ନମସ୍କାର ଜ organic ବ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ମ lect ଲିକ ଦିଗଗୁଡିକ ଜ organic ବ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନର ମ principles ଲିକ ଦିଗଗୁଡିକ ହେଉଛି ଏହି ମଡ୍ୟୁଲରେ ଯାହା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ଆମେ ଜ organic ବ ରସାୟନର ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ଶୁଦ୍ଧତା | ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଉପାଦାନଗୁଡିକର ଚିହ୍ନଟ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଜଣେ ବ scientist ଜ୍ଞାନିକ ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ଏକ ଜ organic ବ ଅଣୁକୁ ସିନ୍ଥାଇଜ୍ କରିବା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ବ the ଜ୍ଞାନିକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶୁଦ୍ଧତା ମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ଭବ | ଜ organic ବ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଣୁକୁ ସିନ୍ଥାଇଜ୍ କରି ଏହାର ଗଠନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ମ element ଲିକ ରଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଯ ound ଗିକକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାର କାରଣ ଅଛି ଏବଂ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଡ୍ୟୁଲରେ ଆମେ ଯାହା ମୁକାବିଲା କରିବୁ ତାହା ହେଉଛି କିଛି ପ୍ରକ୍ରିୟା | ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ଶୁଦ୍ଧକରଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ଅନ୍ୟଥା ଜ the ବିକ ଯ ound ଗିକ ଶୁଦ୍ଧ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଅପରିଷ୍କାର ପଦାର୍ଥର ମ element ଲିକ ରଚନା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ

ତେଣୁ ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ପରେ ଯ ounds ଗିକଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଏବଂ ମ element ଲିକ ରଚନାକୁ ଚିହ୍ନିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏହା ସାଧାରଣତ out କରାଯାଏ | ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ରାସାୟନିକ ପରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ let ାରା ଚାଲନ୍ତୁ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ଶୁଦ୍ଧତା ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏହା ପ୍ରକୃତିର ଯଥେଷ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି କାରଣ ଏହି ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ସହିତ ଜଡିତ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି | ଆପଣ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକକୁ ମଧ୍ୟ ରେଫର୍ କରିପାରିବେ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ସବ୍ଲିମିସନ୍ ସବ୍ଲିମିସନ୍ ହେଉଛି ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୂପାନ୍ତର ଯେତେବେଳେ ଏକ କଠିନ ଯ ound ଗିକ ତରଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଗ୍ୟାସ ଚରଣ ଏବଂ ସବ୍ଲାଇମ୍ କୁ ଯାଇଥାଏ

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ନାଫଥାଲିନ୍ ପରି କିଛି ନିଅନ୍ତି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଯଦି ଆମେ ନାଫଥାଲିନ୍ ନାଫଥାଲିନ୍ ଗରମ କରୁନାହୁଁ | ଏହା କଠିନର ବାଷ୍ପ ଚାପକୁ ତରଳାଇବା ପୂର୍ବରୁ | ବାଷ୍ପ ଯ ound ଗିକ ବାଷ୍ପ ଚରଣକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଏହା ବାଷ୍ପୀକରଣ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚ ଅଟେ ଏବଂ ବାଷ୍ପ ଚରଣ ଏକ ଶୀତଳ ପୃଷ୍ଠରେ ଘନୀଭୂତ ହୋଇପାରେ ତେଣୁ ସାଧାରଣତ what ଯାହା କରାଯାଏ ତାହା ହେଉଛି ନାଫଥାଲିନ୍ ଧାରଣ କରିଥିବା ଏକ ପେଟ୍ରି ଥାଳି ଏବଂ ପେଟ୍ରି ଡିସ୍ ଆଚ୍ଛାଦିତ | ଫନେଲକୁ ପେଟ୍ରି ଡିସ୍ ଉପରେ ଓଲଟାଇ ଏକ ଫନେଲ୍ ସହିତ ଏବଂ ଏକ ବନ୍ସେନ୍ ବର୍ନର୍ କିମ୍ବା ହିଟର ବ୍ୟବହାର କରି ଯ ound ଗିକକୁ ନିମ୍ନରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗରମ କରାଯାଏ | କଠିନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସିଧାସଳଖ ବାଷ୍ପ ଚରଣକୁ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ତରଳି ନ ଯାଇ କଠିନର ବାଷ୍ପ ଚାପ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାପମାତ୍ରାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ଅଟେ ଯାହାକୁ ଗରମ କରାଯାଏ

ତେଣୁ ଏହା ଏକ ତରଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ସିଧାସଳଖ ବାଷ୍ପ ଚରଣକୁ ଯାଏ | ବାଷ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଫନେଲର ଶୀତଳ ପୃଷ୍ଠରେ ପହଞ୍ଚେ ସ୍ଫଟିକୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମୁଖ୍ୟତ will ହେବ

ତେଣୁ ଫନେଲ ଷ୍ଟେମ୍ ଏବଂ ଫନେଲ୍ ସର୍ | ଚେହେରା ବର୍ତ୍ତମାନ ନାଫଥାଲିନ୍ର ସ୍ଫଟିକରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି

ତେଣୁ ଏହା ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହା ଦ୍ some ାରା କିଛି ଜ organic ବ ପଦାର୍ଥ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ନାଫଥାଲିନ୍ ଅଟେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସବ୍ଲିମାଟର ବ୍ୟବହାର କରି ଏହାକୁ ସବ୍ଲିମିଡ୍ କରାଯାଇପାରେ ଯାହା ପ୍ରାୟତ here ଏଠାରେ ଦେଖାଯାଏ ଯଦି ଏହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ | ଏହିପରି ଏକ ଓଲଟା ଫନେଲ ଛାଡିଦିଅନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସବ୍ଲିମିସନ୍ ଉପକରଣ ଅଛି ଯାହା ଆମକୁ କହିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏକ ବାହ୍ୟ ପାତ୍ର ଅଛି ଏବଂ ଏହା ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ତା’ ପରେ ଆପଣଙ୍କର ଏକ ଭିତରର ଟ୍ୟୁବ୍ ଅଛି ଯାହା ପାତ୍ରର ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାତ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି | ସବ୍ଲିମିଡ୍ ଏହିପରି ବାହ୍ୟ ପାତ୍ରରେ ନିଆଯାଏ ଏବଂ ଭିତର ପାତ୍ରରେ ଏକ ଜଳ ପ୍ରବାହ ୟୁନିଟ୍ ଅଛି

ତେଣୁ ଏଠାରେ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପଠାଯାଏ ଏବଂ ଏହା ଏଠାରୁ ବାହାରିଥାଏ

ତେଣୁ ଭିତର ଟ୍ୟୁବରେ ଥିବା କାଚର ଉପର ଅଂଶ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ | ଜଳ ସ circula ଚାଳନ କିମ୍ବା ଥଣ୍ଡା ଜଳ ସ circula ଚାଳନ ହେଉଛି ଏହା ହେଉଛି ଏକ ସବ୍ଲିମେସନ୍ ଟ୍ୟୁବ୍ ଯାହା ସାଧାରଣତ for ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ଦୃ solid ହେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଉଦାହରଣ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ ଯଦି ନାଫଥାଲିନ୍ ଟିକେ ସିଲିକା କିମ୍ବା ବାଲି ଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ ହୁଏ କିମ୍ବା ଏହିପରି କିଛି ପଦାର୍ଥ ବାଲି ଏବଂ ସିଲିକା ମୋବାଇଲ୍ ଯୋଗାଏ ନାହିଁ ସେମାନେ ଅଧିକ ତରଳିବା କଠିନ ଅଟନ୍ତି

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ବାଲି ଏବଂ ନାଫଥାଲିନ୍ ର ମିଶ୍ରଣକୁ ଗରମ କରନ୍ତି | ସବାଇଲିମ୍ ହେବ ଏବଂ ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ ନାଫଥାଲିନ୍ ଫନେଲ୍ ପୃଷ୍ଠରେ କିମ୍ବା ଭିତର ଟ୍ୟୁବ୍ ପୃଷ୍ଠରେ ଜମା ହୋଇଯିବ, ବାଷ୍ପଟି ଭିତର ଟ୍ୟୁବ୍ ଭିତରର ଟ୍ୟୁବ୍ ବାହାରେ ଘନୀଭୂତ ହେବ ଏବଂ ସବ୍ଲିମିସନ୍ ଦ୍ over ିତୀୟରେ ସରିଯିବା ପରେ ଏହି ପଦାର୍ଥକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦିଆଯିବ | ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେଉଛି ସ୍ଫଟିକୀକରଣ ହେଉଛି କଠିନ ଜ organic ବ କଠିନ ସ୍ଫଟିକୀକରଣକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ପଦ୍ଧତି ଯାହା ଏକ ପଦାର୍ଥ ଯେଉଁଥିରେ ଏକ କଠିନ ପଦାର୍ଥ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଦ୍ରବଣରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ ଏହା ଜଳ କିମ୍ବା ଏକ ଜ organic ବ ଦ୍ରବଣ ହୋଇପାରେ ଯାହା ଏଥିରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଦ୍ରବୀଭୂତ ନୁହେଁ | ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦ୍ରବଣକାରୀ ଏହା ଏକ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ଆଦର୍ଶରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହେବା ଉଚିତ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡା କରାଯାଏ ଏହା ଇନ୍ସୋଲୁ ହେବା ଉଚିତ | ପ୍ରକୃତିର ରକ୍ତ ଏବଂ ସାଧାରଣତ imp ଅପରିଷ୍କାରତା ପସନ୍ଦର ଦ୍ରବଣରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହେବା ଉଚିତ

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ଫୁଟୁଥିବା ପାଣିରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୋଇପାରନ୍ତି

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ପାଣି ଫୁଟାନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ର କଠିନ ପଦାର୍ଥ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତି | ଏହା ଧୀରେ ଧୀରେ ଭାସମାନ ହେବ ଏହା ସମାଧାନରେ ଯିବ ଏବଂ ଏହା ପାଣିରେ ତରଳି ଯିବ ଏବଂ ଜଳ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଗଲେ ଏହା ସ୍ଫଟିକ୍ କଠିନ ପରି ପୁନର୍ବାର ଦେଖାଯିବ

ତେଣୁ ସାଧାରଣତ what ଯାହା ଗରମ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ, ତାହା ପାଣିରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ର ସମାଧାନ ଶୀଘ୍ର ଫିଲ୍ଟର୍ ହୋଇଯାଏ | ଯେକ any ଣସି ନିଲମ୍ବିତ ଅଶୁଦ୍ଧତାକୁ ହଟାନ୍ତୁ ଏବଂ ଥରେ ଫିଲ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସଂଗ୍ରହ ହେବା ପରେ ଫିଲ୍ଟରେଟ୍ ହେଉଛି ଏକ ଫନେଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଫିଲ୍ଟର୍ ପେପର ସହିତ ଫିଲ୍ଟର୍ ଫିଲ୍ଟର୍ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଏକ ଫଙ୍କଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବେକର୍ରେ ଫିଲ୍ଟର୍ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଆପଣ ଏଠାରେ ସମାଧାନର ସମାଧାନ ଯାହା ଫିଲ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା | ବେନୋଜିକ୍ ଅମ୍ଳର କୋଠରୀ ତାପମାତ୍ରା ସ୍ଫଟିକରେ ଫିଲ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଅପରିଷ୍କାର ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ନିଅନ୍ତି ତେବେ କାନ୍ଦିବା ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ | ଦୃର ସ୍ଫଟିକୀକରଣ ଦ୍ st ାରା ଷ୍ଟଲାଇଜେସନ୍ ହେଉଛି ଏକ ଜ organic ବ ଦ୍ରବଣ କଠିନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଦ୍ରବଣକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେଉଁଥିରେ ଏହା ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ ଯାହା ଦ୍ one ାରା ଏହି ପିକ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବରେ ହୋଇପାରିବ | ଜଳରୁ ସ୍ଫଟିକ ହୋଇପାରେ

ତେଣୁ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକର ଶୁଦ୍ଧ କରିବାର କିଛି ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି ତୃତୀୟ ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ପଦ୍ଧତି ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ମୁଖ୍ୟତ a ଏକ ତରଳ ଫୁଟାଇବା ସହିତ ଏହା ତରଳ ପଦାର୍ଥର ଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ଏକ ପଦ୍ଧତି ଅଟେ ଯେତେବେଳେ ବାଷ୍ପ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତାପକୁ ଗରମ କରାଯାଏ | ତରଳ ପୃଷ୍ଠର ଚାପ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପ ତରଳ ସହିତ ସମାନ ହେବା ସହିତ ବାଷ୍ପ ଫୁଟିବା ଆରମ୍ଭ କରେ ଏବଂ ବାଷ୍ପ ପୁନର୍ବାର ଥଣ୍ଡା କଣ୍ଡେନ୍ସର ବ୍ୟବହାର କରି ଘନୀଭୂତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାକୁ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କୁହାଯାଏ ସେଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅଛି | ଜଣାଶୁଣା ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ହେଉଛି ଏକ ସାଧାରଣ ଚାପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଯାହା ମୋତେ | ଉତ୍ତାପ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପରେ ନିଜେ ଉତ୍ତାପ ହୁଏ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଏହାର ଫୁଟିବା ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଷ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଏକ କଣ୍ଡେନ୍ସର ବ୍ୟବହାର କରି ଘନୀଭୂତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଚାପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ହେଉଛି ଏକ ଭ୍ୟାକ୍ୟୁମ୍ ପମ୍ପ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ନିମ୍ନ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ | ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ୟୁନିଟ୍ କୁ ଆସନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ତୁମର ଏକ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ୟୁନିଟ୍ ଅଛି ଯାହାକି ତରଳ ଧାରଣ କରିଥିବା ତ୍ରୁଟି ସହିତ ଗଠିତ ଏବଂ ଏଥିରେ ଏକ କଣ୍ଡେନ୍ସର ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଛି ଏବଂ ତୁମର ଏଠାରେ ଏକ ରିସିଭର୍ ଫ୍ଲାସ୍କ ଅଛି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ଅଂଶରେ ତୁମେ ସଂଯୁକ୍ତ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପ୍ରୟୋଗ କର | ଏକ ଭ୍ୟାକ୍ୟୁମ୍ ପମ୍ପକୁ ଯାହା ଦ୍ the ାରା ଫ୍ଲାସ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ବାୟୁ ଶୋଷିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏଠାରେ ଏକ ନିମ୍ନ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯାହା ଏଠାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ କାହିଁକି କିଛି ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକକୁ ଏକ ଭ୍ୟାକ୍ୟୁମ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଏହା ଫୁଟିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚେ | ଏହାର ଫୁଟିବା ପଏଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚେ ଏହା କ୍ଷୟ ହୋଇପାରେ ଏବଂ କିଛି ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇପାରେ

| ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ କାରଣ ଏହା ଅଗ୍ନି ଧରିପାରେ ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟି କାରଣ ପାଇଁ ଯଦି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଚାପ କିମ୍ବା ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଏକ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ରଖାଯାଏ ତେବେ ବାଷ୍ପ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନର ପ୍ରୟୋଗିତ ଚାପରେ ପହଞ୍ଚେ | ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ସିଷ୍ଟମ୍ କମ୍ ତାପମାତ୍ରାରେ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଫୁଟିଲା ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମୋର ଏଠାରେ ଏକ ପାତ୍ର ଅଛି ଏବଂ ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପରେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରାଯାଏ ଯେତେବେଳେ ତରଳ ବାଷ୍ପ ଯେତେବେଳେ ତରଳ ଫୁଟିବ | ତରଳ ପୃଷ୍ଠରେ ଥିବା ଚାପ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାପମାତ୍ରାରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପ ସହିତ ସମାନ , ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ତରଳ ଫୁଟିବା ଆରମ୍ଭ କରିବ ଯେଉଁଠାରେ ବାଷ୍ପ ଚାପ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପ ସହିତ ସମାନ , ତରଳ ଫୁଟିବା ଆରମ୍ଭ କରିବ ଯଦି ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପ ନୁହେଁ | ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ଚାପଠାରୁ କମ୍ ତେବେ ତାପମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ କମ୍ ରହିବ କାରଣ ଏକ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଏହା ପୁନର୍ବାର ପୁନର୍ବାର ଆସିବ | ch ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିବା ଚାପ କିମ୍ବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଯାହା ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ଯାହା ଭ୍ୟାକ୍ୟୁମ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ର ଏକ ମ principle ଳିକ ନୀତି ଅଟେ ଅନ୍ୟଥା ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକର ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଯାହା ସାଧାରଣତ its ଏହାର ଫୁଟିବା ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ଷୟ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଏହାକୁ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଡିଷ୍ଟିଲ୍ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପ୍ରୟୋଗ କରୁ | ଚାପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ହ୍ରାସ କରିବା ହେଉଛି ଭାକ୍ୟୁମ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଯାହା ତୃତୀୟ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଭଗ୍ନାଂଶ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଆମର ଦୁଇଟି ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ଆସନ୍ତୁ କହିବା ବେନଜେନର ମିଶ୍ରଣ ଯାହା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ କିମ୍ବା ତା’ର ଫୁଟିବା ସ୍ଥାନ ଅଟେ | ଜାଇଲିନ୍ ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରାୟ ଶହେ ଦଶ କିମ୍ବା ଶହେ କୋଡ଼ିଏ ଫୁଟିବା ପଏଣ୍ଟ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରେଡ୍ ଅଟେ କିମ୍ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦୁଇଟି ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଭୁଲ୍ ଅଟେ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ହଠାତ୍ ଆପଣ ଏହାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଦୁଇଟି ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ଯାହାକୁ ଆପଣ ଅଲଗା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି | ଭଗ୍ନାଂଶ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ଯ ound ଗିକ ଯେପରି କମ୍ ଫୁଟିବା ତରଳ ପ୍ରଥମେ ଭଗ୍ନାଂଶ ଭାବରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ତାପରେ ତୁମେ ହେ | ଏହାକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ପହଞ୍ଚାନ୍ତୁ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଫୁଟିବା ତରଳ ପଦାର୍ଥକୁ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭଗ୍ନାଂଶ ଭାବରେ ଫୁଟିବା ପଏଣ୍ଟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର କରି ଯଦି ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଫୁଟିବା ସ୍ଥାନରେ ବହୁତ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ତେବେ ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କରିବା ସହଜ, ଯଦିଓ ସେମାନେ ଘନିଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି | ସେମାନଙ୍କର ଫୁଟିବା ପଏଣ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କରିବା ସମ୍ଭବ, ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ସ୍ତମ୍ଭ ଅଛି ତେବେ ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ସ୍ତମ୍ଭ ହେଉଛି ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ସ୍ତମ୍ଭ କେବଳ ଏକ ଟ୍ୟୁବ୍ ଯାହା ଏହି ପ୍ରକାରର ବିଡ୍ ଗ୍ଲାସ୍ ବିଡିରେ ଭର୍ତି ଏବଂ ଏହା ଫ୍ଲାସ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ | ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଫ୍ଲାସ୍କ ଯେଉଁଠାରେ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ନିଆଯାଏ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ଲାସ୍ ବିଡିରେ ଭର୍ତି ହୋଇଛି ଏହା ଖୋଲା ଅଛି ଏଠାରେ କିଛି ସୂତା ପ୍ଲଗ୍ କିମ୍ବା କିଛି ରଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପାୟରେ ଗ୍ଲାସ୍ ବିଡିରେ ଭରନ୍ତୁ

ତେଣୁ ବାଷ୍ପ ପାଇଁ ଅନେକ ବାଧା ଅଛି | ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ପାସ୍ କରନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବପରି ଏକ କଣ୍ଡେନ୍ସର ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ଅଟେ

ତେଣୁ ତରଳ ନିମ୍ନ ଫୁଟିବା ତରଳର ବାଷ୍ପ ଚାପକୁ ଫୁଟାଇବା ଆରମ୍ଭ କରେ | ନିମ୍ନ ଉଚ୍ଚ ଫୁଟିବା ତରଳର ବାଷ୍ପ ଚାପ ତୁଳନାରେ ବାଷ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଧିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସେମାନଙ୍କ ଫୁଟିବା ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଭିନ୍ନତା ଅଛି

ତେଣୁ ନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଫୁଟିବା ଯାହା ବାଷ୍ପ ବ rise ଼ିବ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଘନୀଭୂତ ରହିବ | ଏହା ଏହି ସ୍ତରକୁ ବ ises ଼େ ଏବଂ ତାପରେ ସେହି ନିମ୍ନ ଫୁଟିବା ଭଗ୍ନାଂଶର ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଫୁଟିବା ପଏଣ୍ଟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର କରି ଆପଣ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବେନଜିନରେ ଅଧିକ ଅସ୍ଥିର ଯ ound ଗିକକୁ ବାଛିବେ ଏବଂ କମ୍ ଅସ୍ଥିର ଯ ound ଗିକ ସହିତ ତୁଳନା କରିବେ | ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ତେଣୁ ଭଗ୍ନାଂଶ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ସେଟଅପ୍ ର ଏହା ହେଉଛି ମ basic ଳିକ ନୀତି ଶେଷରେ ତୁମର ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଭିଦ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଟେରପେନଏଡ୍ ଯ ounds ଗିକକୁ ପୃଥକ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅତି ପ୍ରିୟ ପଦ୍ଧତି ଅଟେ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ ଲେମ୍ବୁର ଲେମ୍ବୁ ଚୋପା ଠାରୁ ଲିମୋନିନ୍ ଡିଷ୍ଟିଲ୍ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି | ଦୁ sorry ଖରେ ଯାହା ଲେମ୍ବୁ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଏବଂ ଧରାଯାଉ ମୁଁ ଲେମ୍ବୁକୁ ଅଲଗା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି | ଲେମ୍ବୁର ଚୋପା କିମ୍ବା କମଳା ର ଚୋପା ଏକ ଷ୍ଟିମ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ୟୁନିଟ୍ ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କରିବା ମଧ୍ୟ ଆଦର୍ଶ ଅଟେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଯ ound ଗିକ ପ୍ରକୃତିର ବାଷ୍ପ ଅସ୍ଥିର ଅଟେ , ବାଷ୍ପ ତାପମାତ୍ରାରେ ଏହା ବାଷ୍ପ ଗଠନ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ବାଷ୍ପ ଚାପ ଥାଏ ଏବଂ ବାଷ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଘନୀଭୂତ ହୁଏ | ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ ଏକ କଣ୍ଡେନ୍ସର ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ଅନେକ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକ ଅଛି ଯାହାକି ପୂର୍ବପରି ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲ୍ ହୋଇପାରେ ଯଦି ଏହା ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ତେବେ ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ସହିତ ଅନୁରୂପ ଚାପ ଏବଂ ଜ organic ବିକ ଅନୁରୂପ ଆଂଶିକ ଚାପ

ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ଚାପ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକ ବାଷ୍ପ ଚାପ ଏହା ଏକ ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ୟୁନିଟରେ ସମୁଦାୟ ଚାପ ହେବ

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଅଣୁ ଯେତେବେଳେ ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିବା ଚାପରେ ପହଞ୍ଚିବ ସେତେବେଳେ ଏହା ଉଭୟ ଜଳର ବାଷ୍ପ ଏବଂ ଜ organic ବ ଅଣୁର ବାଷ୍ପ ଧାରଣ କରିବ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି | ଜଳ ସହିତ ଅଦୃଶ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଘନୀଭୂତ ଜ organic ବ ଅଣୁ

ତେଣୁ ରିସିଭର୍ରେ ଆପଣ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପାଇବେ | ଜଳର ଶୁଦ୍ଧତା ଏବଂ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ଏବଂ ଏହାକୁ ପୃଥକ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକ ପୃଥକ ଫନେଲ ଦ୍ separated ାରା ଅଲଗା ହେବାକୁ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକକୁ ଜଳ ଭଗ୍ନାଂଶରୁ ପୃଥକ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକ ପୃଥକ ଫନେଲ ବ୍ୟବହାର କରି କରାଯାଇଥାଏ | ଚତୁର୍ଥ ପଦ୍ଧତି ଦୃ solid ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଏକ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ଯଦି ଦୁଇଟି ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକକୁ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ରାସାୟନିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ଆଧାର କରି ଗୋଟିଏ ଚୟନକାରୀ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ one ାରା ଗୋଟିଏକୁ ପୃଥକ କରିପାରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ଉଦାହରଣ ଦେବି | କୁହନ୍ତୁ ବେନଜେନ ଏବଂ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ବେନଜେନର ଏକ ସମାଧାନ ଦିଆଯାଏ ଯାହା ଦ୍ dist ାରା ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ବେନୋଜିନକୁ ବାହାର କରାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଳିପାରିବ ଯାହା ଦ୍ ben ାରା ବେନୋଜିନର ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଦ୍ one ାରା ବିକଳ୍ପ ଭାବରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଳିପାରିବ | ଏହି ମିଶ୍ରଣରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ମଧ୍ୟ ବାହାର କରନ୍ତୁ , ଏହି ମିଶ୍ରଣରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ର ଅମ୍ଳୀୟ ଗୁଣକୁ ଶୋଷଣ କରନ୍ତୁ ଯାହା ସାଧାରଣତ is କରାଯାଏ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବେନଜେନ ଏବଂ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ଧାରଣ କରିଥିବା ସମାଧାନକୁ ନିଆଯାଏ ଯାହାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ଜଳୀୟ ସୋଡିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନାଟ୍ ଇକୋସୋଡିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନାଟ୍ ଯୋଗ କରନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଏହା ଯୋଡିଥାଏ ଏହା ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଯାହା ଦ୍ lower ାରା ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଜଳ ବେନଜିନଠାରୁ ଅଧିକ ଭାରୀ ହେବ | ବେନୋଜିନ ଧାରଣ କରିଥିବା ବେନଜେନ ହେବ ଏବଂ ତଳ ସ୍ତର ଜଳୀୟ ବାଇକାର୍ବୋନେଟ ସମାଧାନ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଏହାକୁ ଏକତ୍ର ମିଶାଇ ଏହାକୁ ହଲାଇବେ ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକତ୍ର ମିଶାଇବେ ବେଞ୍ଜୋଏକ ଏସିଡ୍ ଜଳୀୟ ବାଇକାର୍ବୋନାଟ୍ ସୋଡିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନାଟ୍ ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବ ଯାହା ସୋଡିୟମ୍ ବେନଜୋଏଟ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ | ଦ୍ରବୀଭୂତ କାରଣ ଏହା ଏକ ସୋଡିୟମ୍ ଲୁଣ ଅଟେ ତେଣୁ ଆପଣ ବେନୋଜିନ ଦ୍ରବଣରୁ ବେନୋଜିନ ଏସିଡ୍ ଜଳୀୟ ସ୍ତର ଦ୍ରବଣରେ ବାହାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଏବଂ ତାପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଇକୋ ସ୍ତର ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପୃଥକ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବେ

ତେଣୁ ଏଥିରେ ଉପର ସ୍ତରରେ ସୋଡିୟମ୍ ବେନଜୋଏଟ୍ ରହିବ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବେନଜେନ ଅଛି ଏବଂ ଯଦି ଆପଣ ସ୍ତରକୁ ଅଲଗା କରି ନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ନିଷ୍କାସନ କରନ୍ତି | ଦୁଇଟି ସ୍ତରର ନିମ୍ନ ଭାଗ ସହିତ ଅନୁରୂପ ତୁମେ ବିକରରେ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ସୋଡିୟମ୍ ବେନଜୋଏଟ୍ ଧାରଣ କରିବ ଯଦି ତୁମେ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ଲୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଶାଇ ଜ ୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାହାରକୁ ଆସିବ ତ ଣୁ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଦ ଇଟି ସ୍ତର ଅଲଗା ହେବା ପରେ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ଲୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଶ ଇବ | ଅବଶ୍ୟ ଜଳ ଦ୍ରବଣରେ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ପୁନ ener ନିର୍ମାଣ କରିବ

ତେଣୁ ଉପର ସ୍ତର ଫ୍ଲାସ୍କରେ ନିଜେ ପୃଥକ ଫନେଲରେ ରହିବ ଯେଉଁଥିରେ ବେନଜେନ ନିମ୍ନ ସ୍ତର ଧାରଣ କରିବ ଯାହା ଜଳୀୟ ସ୍ତରରେ ବେନୋଜୋଏକ୍ ଏସିଡ୍ର ସୋଡିୟମ୍ ଲୁଣ ଧାରଣ କରିଥାଏ ଯାହା ଏସିଡିଫିକେସନ୍ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବେନୋଜିକ୍ ଦେଇଥାଏ | ଏସିଡ୍ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଆନାଲିନ୍ ଏବଂ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ତେବେ ସମାନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଆନାଲିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ ମ basic ଳିକ ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ଅମ୍ଳ ଅଟେ

ତେଣୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ଲୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସ ିତ ବାଛି ପାରିବେ ଏବଂ ଆପଣ ଏହାକୁ ବେଞ୍ଜ୍ ସ ଡିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନାଟ୍ ସହିତ ବାଛି ପ ରିବେ | ବେନୋଜିକ୍ ଏସିଡ୍ ବାହାରକୁ ଚୟନକରି ବାହାର କରିବା ହେଉଛି ପଦ୍ଧତି ଯାହା ଏହି ପ୍ରକାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ଶେଷରେ କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ techni ଶଳ ହେଉଛି କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେବାର ଏକ ନୀତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଏକ ଦୃ solid ସ୍ଥିର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ଏକ ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାହା ଆମେ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣକୁ ପୃଥକ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ବିଷୟରେ କହୁଛୁ | ସବ୍ଲିମିସନ୍ କ୍ରିଷ୍ଟାଲାଇଜେସନ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ କିମ୍ବା ନିଷ୍କାସନ ଉପରେ ଆଧାର କରି ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ଚୂଡାନ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ହେଉଛି ଆପଣ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବହାର

କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଲଗା କରିପାରିବେ ଏଠାରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରକାରର ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ପେପର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ପତଳା ସ୍ତର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଆମେ ଏକ ଜ organic ବ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବା | ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣ ସହିତ ଏବଂ ଏହା ଏହି ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ଯରୁ କ by ଣସି ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ପୃଥକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଯାହା ସାଧାରଣତ done କରାଯାଏ ଯାହା ଏକ ଲମ୍ୱା ବୁରେଟ୍ ପ୍ରକାରର ଏକ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଅଛି ଯାହା ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଏହା ଏକ ପ୍ରକାରର ସୂତା କିମ୍ବା ଗ୍ଲାସ୍ ଲୋମ ସହିତ ପ୍ଲଗ୍ ହୋଇଛି | ଏହାକୁ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ କେବଳ ତରଳ ପଦାର୍ଥରେ ବିସ୍ତାର କରନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ତାହା ନୁହେଁ | କଠିନ ଏବଂ ଏହାକୁ ସିଲିକା ଜେଲରେ ଭରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଆଲୁମିନା ସିଲିକା ଜେଲ୍ ହେଉଛି sio2 ଆଲୁମିନା ହେଉଛି al2o3 ଏଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣତ used ବ୍ୟବହୃତ ଷ୍ଟେଜ୍ ଫେଜ୍ ସାମଗ୍ରୀ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଏହା ଇମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି ତା’ ପରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକର ସମାଧାନ | ସିଲିକା ଜେଲର ଉପରି ଭାଗରେ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ

ତେଣୁ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣକୁ ଧାରଣ କରେ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣ ହେଉଛି ରଙ୍ଗର ମିଶ୍ରଣ ଯାହା ଦ୍ you ାରା ଆପଣଙ୍କର ଏକ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ରଙ୍ଗ ମିଶା ଯାଇଥାଏ ଯେପରିକି ଏକ ନୀଳ ରଙ୍ଗର ରଙ୍ଗ | ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦାହରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଦ୍ରବଣକୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରି ସ୍ତମ୍ଭ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକ ବ uted ାଯାଇଛି , ସିଲିକା ସିଲିକା ପୃଷ୍ଠରେ ଜ organic ବ ଅଣୁର ରାସାୟନିକ ଅବଶୋଷଣ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସି ଫଙ୍କସନାଲ ଗ୍ରୁପ୍ ସହିତ ସମାନ ଭାବରେ ଆଲୁମିନା ଭୂପୃଷ୍ଠ ମଧ୍ଯ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ | କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଗୋଷ୍ଠୀ

ତେଣୁ ଜ a ବିକ ଯ ound ଗିକ ଏବଂ ଏହି କଠିନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ବନ୍ଧନ ପାରସ୍ପରିକତା ଏବଂ ଦୁର୍ବଳ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି | କିମ୍ବା ସ୍ଥିର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଦ୍ରବଣ ଏହି ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକ ଦେଇ ଗତି କରେ କାରଣ ଏହି ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକରେ କିଛି ଦ୍ରବଣୀୟତା ରହିଥାଏ

ତେଣୁ ଆପଣ ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକକୁ ବିଭାଜନ କରନ୍ତି ଯାହାକି ତରଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଟେ ଏବଂ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ କଠିନ ଚରଣ | ଯେକ any ଣସି ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଏହା ସ୍ଥାୟୀ ପୃଷ୍ଠରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ପାଳନ ହେବ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକର ଦ୍ରବଣୀୟତା ହେତୁ ଆପଣ ବିଭାଜନ କରୁଛନ୍ତି

ତେଣୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଭାଜନ କରୁଛନ୍ତି

ତେଣୁ କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ଅଣୁଗୁଡ଼ିକର ଭିନ୍ନ ପୋଲାରାଇଟି ଥାଇପାରେ | ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅଧିକ ପୋଲାର ହେଉଛି ସିଲିକା ଜେଲରେ ଦୃ strongly ଭାବରେ ଲାଗି ରହିବ ଅନ୍ୟଟି କମ୍ ପୋଲାର ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହା ଶୀଘ୍ର ବ uted ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି

ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଧରିବା ଯେ ଲାଲ୍ ଯ ound ଗିକ ହେଉଛି କମ୍ ପୋଲାର | ପ୍ରକୃତି ଯାହା ଦ୍ first ାରା ପ୍ରଥମେ ଏହିପରି ଏକ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଆକାରରେ ବ uted ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ଏବଂ ନୀଳ ଯ ound ଗିକ ଯାହା ଅଧିକ ପୋଲାର ଅଟେ | ଧୀର

ତେଣୁ ଆପଣ ଲାଲ୍ ଯ ound ଗିକ ସହିତ ଅନୁରୂପ ଦୁଇଟି ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ନୀଳ ଯ ound ଗିକ ଏହିପରି ପୃଥକ ହୋଇଛି

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଏହାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦ୍ରବଣକାରୀ ସହିତ ବାହାର କରିଦିଅନ୍ତି ତେବେ ପ୍ରଥମ ଯ ound ଗିକ ଯାହା ବାହାରକୁ ଯିବ ତାହା ହେଉଛି ଲାଲ୍ ଯ ound ଗିକ | ଯଦି ଆପଣଙ୍କର n ସଂଖ୍ୟାର ଯ ounds ଗିକର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ତେବେ ଆପଣ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ମାଧ୍ୟମରେ ପୃଥକ କରିପାରିବେ, ମ basic ଳିକ ନୀତି କାଗଜ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ସମାନ ଅଟେ, କାଗଜ ସେଲୁଲୋଜ୍ ଏକ ଦୃ solid ସ୍ଥିର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ

ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ଏକ ବେକର୍ ଏବଂ ବେକର୍ ଅଛି | ତୁମେ କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ନିଲମ୍ବିତ କର ଏବଂ ତୁମେ କାଗଜର ତଳ ଭାଗରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ମିଶ୍ରଣକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ଏବଂ ତା’ ପରେ ଏହାକୁ ଟିକେ ଦ୍ରବଣରେ ଭରିଦିଅ ଯାହା କାଗଜ ଉପରେ କ୍ୟାପିଲାରୀ ଆକ୍ସନ୍ ହେତୁ ଦ୍ରବଣକାରୀ ମୁଖ୍ୟତ up ଉପରକୁ ଯାଏ | ଏକ ମୋବାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଗତି କରେ ଏହା ଜ the ବିକ ଯ ound ଗିକକୁ ଏଡାଇଥାଏ

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଏକ ନୀଳ ସ୍ପଟ୍ ଏବଂ ଏକ ଲାଲ୍ ସ୍ପଟ୍ ଏକତ୍ର ସ୍ପଟ୍ ହୋଇଥିବା ଆସନ୍ତୁ ଧରିବା | ଯେ ବ୍ଲୁଜ୍ ଅଂଶ ହେଉଛି ଏକ କମ୍ ପୋଲାର୍ ସ୍ପଟ୍ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ଗତି କରିବ ଏବଂ ରେଡ୍ ଅଂଶ ହେଉଛି ଏକ ପୋଲାର୍ ସ୍ପଟ୍ ଯାହା ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ୍ଥର ଗତି କରିବ

ତେଣୁ ଫଳସ୍ୱରୂପ ଦୁଇଟି ଦାଗ କାଗଜ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ମାଧ୍ୟମରେ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖାଯିବ |

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଏକ ଜ organic ବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରୁଛନ୍ତି, ଯଦି ଆପଣ ଜ the ବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ତେବେ ଏହା ବଲ୍କ ପୃଥକତା ପାଇଁ ଜଣେ ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବହାର କରି ଜ organic ବିକ ଯ ounds ଗିକର ପୃଥକତା ଟ୍ୟୁବ୍ ତୁମେ ଟ୍ୟୁବ୍ ର ବ୍ୟାସକୁ ନେଇଯାଅ ତୁମେ ଯେତେ ସମ୍ଭବ ସିଲିକା ଜେଲ୍ ପ୍ୟାକ୍ କରିପାରିବ ଏବଂ ଯ ound ଗିକକୁ ଲୋଡ୍ କର ଏବଂ ଯ ound ଗିକକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ପୃଥକ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ପ୍ଲେଟରେ କିମ୍ବା ଏକ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ସିଟ୍ ଉପରେ ଏକ ପତଳା ସ୍ତର | ସିଲିକା ଜେଲ୍ କିମ୍ବା ଆଲୁମିନା ଆବୃତ ହୋଇଛି ତେବେ ଏହା ପତଳା ସ୍ତର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଗଠନ କରିବ

ତେଣୁ ପତଳା ସ୍ତର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ମୂଳତ you ତୁମର କାଗଜର ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଦୁ sorry ଖିତ, କାଚର ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କିମ୍ବା ଆଲୁମି କାଗଜ ନୁହେଁ | ନିୟମ୍ ସିଟ୍ ଯାହା ଉପରେ ସିଲିକା କିମ୍ବା ଆଲୁମିନା ର ଏକ ମିଲିମିଟର ମୋଟା ଆବୃତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ଏକ ପାତ୍ର ଭିତରେ ରଖାଯାଏ ଏବଂ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଯେ ଏହା ଏହିପରି ପାତ୍ରର ତଳଭାଗକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଏ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣର ଦ୍ରବଣ ଦ୍ରବଣକୁ ଉପରକୁ ନିଆଯାଏ | ପୁନର୍ବାର କ୍ୟାପିଲାରୀ ଆକ୍ସନ୍ ଏବଂ ଯଦି ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକ ଏଠାରେ ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ଆପଣ ଦ୍ରବଣକୁ ଏଠାକୁ ଉପରକୁ ନେଇପାରିବେ ଆସନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ଏକ ଦ୍ରବଣୀୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ଯ ound ଗିକ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଅଣୁଗୁଡ଼ିକ | ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଏଠାରେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଗତି କରେ

ତେଣୁ ଏଠାରେ ଏହି ଦୂରତା ଆସନ୍ତୁ କହିବା l ଏବଂ ଏହି ଦ୍ରବଣୀୟ ଦୂରତା ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଦ୍ରବଣକାରୀ ମି ମିଲିମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତି କଲାବେଳେ ଯ ound ଗିକ କେବଳ l ମିଲିମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାରଣ କାରକ | ଦ length ର୍ଘ୍ୟ ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ଯ ound ଗିକ ଦ length ର୍ଘ୍ୟ ଦ୍ divided ାରା ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ଦ୍ରବଣକାରୀ ଘୁଞ୍ଚିଛି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ପତଳା ସ୍ତରର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ମ basic ଳିକ ନୀତି ଅଟେ | ସମାନ ଭାବରେ ତୁମର ଯ ound ଗିକର କଠିନ ପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅବଶୋଷଣ ଅଛି ଯାହା ଏକ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ପ୍ଲେଟ୍ କିମ୍ବା ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ପ୍ଲେଟ୍ ଉପରେ ସିଲିକା କିମ୍ବା ଆଲୁମିନା ର ଏକ ପତଳା ସ୍ତର ଅଟେ ଏବଂ ଦ୍ରବଣଟି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଳ ଉପରୁ ଉପର ତଳ ତୁଳନାରେ ଉଚ୍ଚତର | ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦ୍ରବଣକୁ ଉପରୁ poured ାଳି ଦିଆଯାଏ ଏବଂ କଲେକ୍ଟର ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ନିମ୍ନରେ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଯେତେବେଳେ ଦ୍ରବଣକୁ ତଳ ଅଂଶରେ ନିଆଯାଏ ଏବଂ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫିକ୍ ପ୍ୟାଟର୍ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ବ uted ାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଧାରଣ କାରକଟି ଏକ ପାରାମିଟର ଯାହା ଏକ ପାଇଁ ଚିହ୍ନଟ କରେ | ଦ୍ରବଣକାରୀ ସିଷ୍ଟମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦ୍ରବଣର ଦୂରତା ତୁଳନାରେ ଯ ound ଗିକ ଦ୍ୱାରା ଦୂରତା କେତେ ଦୂର ଅଟେ,

ତେଣୁ ଦ୍ରବଣକାରୀ ନିଜେ ଦ୍ରବଣକାରୀ ଫ୍ରଣ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଦୂରତା ତୁଳନାରେ ଏଗୁଡିକ ହେଉଛି କିଛି ପଦ୍ଧତି ଯାହା ଦ୍ organic ାରା ଜ organic ବ ରସାୟନରେ ଯ ounds ଗିକଗୁଡିକ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସନ୍ତୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ ଯିବା | ସରଳ ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟବହାର କରି ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକର ମ element ଳିକ ରଚନା ବିଷୟରେ ଆସନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଜ organic ବିକ କମ୍ପ | ଓଣ୍ଡ ସାଧାରଣତ carbon ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ଧାରଣ କରିଥାଏ

ତେଣୁ କାର୍ବନ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକକୁ କୁହନ୍ତି ଏହାର ରଚନାରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ରହିବ | ଯଦିଓ ତୁମେ ଯଦି ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ଧାରଣ କରିଥିବା ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ଗ୍ରହଣ କର, ଯଦି ତୁମେ ଏହାକୁ ଅମ୍ଳଜାନର ଉପସ୍ଥିତିରେ କପ୍ରିକ୍ ଅକ୍ସାଇଡ୍ ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କର ଏବଂ ଏହାକୁ ଦୃ strongly ଭାବରେ ଗରମ କର, ଏହା କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ଏବଂ ଜଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ତୁମେ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ କର | ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ଥିବା ହାଇଡ୍ରୋଜେନକୁ ଅକ୍ସିଡେସନ ସମୟରେ ଜଳରେ ପରିଣତ କରାଯାଏ ଏବଂ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ଥିବା ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ

କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହା ଚୂନ ପାଣି ସହିତ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇପାରେ ଏବଂ ଏହା କ୍ୟାଲସିୟମ କ୍ଲୋରାଇଡ ଆନ୍ହାଇଡ୍ରସ ଆନ୍ହାଇଡ୍ରସ କୋଲାଜେନ କ୍ଲୋରାଇଡ ଦ୍ୱାରା ଜଳ ଶୋଷିଥାଏ

ତେଣୁ କ୍ୟାଲସିୟମର ଓଜନ | ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ମୁଖ୍ୟତ increase ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଯଦି o | ରାଗାନିକ୍ ଯ ound ଗିକର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯଥା ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ସଲଫର୍ ଫସଫରସ୍ ଏବଂ ହାଲୋଜେନ୍ ଆସନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏକ ଯ ound ଗିକର ଉଭୟ କାର୍ବନ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ଅଛି ଏବଂ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ କିପରି ଆମେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନର ଉପସ୍ଥିତି ଚିହ୍ନଟ କରିବୁ ତାହା ହେଉଛି ପରୀକ୍ଷଣ ଯାହା ସୋଡିୟମ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଜଣାଶୁଣା | ପରୀକ୍ଷଣ ଆସନ୍ତୁ ଏହିପରି ଏକ ଯ ound ଗିକ ନେବା, ଏଥିରେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଅଛି , ଏହି ଯ ound ଗିକରେ ଦୁଇଟି ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଅଛି ଆସନ୍ତୁ କହିବା କାର୍ବନ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ସେଠାରେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ମଧ୍ୟ ଅଛି କିନ୍ତୁ ତା’ ପରେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯ ound ଗିକରେ ଏକ ଜ organic ବ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ଆକାରରେ ଅଛି ଏହା ଏକ ନୁହେଁ | ଆୟନିକ୍ ପଦାର୍ଥ ଏହା ଏକ ନିରପେକ୍ଷ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ଯାହା ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସିଷ୍ଟମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛି

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଧାରଣ କରିଥିବା ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ସୋଡିୟମ୍ ସହିତ ଦୃ strongly ଭାବରେ ଗରମ ହୁଏ, ଏହା ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ର ଉପସ୍ଥିତି ହେତୁ ନାଇଟ୍ରୋଜେନସ୍ ପଦାର୍ଥକୁ ସିଆନାଇଡ୍ ରେ ପରିଣତ କରେ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ | ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଏହା ସମୟରେ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ପରୀକ୍ଷଣ ଆପଣଙ୍କୁ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ କଣ୍ଟକୁ ରୂପାନ୍ତର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ | ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକର ଏକ ଅଜ ic ବିକ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଯ ound ଗିକରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଯଥା ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ଦ୍ easily ାରା ସହଜରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମର ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆପଣ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ଗରମ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଆପଣ ସୋଡିୟମ୍ କୁ ଏକ ଛୋଟ ଟ୍ୟୁବରେ ତରଳାଇ ଦିଅନ୍ତି | ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ଏବଂ ହଠାତ୍ ଟ୍ୟୁବ୍ ଟେଷ୍ଟ ଟ୍ୟୁବ୍ କୁ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ you ାରା ଆପଣ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ଏବଂ ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ସର୍ବଦା କ୍ଷାରୀୟ ଅଟେ କାରଣ ସେଲ୍ଟ୍ସୋଡିୟମ୍ ଅତ୍ୟଧିକ | ନିଆଯାଇଛି ଯାହା ଜଳ ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବ

ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସୋଡିୟମ୍ ସହିତ ଫ୍ୟୁଜ୍ କରାଯାଏ ଦ୍ second ିତୀୟରେ ପାଣି ମିଶାଯାଏ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ପାଣିରେ ମିଶାଇ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଟ୍ୟୁବ୍ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ଟ୍ୟୁବ୍ ଲାଲ୍ ହଟ୍ ଟ୍ୟୁବ୍ ମୁଖ୍ୟତ break ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ସୋଡିୟମ୍ ସୋଡିୟମ୍ ଯିବା ପାଇଁ ଜଳ ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରେ | ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସାଇଡ୍ ଏବଂ ଜ organic ବିକ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ସାମଗ୍ରୀ ସୋଡ଼ିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ରେ ପରିଣତ ହୁଏ | r କ୍ଷାରୀୟ ଅବସ୍ଥା ଯଦି ଆପଣ ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ସହିତ ଫେରୁସ୍ ସଲଫେଟ୍ ଫୁଟାନ୍ତି ତେବେ ଏହା ଫେରୋସିୟାନାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ କାରଣ ପ୍ରଜାତିଗୁଡିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫୁଟୁଥିବା ଫେରୁସ୍ ସଲଫେଟ୍ ମଧ୍ୟ ବାୟୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ ହୋଇ ଫେରିକ୍ ସଲଫେଟ୍ ରେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣର ଫେରିକ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ

ତେଣୁ ଫେରୁସ୍ ଏବଂ ଫେରିକ୍ | ଏକତ୍ର ହୋଇ ଏକ ଫେରିକ୍ ଫେରୋ ସିଆନାଇଡ୍ ଗଠନ ହେଉଛି ଏବଂ ଏହା ଗଭୀର ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ଏହାକୁ ପ୍ରୁସିୟାନ୍ ନୀଳ କୁହାଯାଏ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ସରିବା ପରେ ଏହାକୁ ଫେରୁସ୍ ସଲଫେଟ୍ ସହିତ ଫୁଟାଯାଏ ଏବଂ ତା’ ପରେ ଏହା ମିଶ୍ରିତ ସଲଫୁରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଶ୍ରିତ ସଲଫୁରିକ୍ ଏସିଡ୍ | ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟକୁ ପ୍ରଥମେ ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫର୍ ସଲଫେଟ୍ ସହିତ ଫୁଟାଯାଏ ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷତା ପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍କୁ ନିରପେକ୍ଷ କରିବା ପରେ ଏକ ଗଭୀର ନୀଳ ରଙ୍ଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ କିମ୍ବା ଯାହା କୁହାଯାଏ | ପ୍ରୁସିଆନ୍ ନୀଳ ରଙ୍ଗ ଯାହା ପ୍ରୁସିଆନ୍ ନୀଳ ରଙ୍ଗର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ସୂଚାଇଥାଏ | r ହେଉଛି ଏହାର ଏକ ସୂଚକ

ତେଣୁ ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି କାର୍ବନ ଏବଂ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ସୋଡିୟମ୍ ଫର୍ମରେ ଥିବା ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ସିଆନାଇଡ୍ ସହିତ ଫେରୁସ୍ ସଲଫେଟ୍ ସହିତ ମୁଖ୍ୟତ fer ଫେରୋସିୟାନାଇଡ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରେ ତୁମେ ଏହି ସମୀକରଣକୁ ସନ୍ତୁଳିତ କରି ପାରିବ ଫେରୁସ୍ ସଲଫେଟ୍ ଫେରିକ୍ ସଲଫେଟ୍ ପାଇଁ ଫେରିକ୍ ସଲଫେଟ୍ ପାଇଁ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ ହୋଇଯାଏ | ଫେରୋସିୟାନାଇଡ୍ ସହିତ ଫେରିକ୍ ଫେରୋସିୟାନାଇଡ୍କୁ ଅନ୍ତିମ ଉତ୍ପାଦ ଭାବରେ ଗଠନ କରେ ଏବଂ ଏହା ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ସମସ୍ତ ସମୀକରଣ ସନ୍ତୁଳିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଯାହାକୁ ଆପଣ ନିଜେ କରିପାରିବେ

ତେଣୁ ପ୍ରୁସିଆନ୍ ନୀଳ ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ନୀଳ ରଙ୍ଗର ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି ନାଇଟ୍ରୋଜେନର ଉପସ୍ଥିତି | ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକ ମ basic ଳିକ ନୀତି ସରଳ, ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଜ organic ବ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ଅଜ ic ବିକ ସିଆନାଇଡରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ସିଆନାଇଡ୍ ଲ iron ହ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥାଏ ଯାହା ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ନିଷ୍କାସନରେ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ସଲଫର୍ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଦେଖାଯାଏ | ସିଆନାଇଡ୍ ଏହା ସୋଡିୟମ୍ ଥିଓକିଆନେଟ୍ ଥୋଡିୟମ୍ ଥି ଦେବ | ଫେରିକ୍ ସଲଫେଟ୍ ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ocyanate ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଜାତିର ରକ୍ତ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ ହେକ୍ସାଟୋସିନୋଡୋ ଫେରିଟ୍ ଯାହା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଏବଂ ଏଥିରେ ରକ୍ତ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଅଛି , ପାଠ୍ୟ ଚାପରେ ରକ୍ତ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ସୂଚାଇଥାଏ ଯେ ଆପଣଙ୍କର କେବଳ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ ନାହିଁ | ସିଷ୍ଟମରେ ଥିବା ସଲଫର ଧରାଯାଉ ଯଦି ସିଷ୍ଟମରେ କେବଳ ସଲଫର ଥାଏ ତେବେ ସୋଡିୟମ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଟେଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରି ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ସଲଫର ସୋଡିୟମ ସଲଫାଇଡ ଉତ୍ପାଦନ କରିବ

ତେଣୁ ଜ organic ବ ସଲଫର ଯ ound ଗିକ ଅଜ ic ବିକ ସିଷ୍ଟମରେ ପରିଣତ ହେବ ଏକ ଭଲ ଉଦାହରଣ ସଲଫର ଯ ound ଗିକ ଆମକୁ ଏହି ତିନୋଟି ସଲଫର କହିବା | ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ଧାତୁ ସହିତ ଗରମ ହେଲେ ଯ ound ଗିକ ଧାରଣ କରେ ଯେତେବେଳେ ଏହା ସୋଡିୟମ୍ ଧାତୁ ସହିତ ଫ୍ୟୁଜ୍ ହୁଏ ଏହା ଏକ ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫାଇଡ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରେ କାରଣ ଯ ound ଗିକ ଧାରଣ କରିଥିବା ଅଜ organ ବିକ ସଲଫର୍ ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରୋ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ sod ାରା ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରୋ ପ୍ରୋସିଡ୍ ଦ୍ tested ାରା ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇପାରେ | fecn ପାଞ୍ଚ ନା

ତେଣୁ ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କଲାବେଳେ ଏହା ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରୋ ପ୍ରୋସାଇଡ୍ | ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫାଇଡ୍ ଏହା ମୂଳତ na na2 fpcn5 nso nos ଉତ୍ପାଦନ କରେ ଏବଂ ଏହା ବାଇଗଣୀ କିମ୍ବା ବାଇଗଣୀ ରଙ୍ଗର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରୋପ୍ରୋସାଇଡ୍ ପରୀକ୍ଷଣରେ ସଲଫାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫାଇଡ୍ ର ଉପସ୍ଥିତି ସୂଚାଇଥାଏ | ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ନିଆଯାଏ ଏବଂ ଏହା ଏସିଟିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ନିରପେକ୍ଷ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ତା’ ପରେ ସୀସା ଏସିଡେଟ୍ ଯୋଗ କରାଯାଏ ଯଦି ତୁମେ ସିଧାସଳଖ ସୀସା ଅମ୍ଳତା ଯୋଗ କର, ତେବେ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ନିର୍ଗତ ହେବାକୁ ପଡିବ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମ୍ ସଲଫାଇଡ୍ ଏବଂ ସୋଡିୟମ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏସିଟିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ନିରପେକ୍ଷ | ଆସେଟେଟ୍ ତେବେ ଯଦି ଲିଡ୍ ଆସେଟେଟ୍ ଯୋଡାଯାଏ ତେବେ ସଲଫାଇଡ୍ ର କଳା ରଙ୍ଗର ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ସଲଫରର ଉପସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଏକ ସୂଚକ ଅଟେ

ତେଣୁ ଆମେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନର ଚିହ୍ନଟକୁ ଦେଖିଛୁ ଏବଂ ଉଭୟ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଏବଂ ସଲଫରର ଚିହ୍ନଟକୁ ଦେଖିଛୁ ଏବଂ ଆମେ ଦେଖିଛୁ | ଜ the ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ସଲଫରର ଚିହ୍ନଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରା ରେ ହାଲୋଜେନ ବାକି ଅଛି | ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ପରୀକ୍ଷଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ କର ଯଦି କ୍ଲୋରାଇନ୍ ବ୍ରୋମାଇନ୍ ଆୟୋଡିନ୍ ପରି ହାଲୋଜେନ୍ ମଧ୍ୟ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ବ୍ରୋମୋବେଞ୍ଜେନ୍ କିମ୍ବା କ୍ଲୋରୋବେଞ୍ଜେନ୍ ହେଉଛି ଯ ound ଗିକ ଯାହା ଆମେ କାରବାର କରୁଛୁ

ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଡାକିବା ଯେପରି xx ବ୍ରୋମାଇନ୍ କ୍ଲୋରାଇନ୍ କିମ୍ବା ଆୟୋଡିନ୍ ସହିତ ସମାନ | ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ନିର୍ବାହ ସମୟରେ ଏହା ସୋଡିୟମ୍ ହାଲାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ

ତେଣୁ ହାଲୋଜେନ୍ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ ସରଳ ପରୀକ୍ଷଣ ହେଉଛି ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ସୋଡିୟମ୍ | ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ଏହାକୁ ମିଶ୍ରିତ ନାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ନିରପେକ୍ଷ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ all ାରା ସମସ୍ତ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରାଇଟ୍ ରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ତା’ ପରେ ରୂପା ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ମିଶାନ୍ତୁ ଏହା ନାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ନିରପେକ୍ଷ ହେବା ଜରୁରୀ ଅଟେ ଯଦି ଆପଣ ସିଧାସଳଖ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ସିଲଭର ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ଏବଂ ରୂପା ସହିତ ସିଲଭର ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଯୋଗ କରନ୍ତି | ଅକ୍ସାଇଡ୍ ନିଜେ ବୃଷ୍ଟିପାତ କରିବ ଯାହା ଦ୍ this ାରା ଏହା ଏକ ସମସ୍ୟାଜନିତ ପରିସ୍ଥିତି ହେବ

ତେଣୁ ରୁପା ହାଲାଇଡ୍ ବର୍ଷା ହୁଏ ଯଦି ଆମେ ଏକ wh ପାଇଥାଉ | ଏହା ଆମୋନିଆରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ ତେବେ ଏହାକୁ ରୁପା କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ଟେଷ୍ଟ x କୁହାଯାଏ କ୍ଲୋରାଇନ୍ x ବ୍ରୋମାଇନ୍ ସହିତ ସମାନ ତୁମେ ଏକ ହଳଦିଆ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଆଂଶିକ ଦ୍ରବୀଭୂତ ଆମୋନିଆ ପାଇବ ଶେଷରେ x ଆୟୋଡିନ୍ ଗା dark ହଳଦିଆ ବୃଷ୍ଟି ସହିତ ସମାନ ଯାହା ଆମୋନିଆରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ | ଏକ ସୂଚକ

ତେଣୁ ଯଦି ଏହା ଏକ କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ଅଟେ, ତେବେ ଆପଣ ଏକ ଧଳା ରଙ୍ଗର ବୃଷ୍ଟିପାତ ପାଇପାରିବେ ଯାହା ଆମୋନିୟାରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ ଯଦି ଏହା ବ୍ରୋମାଇଡ୍ ଅଟେ ତେବେ ଆପଣ ରୁପା ବ୍ରୋମାଇଡ୍ର ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ପାଇଥା'ନ୍ତି ଯାହା ଆମ୍ମୋନିଆରେ ଆଂଶିକ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏ ଯଦି ଏହା ଏକ ଆୟୋଡିଡ୍ ଅଟେ ତେବେ ଆପଣ ଏକ ଗା dark ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ପାଇବେ | ରୁପା ଆୟୋଡିଡ୍ ଯାହା ଆମୋନିଆରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅମଳଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ

ତେଣୁ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ପରୀକ୍ଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ଥିବା ଯେକ any ଣସି ହାଲୋଜେନର ଉପସ୍ଥିତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରିବ କେବଳ ଏକ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟରେ ରୁପା ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଯୋଡିବା ପୂର୍ବରୁ ମନେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ | ଏହାକୁ ନାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ନିରପେକ୍ଷ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାଫଳରେ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସାଇଡ୍ ଅତିରିକ୍ତ ରୁପା ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ | ହାଲୁକା ନାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଫସଫରସ୍ ସହିତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୋଡିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍‌କୁ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ଜ organic ବ ଯ ounds ଗିକରେ ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଉପାଦାନ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଏହା ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକରେ ଫସଫରସ୍ ଉପସ୍ଥିତ ରହିପାରେ ଯଦି ଫସଫରସ୍ ଏକ ରୂପରେ ଥାଏ | ଜ organic ବିକ ଫସଫାଇନ୍ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଜ organic ବିକ ଫସଫରସ୍ ଯ ound ଗିକ ଅନେକ କୀଟନାଶକ ଏବଂ କୀଟନାଶକ ଜ organic ବିକ ଫସଫରସ୍ ଯ ound ଗିକ ଅଛି ଏହା ହେଉଛି ଟ୍ରାଇଫେନିଲଫୋସଫାଇନ୍ ଏହା ଟ୍ରାଇଥାଇଲ୍ ଫସଫେଟ୍ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ସୋଡିୟମ୍ ସହିତ ଫସଫରସ୍ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ | ପେରକ୍ସାଇଡ୍ ଯାହା ଦ୍ one ାରା ଜଣେ ସୋଡିୟମ୍ ଫସଫେଟ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରେ ଯାହା ଏକ ଅଜ organ ବିକ ଫସଫେଟ୍ ଅଟେ ଯାହା ଫସଫରସ୍ ଏହାର ଜ organic ବ ଅବସ୍ଥାରେ ଆୟନାଇଜେବଲ୍ ଫସଫେଟ୍ ସ୍ଥିତିକୁ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଆମୋନିୟମ୍ ମଲାଇବେଡେଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସୋଡିୟମ୍ ଫସଫେଟ୍ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇପାରେ ଏବଂ ଏହା ଫସଫୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଉ   ୍ପାଦନ ପାଇଁ ନାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସହିତ ଚିକିତ୍ସା କ   ାଯାଏ | ଏସିଡ୍ ହେଉଛି ୱା | ଏହା ଦ୍ t ାରା ଚିହ୍ନଟ ହୁଏ ଏହା ହେଉଛି ଆମୋନିୟମ୍ ମଲାଇବେଡେଟ୍ ଆମୋନିୟମ୍ ଅଲିଭ୍ ବ୍ଲେଡ୍ ଆମୋନିୟମ୍ ଫସଫର ମଲାଇବଡେଟ୍ ଆମୋନିୟମ୍ ଫସଫର ମଲାଇବେଡେନମ୍ ର ମଲିକୁଲାର ଫର୍ମୁଲା ଯାହା ଏକ ବାରଟି ମୋଉ ତିନୋଟି ଏହାର ଏକ ଜଟିଳ ଜଟିଳ ଅଣୁ ଅଟେ | ଅମ୍ମୋନିୟମ୍ ମଲାଇବଡେଟ୍ ଯେତେବେଳେ ଫସଫୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଦ୍ରବଣରେ ଆ   ୋନିୟମ୍ ଫସଫର ମଲାଇବେଡେଟରେ ମିଶାଯାଏ, ହ ଦିଆ ରଙ୍ଗ ଯାହା ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଦାୟୀ, ଯ   ହା ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ କ   ର୍ବନ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ନ   ଇଟ୍ରୋଜେନ ସଲଫର ହାଲୋଜେନ ଚିହ୍ନଟ ପାଇଁ ଏକ ପଦ୍ଧତି ଖୋଜି ପ   ଇଛୁ | ଜ organic   ବ ଯ ound ଗିକରେ ଫସଫରସ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଏକ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକର କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଏହା ଏକ ନାଇଟ୍ରୋଜେନସ୍ ଯ ound ଗିକ ଅଟେ କି ଏହା ଏକ ସଲଫର୍ ଯ ound ଗିକ କିମ୍ବା ହାଲୋଜେନେଟେଡ୍ ଯ ound ଗିକ କିମ୍ବା ଫସଫରସ୍ ଧାରଣ କରିଥିବା ଯ ound ଗିକ ବିଷୟରେ ଏକ ଧାରଣା ପାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି | ଏକ org ରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡିକର ପରିମାଣ ଆକଳନ କରିବାକୁ | anic ଯ ound ଗିକ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହା ଜ organic ବିକ ଯ ounds ଗିକର ମ element ଳିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଯାହା ଦ୍ by ାରା କରାଯାଇଥାଏ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଲେମ୍ବୁ ଯାହା ଲେମ୍ବୁରେ ଏବଂ କମଳା ରଙ୍ଗରେ ବାଷ୍ପ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ପୃଥକ ଅଟେ ଏବଂ ଆମର ଏକ ଅଛି | ଅତ୍ୟଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ଲେମ୍ବୁ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ଏହାର ମ element ଳିକ ରଚନା କ'ଣ ଲିମୋନେନ୍ ର ମ element ଳିକ ରଚନା ହେଉଛି c 10 h 16

ତେଣୁ ଆମେ ଲିମୋନିନ୍ ର ମ element ଳିକ ରଚନା କ'ଣ ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଜାଣିନାହୁଁ କିନ୍ତୁ ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ପରୀକ୍ଷଣରୁ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ହେଉଛି | ଅନୁପସ୍ଥିତ ଗନ୍ଧକ ଅନୁପସ୍ଥିତ ହାଲୋଜେନ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଏବଂ ଫସଫରସ୍ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଅମ୍ଳଜାନ ସାଧାରଣତ element ମ element ଳିକ ପରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ det ାରା ଚିହ୍ନଟ ହୁଏ ନାହିଁ କାରଣ ଅନ୍ୟ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ମୋଟ ଶତକଡା ମାଇନସ୍ 100 ଅମ୍ଳଜାନର ଶତକଡ଼ା ଦିଏ ଯଦି ଯ ound ଗିକରେ ସମସ୍ତ ଅମ୍ଳଜାନ ଥାଏ ତେବେ ଆସନ୍ତୁ କହିବା | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହା ହେଉଛି ଲିମୋନିନ୍ ର ମ element ଳିକ ରଚନା ଯାହା ଆମେ ଜାଣୁ ନାହିଁ ଯେ x କ'ଣ ଏବଂ y କଣ ହେଉଛି ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ | ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଅମ୍ଳଜାନର ଉପସ୍ଥିତିରେ ତ organic ଳ ଅମ୍ଳଜାନ ସହିତ ଜ organic ବ ଯ ound ଗିକକୁ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଏ, ତୁମେ ସମସ୍ତ କାର୍ବନକୁ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡରେ ପରିଣତ କରି ସମସ୍ତ ହାଇଡ୍ରୋଜେନକୁ କ୍ଷୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କିମ୍ବା ମ element ଳିକ ରଚନା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅବଶୋଷିତ ହୁଏ | ଆନ୍ହାଇଡ୍ରସ୍ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ କ୍ଲୋରାଇଡ୍

ତେଣୁ ଆପଣ ଉତ୍ପାଦିତ ସମସ୍ତ ଜଳ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ଟ୍ୟୁବ୍ ଦେଇ ଯିବା ପରେ ଆପଣ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓଜନ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ନିଅନ୍ତୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ପୁନର୍ବାର ଓଜନ କରିବେ ଏହା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ କହିବ ଓଜନ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଳର ପରିମାଣ କହିବ | ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଛି ଏହା ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ର ସମାଧାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପାସ୍ ହୋଇଛି ଯାହା ଦ୍ carbon ାରା କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ସୋଡିୟମ୍ ହାଇଡ୍ରକ୍ସାଇଡ୍ ସହିତ ସୋଡିୟମ୍ କାର୍ବୋନାଟ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥାଏ ଯାହା ଦ୍ estimated ାରା ଉତ୍ପାଦିତ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ପରିମାଣ ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ | ଏଥିରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଜଳର ପରିମାଣ ଆସନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ x ଗ୍ରାମ c କୁ କହିବା | o2 ଉତ୍ପାଦିତ ହୁଏ ଏବଂ y ଗ୍ରାମ ଜଳ ମି ଗ୍ରାମ୍ ପଦାର୍ଥରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଓଜନ ମି ଗ୍ରାମ୍ ଆସନ୍ତୁ କହିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ମଲିକୁଲାର ଓଜନ 44 ଏବଂ ଏହାର ଗୋଟିଏ କାର୍ବନ ଅଛି

ତେଣୁ ଏହା 12 ସହିତ ଅନୁରୂପ ଅଟେ | 44 ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ଯଦି ଏହା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତେବେ ଏହା 12 ଗ୍ରାମ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ସହିତ ଅନୁରୂପ ହୁଏ ଯଦି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ x ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତେବେ ଏହା ଏହି ପରିମାଣର ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ସହିତ ଅନୁରୂପ ହେବ ଯାହା ସିଷ୍ଟମରେ ଏହି ପରିମାଣର ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଉପସ୍ଥିତ | ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପଦାର୍ଥର m ଗ୍ରାମରେ

ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ଶତକଡ଼ା ହିସାବ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ତେବେ ଏହି ସୂତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡିବ ଏହାର ଅତି ସରଳ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡରେ ଗୋଟିଏ କାର୍ବନ ଅଛି ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ 44 ଟି ମଲିକୁଲାର ଓଜନ ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ 12 ଟି ଅନୁରୂପ ଅଟେ | ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ 32 ଅମ୍ଳଜାନ ସହିତ ଅନୁରୂପ ଅଟେ ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଅମ୍ଳଜାନ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁନାହୁଁ ଏହା ଏକ କାର୍ବନ ପରିମାଣ ଯାହାକି ଆପଣ 44 ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ | କାର୍ବ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ 12 ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ସହିତ ଅନୁରୂପ ଅଟେ

ତେଣୁ ଯଦି x ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତେବେ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡରେ କାର୍ବନ ପରିମାଣ କେତେ ହୋଇଥାନ୍ତା ଯାହା ଉତ୍ପାଦିତ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପଦାର୍ଥର ମି ଗ୍ରାମ୍ ରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ | ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପଦାର୍ଥର ମି ଗ୍ରାମରେ ନିଆଯାଏ ଏହି ପରିମାଣର ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଶହେ ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ 100 ଗ୍ରାମ ପଦାର୍ଥରେ କେତେ ପରିମାଣର ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ ଏହା ସିଷ୍ଟମରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ଶତକଡ଼ା ବିଷୟବସ୍ତୁ ସହିତ ସମାନ ହେବ | ଅଠର ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ଦୁଇ ଗ୍ରାମ ଅଛି

ତେଣୁ ଅଣୁରେ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଶତକଡା 18 ଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଅନୁରୂପ ହେବ ତୁମର 2 ଗ୍ରାମ ପାଣି y ଗ୍ରାମ ପ୍ରକୃତରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଜଳ ପରିମାଣ ହେଉଛି y ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଏହା m ରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି | ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାମଗ୍ରୀର ଗ୍ରାମ

ତେଣୁ ଶହେ ଗ୍ରାମ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପଦାର୍ଥ ପାଇଁ ସିଷ୍ଟମରେ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଉପସ୍ଥିତି କ'ଣ ହେବ

ତେଣୁ ଏହା ପ୍ରବନ୍ଧ ସହିତ ଅନୁରୂପ ହେବ | ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଶତକଡ଼ା ମୋତେ ଏହାକୁ ଏକ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଦିଅ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଆମେ ବଟାନକୁ ପୋଡି ଦେଇଥାଉ କିମ୍ବା ଆମେ ବଟାନକୁ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡରେ ପରିଣତ କରୁ ଏବଂ ଆସନ୍ତୁ କହିବା 0.5 l grams ଗ୍ରାମ ସେନ୍ hm ଜଳିଯାଇଛି | ଆମେ ଜାଣିବା ପାଇଁ m ଏବଂ m କ'ଣ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ କିନ୍ତୁ ଆମେ ଜାଣୁ ଏହା ହାଇଡ୍ରୋକାର୍ବନ ଅଣୁ ଅଟେ ଯଦି ଏହା ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଗୋଟିଏ ପଏଣ୍ଟ ପାଞ୍ଚ ଏକ ସାତ ଗ୍ରାମ କୋ ଦୁଇ ଏବଂ 0.77 6 ଗ୍ରାମ ଜଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ହେବ | ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଶତକଡ଼ା ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ଆମେ ପଚାରୁଛୁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ଶତକଡା 44 ଗ୍ରାମରୁ ଏହା 12 ଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ଅଟେ

ତେଣୁ 1.517 ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏହି ସିଷ୍ଟମରେ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କାର୍ବନ କେତେ? ପା five ୍ଚ ଗ୍ରାମ୍ ପଦାର୍ଥକୁ ସୂଚିତ କର | ଏହାକୁ ଶହେରୁ ବାହାର କରନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ହାଇଡ୍ରୋଜେନକୁ ମଧ୍ୟ ଗଣନା କରିପାରିବ କାରଣ ଅଠର ଦୁଇ ଗ୍ରାମ ହାଇଡ୍ରୋଜେନରୁ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଶତକଡା ଜଣାଶୁଣା ହେଉଛି ମଲିକୁଲାର ସୂତ୍ରରୁ ଏହା ସାତ ସାତ ଛଅ ପଏଣ୍ଟରେ ହାଇଡ୍ରୋଜେନରେ କେତେ ଅଛି | ସିଷ୍ଟମରେ ଏହା 0.5 ଗ୍ରାମରୁ ଆସୁଛି

ତେଣୁ 100 ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା 17.24 ପ୍ରତିଶତ ସହିତ କେତେ ଅଟେ

ତେଣୁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ଅଣୀ ଦୁଇ ପ୍ରତିଶତ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସତର ପଏଣ୍ଟ ଦୁଇ ଚାରି ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ସମାନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ | m ଏବଂ n ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ସହିତ ଅନୁପାତ ହେଉଛି ଯାହା ଆମକୁ ଖୋଜିବାକୁ ପଡିବ
ତେଣୁ ଯଦି ଏହାକୁ ବାରଟି ଦ୍ div ାରା ବିଭକ୍ତ କରେ ତେବେ କାର୍ବନ୍ ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଛଅ ପଏଣ୍ଟ ଆଠ ନଅ ସହିତ ଅନୁରୂପ ହେବ ଯାହାକୁ ଆମେ ଏହାକୁ ଏକ ଭାଗ କରିଥାଉ | ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ପରମାଣୁ ଓଜନର ପରମାଣୁ ଓଜନ ଏବଂ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ପରମାଣୁ ଓଜନ ଯଦି ଆପଣ ଏହାକୁ ଶତକଡ଼ା ଭାଗରୁ ଭାଗ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରନ୍ତି ତେବେ ଆପଣ ଗଣନା କରିପାରିବେ ଏହି ଦୁଇଟିର ଅନୁପାତ କ’ଣ ହେବ
ତେଣୁ କାର୍ବନ ହାଇ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡ୍ରୋଜେନ୍ ଅନୁପାତ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି 6.89 ରୁ 17.24 ହେଉଛି ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଅନୁପାତ ଯାହା ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛି
ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଏହାକୁ ଛଅ ପଏଣ୍ଟ ଆଠ ନଅରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଏହାକୁ ସ୍ ize ାଭାବିକ କରନ୍ତି ତେବେ ଏହା ଗୋଟିଏ ସହିତ ଦୁଇ ପଏଣ୍ଟ ପାଞ୍ଚ ସହିତ ସମାନ ହେବ | ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ଷ୍ଟୋଚିଓମିଟ୍ରି ଅଛି
ତେଣୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ଚାରି ଗୁଣରେ ବ ly ଼ାନ୍ତୁ ଏହା ଚାରିଟି ସହିତ ଦଶଟି ସହିତ ସମାନ ହେବ
ତେଣୁ m n ଚାରି ମିଟର ସହିତ ସମାନ ଅଟେ
ତେଣୁ ଯ ound ଗିକ c4 h10 ସହିତ ଅନୁରୂପ ଅଟେ
ତେଣୁ ଏହା ମ element ଳିକ ରଚନା କିମ୍ବା ଏହାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଉଦାହରଣ | ଯଦି ମଲିକୁଲାର ଓଜନ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଅଣୁଗୁଡ଼ିକର ଓଜନରୁ ଜଣାଶୁଣା ତେବେ ତୁମେ ଗଣନା କରିପାରିବ ଏହା ହେଉଛି ସାମ୍ରାଜ୍ୟିକ ସୂତ୍ର ଯାହା ତୁମର ଯଦି ଅଣୁଗୁଡ଼ିକର ଓଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଓଜନର ଚାରି ଗୁଣ ଥାଏ ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଚାରିଟି ସହିତ ବଟାନ ସହିତ ସମାନ ଅଟେ |
ତେଣୁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ପରିମାଣକୁ ଗଣନା କରି ଜାଳେଣି ପରୀକ୍ଷଣରୁ ମ element ଳିକ ରଚନା ଏଠାରେ ଦିଆଗଲା ଆମେ ଏହାକୁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବନ୍ଦ କରିବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜାରି ରହିବ | ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାଦାନଗୁଡିକର ଆକଳନ ବିଷୟରେ ଅଧିବେଶନ ଆଶା କରେ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ
ତେଣୁ ଏହି ମଡ୍ୟୁଲ୍ ରେ ଆମେ ମୁଖ୍ୟତ pur ଶୁଦ୍ଧକରଣ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକର ସବ୍ଲିମିସନ୍ କ୍ରିଷ୍ଟାଲାଇଜେସନ୍ ଡିଷ୍ଟିଲେସନ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରାକସନ୍ ଏବଂ କ୍ରୋମାଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ତା’ ପରେ ଜ organic ବିକ ଯ ound ଗିକରେ ଥିବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ଚିହ୍ନଟକୁ ଦେଖିଲୁ | ସୋଡିୟମ୍ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଟେଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ପରୀକ୍ଷଣ ବ୍ୟବହାର କରି ଯାହା ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ତୁମ ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ତୁମକୁ ବହୁତ ଧନ୍ୟବାଦ |

Prutor@IITK