟੀ ਵਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਬਿੰਦੂ ਦੀ ਵੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਟੀ 3 ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ t ਚਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ c one c ਦੇ c ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਫਿਰ c ਚਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਘਾਤਕ ਅੰਕ ਲਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਲੇਬਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਾਰ t ਇੱਕ ਦੇ t ਤਿੰਨ t ਚਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਉਹ ਸਮਾਂ c ਇੱਕ c ਦੇ c ਤਿੰਨ c ਚਾਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਔਸਤ ਦਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਔਸਤ ਦਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ c ਇੱਕ ਅਤੇ c ਤਿੰਨ ਵਿਚਕਾਰ ਔਸਤ ਦਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਔਸਤ ਦਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਔਸਤ ਦਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਔਸਤ ਦਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਔਸਤ ਦਰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਦੋ ਪੁਆਇੰਟ c 3 ਅਤੇ c 1 ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੇ t 3 ਅਤੇ t 1 ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਔਸਤ ਦਰ

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਔਸਤ ਦਰ ਹੈ ਇਹ c 3 ਘਟਾਓ c 1 ਓਵਰ t 3 ਘਟਾਓ t 1 ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚਰਚਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਗਾਇਬ ਹੈ ਜੋ ਦਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮਾਤਰਾ c 3 ਘਟਾਓ c 1 ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ c 3 c 1 t ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ t 3 ਘਟਾਓ t 1 ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ t 3 t 1 ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਸਮੀਕਰਨ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮੀਕਰਨ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੈ ਦਰ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਨੈਗੇਟਿਵ ਸਾਈਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੇ ਗਾਇਬ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਲੇਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਦਰ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮਾਤਰਾ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਉੱਥੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹੈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਔਸਤ ਦਰ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਇਸਦੀ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਡੈਲਟਾ ਟੀ ਉੱਤੇ ਮਾਇਨਸ ਡੈਲਟਾ ਸੰਘਣਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਡੈਲਟਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਾ ਸੀਮਿਤ ਤਬਦੀਲੀ ਉੱਤੇ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਮਤ ਤਬਦੀਲੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਵਿੱਚ ਟੀ ਤਿੰਨ ਘਟਾਓ ਟੀ ਇੱਕ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਔਸਤ ਦਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਨਿਯਮਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੀ ਉਹ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ਜਾਣਨਾ ਜਾਂ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇਸ ਕਰਵ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਹੋ t 1 ਕਹੋ t 2 ਕਹੋ t 3 ਕਹੋ t 4 ਕਹੋ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਕਹੋ ਕੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵਾਂਗਾ? ਇਕਾਗਰਤਾ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੱਕ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਆਉ ਅਸੀਂ ਚੱਲੀਏ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਕਿ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕੀ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਆਉ ਦੇਖੀਏ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਵਕਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਜਿੱਥੇ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਸੰਘਣਤਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇੱਕ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਰਵ ਰੱਖਣ ਦਿਓ ਠੀਕ ਹੈ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹੀ ਟੇਬਲ ਇਹ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੀ ਸੰਘਣਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਨੂੰ r ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਾਂ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਪ੍ਰਫਾਈਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਪ੍ਰਫਾਈਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਜੋ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹੁਣ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਹਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਬਿੰਦੂ ਹੁਣ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਇਸ ਮੁਹਤ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਰ ਕੀ ਹੈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਦਰ ਕੀ ਹੈ, ਕਹੋ ਜੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਾਂਗਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਿਓ ਮੈਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਖਿੱਚਾਂਗਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਖਿੱਚਾਂ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਢਲਾਨ ਨੂੰ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਟੈਂਜੈਂਟ ਦਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ t ਇੱਕ ਉੱਤੇ t ਇੱਕ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਹੈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ t ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਸੱਜੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ r ਦੀ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ ਜੋ r ਦਾ d ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਧਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ t ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ dt ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਔਸਤ ਦਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਇਹ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਔਸਤ ਦਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ c 3 ਘਟਾਓ c 1 ਓਵਰ t 3 ਘਟਾਓ t 1 ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਤਕਾਲ ਅਵਸਥਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ c 3 ਘਟਾਓ c 1 ਦਾ ਰੁਝਾਨ 0 t 3 ਘਟਾਓ t ਇੱਕ ਜ਼ੀਰੋ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਉਸ ਸਮੀਕਰਨ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ,

ਇਸ ਲਈ ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ। ct ਅਤੇ c ਵਿਚਕਾਰ ਛੋਟਾ ਅੰਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਦਰ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਦਰ ਜਾਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਨੂੰ d ਤੋਂ d ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਇਸ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰੋ ਜੇ ਮੈਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਫਿਰ ਦਰ ਹੈ ਤਾਂ ਜੇ ਮੈਂ ਤਤਕਾਲ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੇ ਹੈ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ d ਦੇ d ਦੇ ਉੱਪਰ d ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ r ਪ੍ਰਤੀਕਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਰ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕੀ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕੀ ਹੈ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਣ ਉਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਣ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਉਹ ਬਿੰਦੂ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਲਿਖਾਂਗਾ ਤਾਂ ਜੇ ਇਹ ਬਣ ਜਾਵੇ ਸਪਸ਼ਟ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ

ਉਸ ਤਤਕਾਲ ਜਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਣਾ ਜੋ ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਟੀ ਵਨ ਸੀ ਤਾਂ ਟੀ ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਹੀ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਪਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਹੀ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਤੁਰੰਤ ਦਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਜੇਕਰ ਇਹ ਇੱਕ ਦਰ ਹੈ ਜਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਰਿਐਕਟੈਂਟ ਸੰਘਣਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦਰ ਇਹ ਟੀ ਦੇ d ਤੋਂ ਵੱਧ d ਦੇ d ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਤਪਾਦ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ t ਦੇ d ਤੋਂ ਵੱਧ p ਦਾ d ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉਤਪਾਦਾਂ ਲਈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ i ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ i ਉਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚੇਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰਾ r ਤਤਕਾਲ t ਦੇ d ਉੱਤੇ p ਦਾ d ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਵਾਰ p ਇੱਥੇ ਉਤਪਾਦ ਹੈ p ਇੱਥੇ ਉਤਪਾਦ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਅਤੇ ਔਸਤ ਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਤਰ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਔਸਤ ਦਰ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ 'ਤੇ ਲਏ ਗਏ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਪਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਕਸਰ ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਤਤਕਾਲ ਡੀਐਨਏ ਅਵਸਥਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਕੀ . ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਿੰਦੂਆਂ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਦਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਟੈਂਜੈਂਟ ਹੁਣੇ ਮੇਰਾ ਟਾ $ngent$ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋ ਠੀਕ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇੱਥੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਿਸ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਟੈਂਜੈਂਟ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਬਿੰਦੂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਣ ਲਵੋ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਢਲਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਸੰਘਣਤਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ y ਪੁਰਾ ਹੈ, y ਪੁਰਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਕਾਰ ਦੀ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ x ਪੁਰੇ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਹੈ, ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ dt ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਅਨੰਤ ਸਮੇਂ ਦਾ ਅੰਤਰਾਲ ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤਤਕਾਲ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ ਇਸਲਈ ਅਸੀਂ ਔਸਤ ਦਰ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇੰਸਟਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। $ntaneous$ ਦਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਰ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਦਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦਾ ਮਤਲਬ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੀ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਦਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਪਲ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰੀ ਦਿਸ਼ਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਜੇ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੁਆਰਾ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਬਿੰਦੂਆਂ 'ਤੇ ਬਿੰਦੂ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇੱਕ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੀ ਚੀਜ਼ ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਾਂ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਹ ਮੇਰਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਹੈ e ਬਿੰਦੂ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਹ ਮੇਰਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਲੱਭਣੀ ਪਵੇਗੀ ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਜੋ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਮੈਂ ਖਿੱਚਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਪੈਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਿਓ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਮੈਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਦਾ ਹਾਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇਹ ਸਪਰਸ਼ ਇਹ ਸਪਰਸ਼ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਰੇਖਾ ਦੀ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਹ ਸਪਰਸ਼ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਸਹੀ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਇਹ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੀ

ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘਟਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਮੈਂ ਉਤਪਾਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੁਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਇਹ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਤਪਾਦ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਇਹ ਹੈ ਇਹ ਸਮਾਂ 0 ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਾਂ ਜੇ ਮੈਨੂੰ i ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਜਾਂ ਟੈਂਜੈਂਟ ਨੂੰ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਸਹੀ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਇਹ ਮੇਰੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਉਤਪਾਦ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਆਮ ਵਾਂਗ ਮੈਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਉਤਪਾਦ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਦੇ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੋਕ ਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਪਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਢੰਗ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਧੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰਾਂ ਦੇ ਇਸਲਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਜੋ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਅੰਕ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨੁਕਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਗਣਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਇੱਕ ਇਹ ਤਰਜੀਹੀ ਹੈ ਇਹ ਤਰਜੀਹੀ ਹੈ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ed ਤਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਦੌਰਾਨ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਇਹ ਚੁਣਾਂਗਾ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਾਂ ਜਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਾਂ? ਉਤਪਾਦ ਕਾਇਨੇਟਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਤੁਹਾਡਾ ਜਵਾਬ ਉਤਪਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਤਰਕਪੂਰਨ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਜਾਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਗਾਇਬ ਹੋਣਾ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਦੇਖੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਤਕਨੀਕ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਤਕਨੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਹੋ, ਜੋ ਕਿ ਦੇ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਢਲਾਣ, ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅੰਤਰ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਤਕਨੀਕ ਕਾਫ਼ੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁੱਧਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਭਾਰ ਗਣਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਜ਼ਨ ਗਣਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਕਰੋਗੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਗਾਇਬ ਹੋਣ ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਉਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਕਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹੋ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਉਤਪਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਜੋ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ, ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਖੋਜ਼ਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਸਨ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਖੋਜ਼ਾ ਜਿਹਾ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੀ ਤਕਨੀਕ ਕਾਫ਼ੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਸਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੋਗੇ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ e ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਪਰ ਉਤਪਾਦ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਦਰ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜੋ ਇਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲਈ ਮੇਰਾ ਅਗਲਾ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਮਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੇ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਤਕਨੀਕ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਤਕਨੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਸਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਤਪਾਦ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਦਿੱਖ

ਵੇਖੋ ਇਸ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਜਦੋਂ $t = 0$ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ y ਧੁਰੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਉਤਪਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਉਤਪਾਦ ਜ਼ੀਰੋ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਿਚ ਉਸ ਬਦਲਾਅ ਨੂੰ ਮਾਪਣਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜ਼ੀਰੋ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਬਦਲਾਅ ਜ਼ੀਰੋ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਉਤਪਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਬਿੰਦੂ ਦੂਜਾ ਬਿੰਦੂ ਹੈ, ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣਦੇ ਹੋ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਮਝੋ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਮਾਪਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਬਿੰਦੂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਪਾਂਗਾ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਹ ਸੌ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਲਈ ਮੇਰੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਲੈਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਇਸ ਲਾਈਨ ਦੀ ਢਲਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਾਈਨ ਦੀ ਢਲਾਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਲਈ ਬਸ਼ਰਤੇ ਉਹ ਚੇਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਬਸ਼ਰਤੇ ਕਿ ਇਹ ਚੇਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ ਚੇਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਸਪਰਸ਼ ਜਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ 'ਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਢਲਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਲਾਈਨ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਵੀਕਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਚੇਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚੇਨ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ, ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਰੇਖਾ ਜਾਂ ਟੈਜੈਂਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢਲਾਣ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢਲਾਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢਲਾਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪਲਾਟਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ, ਇੱਕ ਔਸਤ ਸੀ ਜੋ ਡੈਲਟਾ ਟੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡੈਲਟਾ ਸੀ ਫਿਰ ਤਤਕਾਲ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ,

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਤਕਾਲ 'ਤੇ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ t_1 t_2 t_3 ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਸਪਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿੰਬੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਬ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਨ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਹ ਢਲਾਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸੰਘਣਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਸਹੀ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਤਪਾਦ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਾਂ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਮੁੜ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਐਕਸ਼ਨ ਹੇਟ ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਰ ਇਹ ਕੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੇਟ ਸਥਿਰਤਾ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਦੋਂ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਸਾਡੀ ਅਗਲੀ ਪਹੁੰਚ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੱਜ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗਾ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਅਗਲੀ ਪਹੁੰਚ ਦਰ ਸਮੀਕਰਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਤਾਂ ਆਓ ਇਸ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀਏ ਇਕਾਗਰਤਾ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਦੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ,

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇੱਕ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਲਈ ah ਕਾਇਨੇਟਿਕ ਰੀਐਕਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਿੰਬਦਾ ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦੀ ਦੁਬਾਰਾ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ ਇਹ t_i ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਬਣਾਉਣ ਦਿਓ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਹੈ ਹੁਣ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਆਓ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਬਿੰਦੂ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਓ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀਏ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ i ਬਿੰਬਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਬਾਂਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਓ ਦੇਖੀਏ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਿੰਦੂ ਦੁਬਾਰਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਦੱਸੋ ਕਿ t ਦੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਟੈਜੈਂਟ ਬਿੰਬਾਂਗਾ ਠੀਕ ਹੈ ਹੁਣ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਬਿੰਦੂ ਕਰੋ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਟੀ ਤਿੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਬਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਕਰੋ ਇੱਥੇ ਟੀ ਚਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਬਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ $abcdef$ ਅਤੇ ਫਿਰ gh ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦਿਓ ਤਾਂ ਚਾਰ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਚਾਰ ਟਾਈਮ ਪੁਆਇੰਟ ਹਨ ਚਾਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ 'ਤੇ ਪੁਆਇੰਟ ਜੋ ਮੈਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤਤਕਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸਪਰਸ਼ ਬਿੰਬੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ t ਇੱਕ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸਪਰਸ਼ ਏਬੀ ਹੈ ਟਾਈਮ ਬਿੰਦੂ t ਦੇ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸਪਰਸ਼ cd ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਟੀ ਤਿੰਨ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸਪਰਸ਼ ef ਹੈ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਟੀ ਚਾਰ ਮੇਰਾ ਸਪਰਸ਼ gh ਹੈ ਹੁਣ ਤੁਰੰਤ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿਉਂਕਿ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਢਲਾਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝੋਗੇ ਜੇਕਰ ਢਲਾਣਾਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨਾਂ abc def ਅਤੇ gh ਦੀਆਂ ਢਲਾਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਢਲਾਣ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ab ਦੀ ਢਲਾਣ cd ਦੀ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਜੋ ef ਦੀ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ gh ਰੇਖਾ ਦੀ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ab ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਤਮ ਢਲਾਣ ਹੈ ਇਸਲਈ ਇਸ guy line ab ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢਲਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਢਲਾਣ ਹੈ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਧਿਕਤਮ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਅਧਿਕਤਮ ਢਲਾਣ ਕੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ s ਕਿ ਢਲਾਣ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਅਧਿਕਤਮ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ ਫਿਰ ਮੇਰਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਅਧਿਕਤਮ ਢਲਾਣ ਉਹ ਤੀਬਰਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਢਲਾਣ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਅਧਿਕਤਮ ਹੈ ਅਤੇ

ਇਸ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਢਲਾਣ ਨੂੰ ਅਧਿਕਤਮ ਹੋਣ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਢਲਾਣ ਜਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਢਲਾਣ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਠੀਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਢਲਾਣ ਜਾਂ ਢਲਾਣਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਢਲਾਣ ਹੈ ਇਹ ਘੱਟ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਢਲਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਢਲਾਣ ਵਾਲਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਟੀ ਤੋਂ ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਹਾਂ t ਇਕ ਟੀ ਦੇ ਟੀ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਟੀ ਚਾਰ ਮੈਂ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕਾਗਰਤਾ ਰੀਐਕਟੈਂਟ ਦਾ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤਤਕਾਲ ਦਰ ਵੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਢਲਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਵੀ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ
ਇਸ ਲਈ ਦਰ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਟੀ ਵਨ 'ਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਉਦਾਹਰਣ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂ ਟੀ ਚਾਰ ਲਈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ,
ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਦਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੀਐਕਸ਼ਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਬਾਕੀ ਬਚੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ
ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਬਿਆਨ ਦੇਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਢਲਾਣ ਮੇਰੇ ਸਮਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਢਲਾਣ ਮੇਰੀ ਤਤਕਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਹੈ ਇਸਦਾ
ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਦਰ ਤਤਕਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ
ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਰੰਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗਾ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਬਚੇ ਹੋਏ ਰੀਐਕਸ਼ਨ ਦੀ
ਇਕਾਗਰਤਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਹੈ re all ਜਾਂ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਦਰ ਸਮੀਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਲਈ ਉਠਾਏ ਗਏ
ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਕਰਤਾ ਦੇ ਸਥਿਰਾਂਕ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਾਂਗੇ। ਲੈਕਚਰ
ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ

Prutor@alltrk